



NOMBRE DEL ALUMNO: \_\_\_\_\_

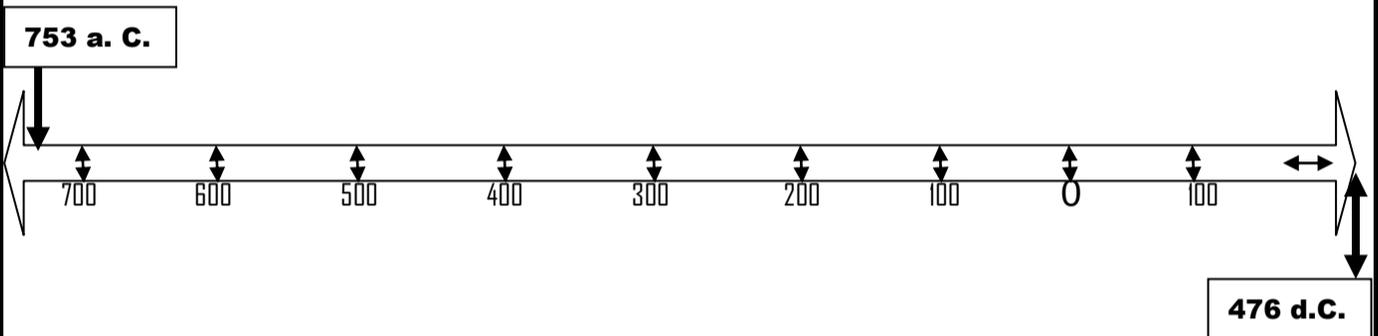
NOMBRE DE LA ESCUELA: \_\_\_\_\_



**¡VEAMOS QUE NOS CUENTA LA HISTORIA...!**

—¡Recuerda!— un *recuento histórico* es un texto que se presenta en orden cronológico, en orden lógico o en orden de importancia una serie de acontecimientos que dan cuenta de la evolución de un periodo histórico; generalmente presenta verbos escritos en pasado.

🕒 Para apoyar las actividades de tu libro, completa la **Línea del tiempo** con la información de las páginas 10 y 11.



\*¿Por qué en el texto los sucesos avanzan del 753 a.C hacia el 27 a.C? \_\_\_\_\_

● Lee el texto de las páginas 28 y 29 de tu libro de Historia, encuentra enunciados con alguna frase adverbial o con verbos en tiempo pretérito y copretérito; **escríbelas:**

1. Adverbiales de temporalidad: \_\_\_\_\_
2. Adverbial de simultaneidad \_\_\_\_\_
3. Enunciados en tiempo pretérito \_\_\_\_\_
4. Enunciados en tiempo copretérito \_\_\_\_\_

● Utiliza los enunciados anteriores y tu libro de Historia para completar el siguiente esquema de ideas que te servirá para redactar el producto final de tu primer proyecto del bloque.

<b>Recuento Histórico</b>	<b>Introducción</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Cierre</b>
Orden cronológico (temporalmente)			
Orden lógico (causa -efecto)			
Orden de importancia (De lo importante a lo secundario)			

ESPAÑOL

**Coleccionando recuerdos y pintando con palabras...**

 Para practicar cómo redactar una descripción para este segundo proyecto, desarrolla los ejercicios de las páginas 24 y 25 de tu libro de Formación Cívica y Ética y el reto "Mi reflejo en el espejo...es lo mejor que te dejo", página 16 del libro de Educación Física.

Dibújate y descríbete utilizando cinco frases adjetivas y tres frases adverbiales.

 Colorea y escribe dentro de cada cilindro si se trata de **la biografía** o de la **autobiografía**:

El autor es también el protagonista.

Se detallan los sentimientos y emociones del protagonista.

Otra persona narra los sucesos de la vida de alguien.

Rosario Castellanos es una gloria de la cultura mexicana. **Ella**, en sus libros, **exploró** la vida de las mujeres y los indígenas chiapanecos...\*

1

Mi nombre es **Pablo** y **nací** en la ciudad española de Málaga en 1881. Mi padre me transmitió su profundo amor por las palomas y los toros... \*\*

2

Recorre a la entrevista para recabar información.

Utiliza la primera persona del singular.

No se puede narrar la muerte del personaje.

