


# Proyecto **3** **2013**



**Estrategias que favorecen la  
comprensión lectora y desarrollan  
competencias matemáticas**

**Telesecundaria Multigrado**  
ZACATECAS





# Proyecto 31

Cuaderno de trabajo  
Telesecundaria multigrado

Zacatecas

El material educativo *Proyecto 31 Estrategias que favorecen la comprensión lectora y desarrollan competencias matemáticas* fue elaborado en la Secretaría de Educación y Cultura del Estado de Zacatecas, con la participación del Componente de Planeación y Gestión pedagógica de la Coordinación Estatal de Acciones para la Equidad Educativa (CEAEE).

**Luis Mario Castruita Quirino**

Coordinador Estatal de Acciones para la Equidad Educativa

**Éric Ruiz Flores González**

Coordinador del Componente de Planeación y Gestión Pedagógica

**Autores:**

Adán de la Rosa Godínez

Armando de Luna

David Mata Ríos

Éric Ruiz Flores González

Fernando Mazcorro Ramos

Francisco de la Rosa Vázquez

Gabriela Juárez Hernández

José Manuel de Jesús Fernández Herrera

Mireya González López

René Bañuelos Bañuelos

Para la elaboración de este material se consultó: el Plan de Estudios 2011, los Programas de Estudio 2011, el Acuerdo 592, los Libros de Texto Gratuitos de los alumnos de preescolar, primaria y telesecundaria y los cuadernillos de la aplicación ENLACE 2006-2012 de primaria y secundaria. Las actividades dirigidas a los diferentes periodos de la educación básica son una sugerencia de trabajo por parte de los autores del *Proyecto 31*.

CEAEE, Abril 2013.

# Índice

Presentación .....	5
Recomendaciones .....	7
Conoce tu libro .....	9
Lecturas .....	11
1 Tenía yo trece años.....	15
2 Áreas sombreadas.....	18
3 Tráfico de fauna silvestre.....	20
4 La balanza.....	23
5 Dafnis y Cloe.....	25
6 Reparto de tierras.....	28
7 La Llorona.....	30
8 De “n” en “n”.....	33
9 ¿Cómo se forma un tornado?.....	35
10 Rumbo a Brasil 2014.....	38
11 Animales vertebrados y animales invertebrados.....	41
12 Cajas de cartón.....	44
13 Declaración Universal de los Derechos Humanos.....	46
14 La torre más famosa del mundo.....	49
15 Creando un huerto escolar.....	51
16 Tres casas contiguas.....	55
17 Biografía de Sor Juana Inés de la Cruz. (1648-1695).....	57
18 Imaginación geométrica.....	60
19 El príncipe feliz.....	62
20 Un baño complicado.....	65
21 Romeo y Julieta.....	67
22 Dulces de colores.....	70
23 La Metamorfosis.....	72
24 Apuesta ingeniosa.....	75
25 Cartel.....	77
26 Ingredientes en la pizza.....	80
27 Los adolescentes como prioridad.....	82
28 ¿Por qué México no lee?.....	85
29 Mascar chicle, riesgo para los mexicanos.....	89
30 ¿Cuánto mide el ángulo?.....	92
31 Veinte poemas de amor y una canción desesperada.....	94
Anexos .....	97

# Presentación

La Coordinación Estatal de Acciones para la Equidad Educativa (CEAEE) se complace en poner a disposición de los docentes multigrado de Zacatecas, el denominado **Proyecto 31 2013. Estrategias que favorecen la comprensión lectora y desarrollan competencias matemáticas**, que en su segunda versión integra apoyos para los tres niveles de la educación básica: preescolar, primaria y telesecundaria.

El propósito fundamental de este esfuerzo es propiciar momentos de estudio y retroalimentación de los alumnos en rezago escolar -y aún para aquellos que no lo presentan- en los Aprendizajes Esperados comunes en los distintos grados del currículo de las asignaturas de Español y Matemáticas.

Se propone una estrategia metodológica que se basa en tres momentos: inicio, desarrollo y cierre. Para la asignatura de Matemáticas se sintetizan en una Situación Didáctica en sus diferentes fases (planteamiento, resolución, validación y formalización) por medio de uno o varios retos matemáticos; en tanto que en la asignatura de Español se traducen en el análisis de un texto, lo que supone una práctica social del lenguaje que abarca diversos temas de reflexión en todos los ámbitos lingüísticos. En el momento de cierre, se presentan además, algunos ítems tipo prueba ENLACE cuya finalidad es la de habilitar a los alumnos a contestar este tipo de reactivos.

Se considera que en los 31 días que dura el proyecto se aplique cada día una estrategia de las asignaturas alternadamente, en el horario REDES de las escuelas multigrado. Es importante mencionar que será preferible que todo el grupo (y no sólo los alumnos que presentan rezago) participe en el proyecto; aunque eso dependerá de las condiciones comunitarias. También es importante recalcar que la riqueza de la estrategia estriba en el hecho de que alumnos de diferentes grados participen en las actividades, aprovechando su diversidad.