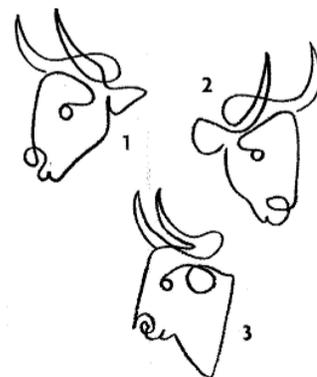
 **Completa la tabla explicando las semejanzas y diferencias entre las formas de relacionar las oraciones compuestas del párrafo de la página 29 de tu libro:**

Sabías que una oración compuesta se forma por dos o más oraciones simples que se combinan entre sí mediante diversos nexos; por ejemplo: La coordinación es la unión en una oración de dos o más oraciones, por un nexo, pueden funcionar como oraciones autónomas. Yuxtaposición es la unión de varias oraciones con el mismo valor sintáctico, sin nexos. La relación de significado se representa en la escritura mediante signos de puntuación. La subordinación es la unión en una oración compuesta de dos o más oraciones dependientes; una oración se considera principal y de ella depende otra (u otras) llamada "subordinada".

 **Relaciona los cilindros 1 y 2 con el tipo de oración escribiendo en el recuadro el número.**

Oraciones relacionadas por yuxtaposición. <input type="checkbox"/>	semejanzas
Oraciones relacionadas por coordinación. <input type="checkbox"/>	diferencias
Oraciones relacionadas por subordinación. <input type="checkbox"/>	

**Para divertirse!**  
 Una sola línea del comienzo al final del dibujo pero...uno de los toros no corresponde, ¿cuál es?

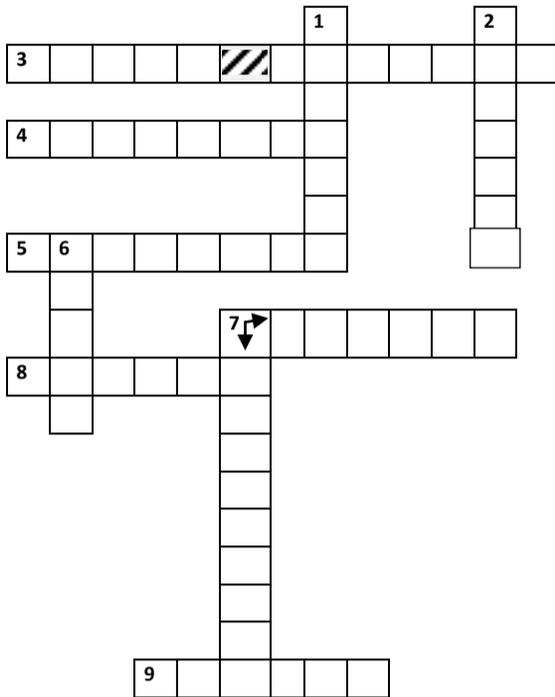


\*SEP. Libro del alumno sexto grado: Formación Cívica y Ética.  
 \*\* SEP. Libros del Rincón. Pasos de luna: Picasso para niños.

E S P A Ñ O L

**¡Al son que me toquen bailo!**

❖ Responde el siguiente crucigrama referente al proyecto de elaboración de un guión de radio, si es necesario consulta tu libro de texto.



**HORIZONTALES:**

- 3. Melodía utilizada en volumen bajo y de preferencia sin voz (dos palabras).
- 4. Es la persona que se encarga de poner la música.
- 5. Emisión radiofónica que se presenta con una periodicidad.
- 7. En ésta se incluyen subtemas del tema principal del programa, su duración es breve y generalmente son pregrabados.
- 8. Lapso o duración de un segmento radiofónico.
- 9. Almacenar imágenes o sonidos en un disco, una cinta magnética u otro procedimiento, de manera que se puedan reproducir.

**VERTICALES:**

- 1. Es el segmento de audio con la identificación del programa.
- 2. En éstas se escribe el guión, (1 de 6, 2 de 6, etc.)
- 6. Sinónimo de estación, en ésta puedes escuchar música, programas, entrevistas, etc.
- ↓ 7. Es la música que se utiliza para dividir las secciones del programa, su duración se mide en segundos.

En el grupo, realicen una encuesta de las diez canciones de mayor preferencia; con sus resultados y preferencias elaboren una gráfica. En equipo elijan una canción de ellas, investiguen el género musical para que sea el tema de su Guión radiofónico.

Lista de canciones:

Gráfica:

● Canción elegida \_\_\_\_\_ Género musical \_\_\_\_\_



Ya tienen el tema de su Proyecto, ahora escriban una rúbrica de entrada y una de salida como si fueras uno de los locutores del programa de radio que van a presentar. Los dos integrantes que escriban mejor sus rúbricas, serán los locutores, ¿qué te parece?:

Entrada:

Salida:



Para mejorar la presentación de tu Proyecto: "Diseño y presentación de un Programa de radio", desarrolla las actividades de tu Libro de Educación Artística: Lección 4 (¡ A-com-pááá-ña-me ! ), página 17 y Lección 5 ( Era literatura... hoy es puro teatro), página 21.



MATEMÁTICAS



NOMBRE DEL ALUMNO: \_\_\_\_\_  
NOMBRE DE LA ESCUELA: \_\_\_\_\_

» Realiza lo que se pide en cada caso.

**LECTURA Y ESCRITURA DE NÚMEROS**

» Escribe con números o letras según corresponda.

Ciento veintitrés mil cuatrocientos ochenta y cinco \_\_\_\_\_

Ochenta y tres mil ciento veintinueve \_\_\_\_\_

Quinientos cuarenta y ocho mil trescientos \_\_\_\_\_

789104 \_\_\_\_\_

64318 \_\_\_\_\_

96333 \_\_\_\_\_

» Ubícate en la pág. 10 de tu libro de Matemáticas y encuentra la respuesta a las siguientes preguntas:

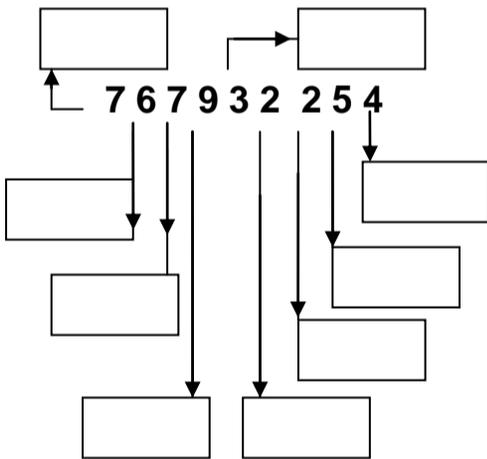
1. De los planetas enlistados, ¿cuáles dos son casi con exactitud uno el doble de diámetro del otro?

\_\_\_\_\_

2. ¿Qué diferencia de tamaño en diámetros existe entre el planeta más grande y el más chico del Sistema solar?

\_\_\_\_\_

» Anota en cada rectángulo el valor real que tiene cada cifra señalada, enseguida acomódalos en la tablita de la derecha.



MILLONES			MILLARES			DECENAS			UNIDADES		
c	d	u	c	d	u	c	d	u	c	d	u

**COCIENTES CON FRACCIONES**

Se repartieron pizzas entre diferentes grupos de niños; completa la tabla para que encuentres cuánto tocó a cada niño.

Grupo	Pizzas	# de niños	¿Cuánto toca a cada niño?
Oscar	1	6	
Raúl	4	6	
Luis	3	6	
Ana	2	6	



Así partieron la pizza que comió el grupo de \_\_\_\_\_

## Diferentes tipos de rectas y ángulos

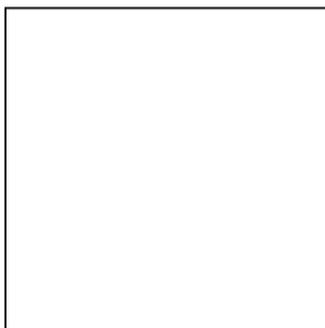
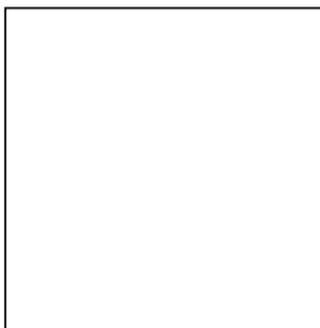
- » Traza con tu regla dos líneas verticales, dos inclinadas y dos horizontales de diferente longitud.
- » Escribe el significado del verbo INTERSECTAR.

---



---

- » Utiliza como referente algunas de las líneas de arriba para trazar líneas paralelas y perpendiculares en los cuadros de abajo.



Dibuja un ángulo agudo, uno recto y un obtuso

Don Rafael tiene un terreno que mide 125 m de ancho y 213 m de largo, ¿cuántos m<sup>2</sup> tiene su terreno? \_\_\_\_\_

Si utiliza  $\frac{2}{4}$  del terreno para sembrar calabaza,  $\frac{1}{8}$  para sembrar zanahoria y  $\frac{2}{6}$  para tomate.

¿Cuántos m<sup>2</sup> de terreno dedicará a cada cultivo?

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_  
y ¿qué fracción de terreno dejará libre para sembrar cebollas? \_\_\_\_\_

## Escritura de números decimales

- » De los siguientes números encierra con líneas de color los tres más grandes.