Deseamos que el presente proyecto sea una herramienta útil para el mejoramiento del logro educativo, de los niños y jóvenes que más lo necesitan.

COMPONENTE DE PLANEACIÓN Y  
GESTIÓN PEDAGÓGICA DE LA CEAEE

# Recomendaciones

**Para trabajar las estrategias de este cuaderno, se recomienda que los docentes:**

- Gestionen ambientes de aprendizaje, que implica: propiciar un clima de comunicación basado en el respeto, fomentar formas de organización (binas, equipos, grupal) donde se potencie la colaboración; y originar interacciones en el aula entre los alumnos y el docente donde se discutan aspectos relativos al objeto de estudio.
- Se ciñan, en el caso de las estrategias de Matemáticas, al enfoque didáctico: usar las situaciones problemáticas (de cada estrategia) para despertar el interés de los alumnos que los invite a reflexionar, a encontrar diferentes formas de resolver problemas y a formular argumentos que validen los resultados. Cualquier otro uso de los retos matemáticos no producirá los propósitos planteados.
- Observen, en el caso de las estrategias de Español, que las lecturas son un medio excelente para desarrollar en la sesión una práctica social del lenguaje en los diversos ámbitos. No basta hacer la lectura por hacerla, los temas de reflexión deben permear la actividad en el aula.
- Reúnan evidencias en un expediente grupal del proceso de aplicación de este proyecto con la finalidad de usarlas en las evaluaciones del trabajo multigrado y en apoyo a los alumnos que presentan rezago, lo que permitirá tomar mejores decisiones sobre el aprendizaje de los alumnos. Así también compartir estas evidencias en reuniones de docentes incentivados (CDI) y como elementos insertos en la coevaluación del tercer cuatrimestre.
- Consideren que las estrategias son un medio y no un fin, y que el propósito de desarrollarlas no es únicamente cumplir una tarea, sino propiciar el aprendizaje y realizar una retroalimentación de contenidos.
- Consideren el papel de los errores de las y los alumnos como oportunidades de aprendizaje, y no como aspectos que se deban censurar y ocultar; esto estimulará y fortalecerá las interacciones entre compañeros y compañeras.
- Estimulen a los padres de familia a participar en las actividades que se generan a partir de esta propuesta, para lo cual es necesario conocer las formas de trabajo que se desarrollan en el aula.







# **Situaciones problemáticas y Actividades de Aprendizaje**

# Tenía yo trece años

ESPAÑOL

16.04.13

## Aprendizajes esperados:

- Identifica las acciones, espacios y/o personajes idóneos de un texto narrativo para ser adaptado a un texto teatral.
- A partir de una narración literaria propuesta, discrimina cómo es uno de los personajes y qué es lo que mueve su comportamiento a partir de su conducta.

Tiempo: 90 min



## Actividades de Aprendizaje



### Antes de leer

- Presentar a los alumnos el título del texto **“Tenía yo trece años”** anotándolo en el pizarrón.
- Pedirles que realicen algunas predicciones sobre el contenido ¿De qué creen que trata la lectura? ¿Normalmente que nos pasa emocionalmente a esa edad?
- Si no logran ubicar el contenido, darles algunas ideas sobre el contenido.
- Luego preguntarles ¿Qué es el amor? ¿Qué es el enamoramiento? ¿A qué edad empieza esta etapa de la vida? ¿Qué es lo común en el enamoramiento?

### Al momento de leer

- Subrayen las palabras desconocidas tratando de deducir su significado.
- Si se quedaron dudas sobre las palabras desconocidas investigar su significado en el diccionario o en alguna otra fuente.

#### Yo tenía trece años.

Ella era encantadora. ¡Qué digo encantadora! Era una de las mujeres más bonitas de París. Pero de eso yo no me daba cuenta. Yo la encontraba bonita –ocurría que lo era extremadamente-. Esto no era más que una coincidencia. Tenía una sonrisa adorable y ojos acariciadores. Soñaba con ella.

¿Decírselo? Antes la muerte. ¿Entonces? Probárselo. Hacer economías durante toda la semana y cometer una locura el domingo siguiente.

Hice estas economías y cometí esta locura. Ocho francos: un enorme ramo de violetas. ¡Era magnífico! Era el más bello ramo de violetas que se haya visto nunca. Me hacían falta dos manos para llevarlo.

Mi plan: llegar a su casa a las dos y solicitar verla.

La cosa no fue fácil. Estaba ocupada. La camarera me condujo al gabinete. Se estaba peinando para salir. Entré con el corazón en un brinco.

-¡Hola, pequeño! ¿Para qué quieres verme?

No se había vuelto aún. No había visto el ramo, no podía comprender.

-Para esto, señora. Y le tendí mis ocho francos de violetas.

-¡Oh, qué bonitas!

Me pareció que la partida estaba ganada. Me había aproximado a ella, temblando.