.3003

2.1

1.002

1.736

00.26

.4598

2.001

● **Escribe con números:**

Dos enteros dos décimos \_\_\_\_\_ Tres enteros veinte centésimos \_\_\_\_\_

Trescientos cuarenta y ocho milésimos \_\_\_\_\_ Cuarenta y cinco centésimos \_\_\_\_\_

● **Dibuja los dos cuadriláteros que se piden (sin consultar ninguna fuente).**

A. Ninguno de sus lados tienen el mismo tamaño, no tiene lados paralelos.

B. Tiene dos lados paralelos, los otros lados son líneas congruentes, dos ángulos agudos y dos obtusos.

# Trazado de circunferencias

- Traza una circunferencia que tenga un diámetro de 6 cm, ilumina con diferentes colores la circunferencia, el diámetro y el radio.

¿Cuánto mide el radio que trazaste?

Si iluminas con color toda la superficie que está dentro de la circunferencia estás dando color a la parte que llamamos

## Líneas paralelas y perpendiculares

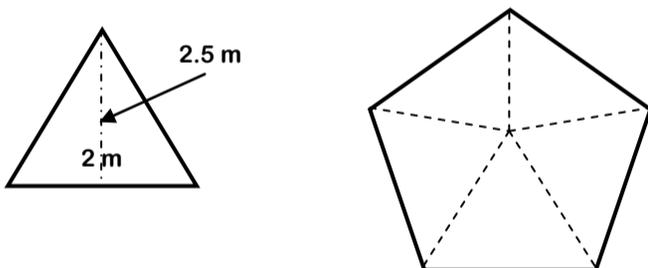
- En la circunferencia del ejercicio anterior traza otro diámetro de manera que al interceptar al diámetro original resulten líneas perpendiculares.

¿Cuántos ángulos se formaron? \_\_\_\_\_ ¿Cuántos grados mide cada ángulo? \_\_\_\_\_

¿Cómo se llaman estos ángulos? \_\_\_\_\_ ¿Cuántos grados mide una circunferencia? \_\_\_\_\_

## Problemas con polígonos regulares

El piso de una habitación tiene forma pentagonal, ¿cuántos metros de loseta se necesitan para cubrirlo si está conformado por triángulos que tienen las medidas de la ilustración?



R = \_\_\_\_\_

**10% DE DESCUENTO EN TELEVISIONES, PRECIOS ARRIBA DE \$1000 LLEVAN UN 2% MÁS DE DESCUENTO.**



¿Cuánto pagará la señora si compra la TV marcada con el número 2? \_\_\_\_\_

¿Cuánto le hacen de descuento si compra la TV marcada con el número 7? \_\_\_\_\_

De los planteamientos que te hacen en el número 4 de tu libro de Matemáticas p. 43 se modificaron las cantidades de cada una para quedar en este orden:

Tiempo (horas)	Distancia (km)
1	60
2	120
3	180

- a) 4 horas
- b) 150 km
- c) 2 ½ horas
- d) 50 km/hr

**Contesta ahora los nuevos planteamientos:**

- a) \_\_\_\_\_
- b) \_\_\_\_\_
- c) \_\_\_\_\_
- d) \_\_\_\_\_



NOMBRE DEL ALUMNO: \_\_\_\_\_  
 NOMBRE DE LA ESCUELA: \_\_\_\_\_

**¡Conociendo mi cuerpo...para cuidarlo!**



Escribe en el recuadro la parte del **sistema nervioso** que participa principalmente en cada situación o una situación en la que participe el órgano que se indica :

Lidia es una niña que cursa el sexto grado, por las tardes, su mamá la lleva a clases de ballet; ha estado ensayando mucho, pues en octubre participará en un recital, por ello, sus bailes deben salir a la perfección.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Bulbo raquídeo**

Luis está en sexto, tiene que elaborar su biografía, para ello, su maestro le pidió escribir todos los acontecimientos más importantes de su vida, desde que nació hasta la fecha en fichas informativas.

\_\_\_\_\_

Nora durante el recreo vio cuando un balón de futbol venía hacia ella con mucha fuerza; ella rápidamente levantó los brazos y lo esquivó.

\_\_\_\_\_

La maestra de Raúl les platicó que ayer fue a un concierto de ópera, que cada vez que cantaba la concertista, "la piel se le ponía chinita"; nos recomendó ir al teatro con nuestros papás.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Hipotálamo**

● **¿Quieres saber cómo anda tu postura al caminar? Necesitan, por equipo, un recipiente con tinta vegetal diluida en agua, en el que puedan meter los pies y hojas blancas para marcar tus huellas.**

Dibuja tus "pisadas" como salieron en las hojas y escribe cómo son; para ello observa el cuadro de la página 18 de tu libro.

Escribe, de acuerdo a lo que leíste en el artículo de esa misma página, qué medidas preventivas puedes practicar para mejorar o mantener tu columna vertebral saludable: **(pláticalo con tus papás)**

**EL SISTEMA INMUNOLÓGICO**

● Haz un dibujo y explica tu concepción personal de cada elemento enlistado. Obtén información e ilustraciones de las pp. 23 a la 30 de tu libro de Ciencias Naturales.

SISTEMA INMUNOLÓGICO	LEUCOCITO	POLIOMIELITIS	VACUNAS
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

Para hacer más divertida tu clase y cerrar el tema, organicense con su maestro y desarrollen el juego o reto de su libro de Educación Física: "**Robaqueso saludable**", en la página 28.

RECONTANDO LAS ETAPAS DEL DESARROLLO HUMANO... y sus implicaciones.



Organizados en equipo, repartan una etapa del desarrollo humano a cada integrante para que con la información de su libro, página 31, elaboren una historieta con personajes que correspondan. Intégrenlas en un cartel y publíquenlo.

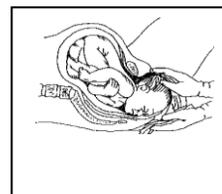
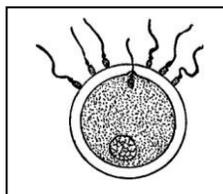
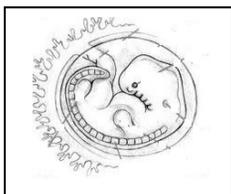
HISTORIETA \_\_\_\_\_


 Con la información sobre **el cáncer de mama** de la página 33 de tu libro y lo que tú investigues, diseña el primer borrador para un **Tríptico Informativo Preventivo**, pensando en tu mamá y en toda las mujeres.



--	--	--

● Recorta, ordena y pega en tu cuaderno las ilustraciones del proceso reproductivo humano, descríbela y registra una conclusión en la que reflexiones sobre las implicaciones de embarazarse a temprana edad, las responsabilidades y cuidados que el proceso requiere.



**¡Conocer, informarse....para tomar mejores decisiones!**



Lee de nuevo el cómic de tu libro en la página 37; imagina que puedes ser cualquiera de los personajes. Escribe qué harías si en el cómic fueras:

Luisa: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Lina: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

0 si durante tu adolescencia fueras padre \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

¿Cómo cambiaría tu plan de vida futura? \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_



Investiga, registra que significan las siguientes siglas y en tu cuaderno explica brevemente de qué trata cada una.

<b>DIU</b>	<b>SIDA</b>	<b>VIH</b>	<b>ITS</b>	<b>VPH</b>
------------	-------------	------------	------------	------------

● En una lluvia de ideas, con la guía de su maestro, mencionen ventajas y desventajas de cada método anticonceptivo del cuadro de tu libro, página 40.

**Diseña en la banda, un anuncio sobre las ventajas del uso del condón y tu opinión sobre la edad apropiada para hacerlo.**



Haz el bosquejo de un cartel informativo- preventivo sobre **el sida y las relaciones sexuales**. Considera la importancia de los sentimientos y el afecto; de la equidad de género y el valor de la responsabilidad.

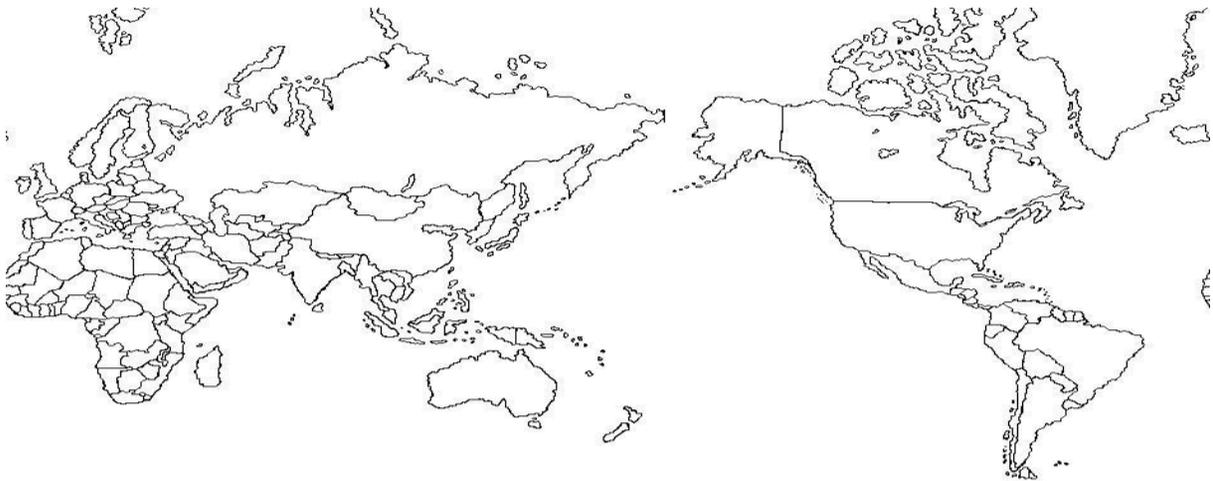


HISTORIA



NOMBRE DEL ALUMNO: \_\_\_\_\_  
NOMBRE DE LA ESCUELA: \_\_\_\_\_

» Observa el mapa y localiza iluminando con colores los sitios que se piden en el primer renglón abajo del mapa.



Los Toldos

Estrecho de Bering

Chimalhuacán

Cuenca del Turkana

» Escribe los nombres en el mapa: América, Oceanía, África, Europa y Asia.  
» Sobre la línea del tiempo anota los acontecimientos subrayados anotando las fechas en que sucedieron.



# LA PREHISTORIA

» La Edad de Piedra está calculada con una duración de 500000 años antes de Cristo hasta 4500 años antes de Cristo y se divide en tres periodos. Escribe qué significa el nombre y qué características tuvo cada uno.

Paleolítico \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Mesolítico \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Neolítico \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Consulta la página 16 de tu libro de Historia.**

» Investiga alguna característica que distinga al:

Homo habilis \_\_\_\_\_

Homo erectus \_\_\_\_\_

Homo sapiens \_\_\_\_\_

Homo sapiens sapiens \_\_\_\_\_

» Investiga el nombre de cada cráneo según su antigüedad; escribe si se trata de un homínido o un homo.



## EL POBLAMIENTO DE AMÉRICA

» ¿En qué se basan los antropólogos y arqueólogos para creer que los antepasados del hombre americano vinieron de Asia?

---

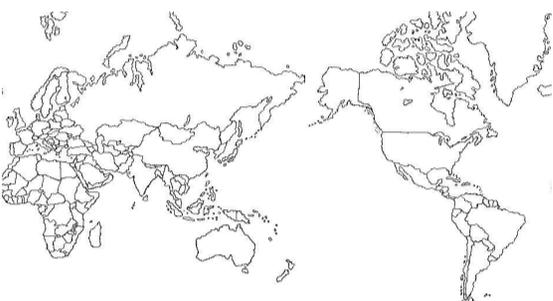


---



---

» Ilumina con color azul la región por donde se supone vinieron los primeros pobladores de América, con verde la zona de Mesoamérica:



» Dibuja aquí los utensilios básicos que utilizaba el hombre en los primeros siglos de su existencia:

Para cazar y fabricar utensilios de piedra:

---



---



---

Para cocer sus alimentos y combatir el frío:

---



---



---

Para cubrir su cuerpo:

---



---



---

Dos animales que cazaban:

---



---



---

## LA VIDA SEDENTARIA

» En la p. 29 de tu libro de Historia hay dos ilustraciones, en la que está abajo se observa un hombre prehistórico fabricando un arma o una herramienta. ¿Qué técnica está usando? \_\_\_\_\_

Describe en qué consiste esa técnica, puedes buscar información en la p. 22 de tu libro:

---



---

El hombre desde que apareció sobre la Tierra ha cazado animales, talado árboles, arrancado hierbas y plantas, utilizado metales, recursos para alimentarse vestirse, tener casa, protegerse, transportarse, etc. ¿Cuál es la situación a la que ha llegado el hombre actual en cuanto a su relación con plantas y animales?, ¿podrá seguirlos usando y consumiendo sin control?

» Escribe lo que piensas acerca de estas dos preguntas:

---



---



---



---



---



---



---





GEOGRAFÍA



NOMBRE DEL ALUMNO: \_\_\_\_\_

NOMBRE DE LA ESCUELA: \_\_\_\_\_

# REGIONES NATURALES

» Recorta las ilustraciones de la parte de debajo de la hoja acomódalas y pégalas en los sitios que correspondan de modo que armes un mapamundi como los que utilizas en tu libro; escribe los nombres a los continentes y a los principales océanos y mares.



» Juega contra ti mismo a **las tripas de gato** relacionando los elementos o componentes que dan forma a las *Regiones culturales*, *Regiones naturales* y *Regiones económicas*. Utiliza líneas de colores.

religión	acero	lengua	<b>Regiones culturales</b>
	vegetación		
relieve		productos de exportación	
petróleo			tradiciones
mano de obra	<b>Regiones naturales</b>	costumbres	
	tecnología de punta		clima
<b>Regiones económicas</b>	ríos	industrias	fauna
		tierra cultivable	ganadería
	carbón	madera	zonas arqueológicas



SEP.-OCT. 2012-13

G E O G R A F Í A

6° GRADO

**LA ESCALA EN LOS MAPAS**

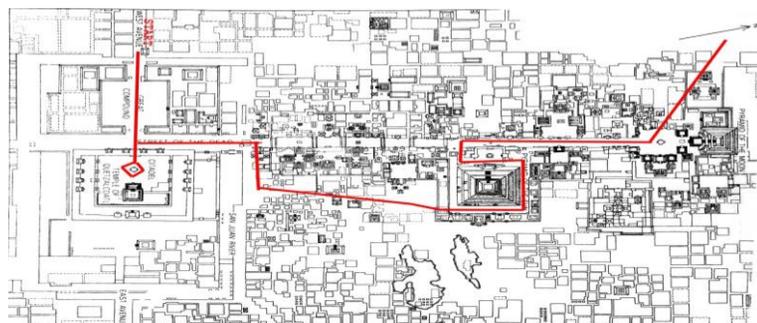
- » Utilizando la escala que te proporcionan en los mapas de la p. 21 de tu libro de Geografía contesta los siguientes planteamientos.
- ♦ ¿Cuál es aproximadamente la distancia en km, si viajas en línea recta de Mexicali a La Paz?  
\_\_\_\_\_
  - ♦ ¿Qué distancia habrá en km entre Villahermosa y Tuxtla Gutiérrez? \_\_\_\_\_
  - ♦ ¿Qué tienen en común o en qué se parecen las regiones contempladas en los dos mapas?  
\_\_\_\_\_
- » Los planos son representaciones de una ciudad vista desde arriba, pero también puedes representar en un plano una zona mucho más pequeña. Por ejemplo traza aquí el plano de tu escuela, dibuja la Rosa de los vientos e inventa una escala para que calcules el área de tu salón de clases.

- ♦ ¿Para qué te puede servir la información proporcionada por un plano?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- » En los planos y mapas es necesario utilizar alguna simbología, dibuja cuatro que ya conozcas para ubicar: restaurantes, aeropuertos, zonas arqueológicas e iglesias.

**Sabías que...**

En 1973, el antropólogo francés René Millon publicó un mapa de Teotihuacán que reconstruyó luego de una serie de estudios fotogramétricos y la técnica de fotografía aérea.



**EL TERRITORIO Y SUS ESCALAS**

» Habrás advertido que la escala en los mapas es diferente según sea: escala mundial, continental, nacional, estatal o municipal. Consulta las págs. 14 y 21 para que anotes que tipo de escala se está usando y qué valor numérico se maneja. Ilumina los mapas.



Tipo de escala  
\_\_\_\_\_

Valor  
\_\_\_\_\_



Tipo de escala  
\_\_\_\_\_

Valor  
\_\_\_\_\_



Tipo de escala  
\_\_\_\_\_

Valor  
\_\_\_\_\_

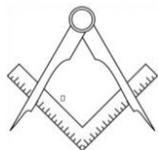
**LA TECNOLOGÍA AL ALCANCE DE TODOS**

» Después de leer en las pp. 35 y 36 de tu libro de Geografía el tema “La tecnología” al alcance de todos contesta las siguientes preguntas.

- En inglés; *Global Position System* se conoce como GPS, ¿cómo le llamamos en español?  
\_\_\_\_\_
- ¿Cómo funciona? \_\_\_\_\_
- ¿Cuál es su utilidad? \_\_\_\_\_

» A manera de repaso realiza las siguientes actividades:

Copia a escala 2 a 1 la siguiente ilustración:



Dibuja la Rosa de los vientos, ilumínala:

Si en un mapa te señalan que la escala es 1: 37.5, ¿qué distancia habrá entre estos dos puntos? \_\_\_\_\_





FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA



NOMBRE DEL ALUMNO: \_\_\_\_\_

NOMBRE DE LA ESCUELA: \_\_\_\_\_

# CONOCE TU LIBRO

» Después al iniciar el manejo de tu libro de texto te presentan la forma cómo está estructurado y las secciones que la componen, ¿cuáles son éstas?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

¿Cuál de las secciones anteriores te ofrece la posibilidad de enriquecer todo lo que has oído y visto y te invita a ir un poco más allá profundizando y reflexionando sobre diferentes temas?

Si tu compañero o compañera quiere hacerse una idea sobre lo que ha aprendido, ¿cuál sección le recomiendas?

\_\_\_\_\_

Tu libro está dividido en bloques, ¿cuál es el tema central que aborda la cenefa de ese bloque?

\_\_\_\_\_

¿Cuáles son los personajes principales aparecidos en la cenefa?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

» Sobre la sexualidad y el género a lo largo de la Historia, la humanidad ha creado y reproducido un montón de prejuicios y estereotipos. Por ejemplo: **"Que los hombres no lloren"**. **"Que las tareas de la casa las hacen sólo las mujeres"**. **"Que niños y niñas deben jugar separados"**. Anota aquí tu opinión sobre la vivencia de estos prejuicios en la convivencia familiar y escolar :

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Rosario Castellanos fue una gran escritora mexicana, copia de tu libro, el dibujo que de ella se hizo.

Podríamos decir que Rosario Castellanos fue una gran escritora, ¿pero también una gran intelectual?

Reflexiona tu respuesta, anótala y comenta en el grupo

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## LA ADOLESCENCIA

**En tu libro dice que la adolescencia implica un proceso de crisis vital, en el cual es necesario distinguir, elegir, decidir y resolver para lograr la identidad personal.**

» **Lee lo siguiente:**

*Adolfo está en 1er grado de secundaria, tiene 13 años cumplidos y de entre los demás alumnos del salón algunos lo han invitado a fumar cigarrillos, al principio Adolfo se sentía presionado pero como le gusta el deporte del basquetbol se entregó a esto y prefirió rodearse de camaradas como él. Se puso como regla jamás meter a su cuerpo sustancias que el sabe le harán mucho daño y se embarcó en el comienzo de una vida sana de estudio y progreso.*

» **Después de leerlo, escribe en qué momento puede decirse que Adolfo:**

Distinguió \_\_\_\_\_

Eligió \_\_\_\_\_

Decidió \_\_\_\_\_

Resolvió \_\_\_\_\_

*Que la adolescencia es un proceso de crisis, no significa que vayas a entrar a una etapa de peligros y enfrentamientos fuera de este mundo.*

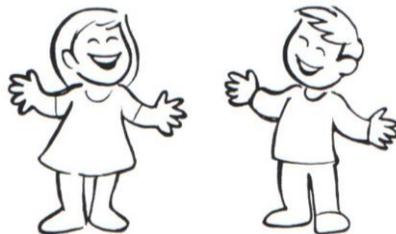
*Pero si es importante que si te quieres y deseas convertirte en un adulto bueno y responsable tomes muy en cuenta las manifestaciones del proceso psicológico del adolescente.*

» **Ilumina el dibujo que corresponda según seas niña o niño y escribe tu nombre. De acuerdo a las págs. 16 y 17 de tu libro de Formación Cívica y Ética, con tus palabras define que entiendas por:**

Identidad \_\_\_\_\_

Intimidad \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Independencia \_\_\_\_\_

Integridad \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

» **Lee los cuatro problemas planteados por tu libro de Formación Cívica y Ética en las pp. 18 y 19, escoge sólo uno y escribe tu propuesta para resolverlo, intercambia puntos de vista con tus compañeros.**

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

## REFLEXIÓN CRÍTICA

» Las siguientes oraciones están equivocadas, sobre las líneas explica porque son erróneos los conceptos que se manejan:

Los niños comieron muchos tópicos en la hora del receso y les duele el estómago.

---



---

La mamá de Erik le compró un banal para su bicicleta y él está muy contento.

---



---

Para no cargar mucho peso, los niños de primero guardan sus libros en el entorno.

---



---

Reflexionar de manera crítica; significa no creer en lo que te dicen de primera mano, sino tener dos o más fuentes de información, tratar de enriquecer la información con todos los datos posibles y sobre todo analizar de qué manera está expresada dicha información: ¿es agresiva, conciliadora, alarmante o banal? o ¿clara, confiable, equilibrada y completa?

➤ De estos conceptos anotados en las últimas dos preguntas, ¿cuáles se pueden aplicar al siguiente texto?; escríbelos:

El calentamiento global será nuestro fin, el planeta está aumentando su temperatura de manera incontrolable, los polos se derretirán pronto y las aguas resultantes subirán el nivel de los mares, de manera que las ciudades costeras de todo el mundo quedarán sumergidas; millones de personas morirán ahogadas y los seres humanos y animales que quedan serán abrazados por el calor.

Escribe aquí el mismo texto pero dale un toque diferente de modo que resulte un contraste con el anterior y que se vea tu reflexión crítica:

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

» Dibuja un mundo esperanzador y en las líneas escribe qué harás para contribuir a detener el calentamiento global.

---



---



---



**¡Me moriré derretido!**