Cogió entre sus manos mi ramo como se coge la cabeza de un niño y lo llevó a su bello rostro como para besarlo.

-¡Y huele bien!

Luego, añadió despidiéndome: - Dale las gracias de mi parte a tu papá.

*Recuperado el 22 de febrero, de <http://www.cuentosbonitos.com>*

## Después de leer

- Solicite a los alumnos de los diferentes grados realicen las actividades siguientes.

PRIMER GRADO	SEGUNDO GRADO	TERCER GRADO
Escribir un comentario libre sobre el contenido de la lectura. Pensando en que los alumnos de primer grado fueran el niño enamorado, elaborar un <b>Acróstico</b> en un papel bond imaginando el nombre de la persona amada y preséntenlo al grupo.	Reescribir la historia del texto leído, en forma de <b>Guión Teatral</b> , agregando nuevos diálogos, personajes, acotaciones, un narrador (Puede ser el maestro) y si desean cambiar el final de la historia pueden hacerlo pero no la idea general. Hacer la presentación ante el grupo. <b>Nota:</b> si no se aprenden los diálogos se pueden leer sin quitarles la expresividad requerida. <b>Nota.</b> Para información sobre guión teatral consulta el libro de <i>Telesecundaria Español II, Vol. II pags. 102-106.</i>	

**Nota:** Aunque las indicaciones sean por grado, cada alumno (a) debe hacer los trabajos en su libreta para el horario Redes o en hojas de máquina; aún si la presentación es en un pliego de papel también debe haber evidencia en su libreta.

**Subraya la respuesta que consideres correcta en las siguientes interrogantes y después analiza las respuestas como se indica a continuación:**

1. Revisa las respuestas con tus compañeros de grado.
2. Luego con los compañeros del grupo.
3. Compáren con la clave, analicen y corrijan.

**1. ¿Por qué se deduce que el niño no quiere decirle a la señora lo que siente por ella?**

- A) Porque se siente intimidado ante su belleza.
- B) Porque es muy tímido.
- C) Porque es menor que ella.

**2. Los siguientes son acontecimientos presentes en el relato anterior. ¿Cuál opción señala el orden correcto en que ocurren estos hechos?**

- [1] La señora agradece al niño el ramo.
  - [2] El niño ahorra y compra un ramo de violetas.
  - [3] La camarera lleva al niño hasta donde está la señora.
  - [4] El niño piensa cómo probarle a la señora lo que siente.
- A) 4, 2, 3, 1.
  - B) 4, 3, 1, 2.
  - C) 1, 2, 3, 4.

**3. La frase “hacer economías” se refiere a:**

- A) ahorrar.
- B) hacer cuentas.
- C) vender.

**4. ¿Dónde se desarrolla la historia?**

- A) En Italia.
- B) En Valencia.
- C) En París.

**5. ¿Cuál de las siguientes opciones hace referencia a una opinión?**

- A) Y le tendí mis ocho francos de violetas.
- B) Yo la encontraba bonita.
- C) Mi plan: llegar a su casa a las dos y solicitar verla.

**6. ¿Por qué el niño menciona que “le hacían falta dos manos para llevar el ramo”?**

- A) Porque necesitaba las manos de alguien más para poder cargar el ramo.
- B) Porque el ramo era enorme y apenas podía sostenerlo con ambas manos.
- C) Porque no tenía manos y no podía cargar el ramo.

**7. La expresión “ojos acariciadores” da a entender que:**

- A) los ojos de la mujer tenían largas pestañas.
- B) los ojos de la mujer reflejaban paz.
- C) los ojos de la mujer eran bonitos.

**8. De acuerdo a sus características, este texto es de tipo:**

- A) argumentativo.
- B) descriptivo.
- C) narrativo.

**Realiza un escrito en un diario o bitácora sobre: ¿Qué hice hoy de manera individual, en equipo y en grupo? ¿Qué aprendí? ¿Qué fue lo más significativo el día de hoy?**

# Áreas sombreadas

MATEMÁTICAS

17.04.13

## Aprendizajes esperados:

- Resuelve problemas que impliquen el cálculo del perímetro o área del círculo.
- Resuelve problemas que impliquen determinar la medida de diversos elementos del círculo.

Tiempo: 90 min

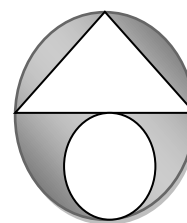


## Situación Problemática



### Inicio:

- El profesor invitará a los alumnos a resolver el siguiente problema en forma “individual”:
- Muestre la figura en gran tamaño al grupo en general o proporciónelo impreso y de manera individual.
- Plantea la situación problemática: Si el círculo pequeño pasa por el centro del círculo grande y su diámetro mide  $2\text{ cm}$ , ¿cuál es el área de la figura sombreada?



### Desarrollo:

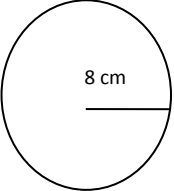
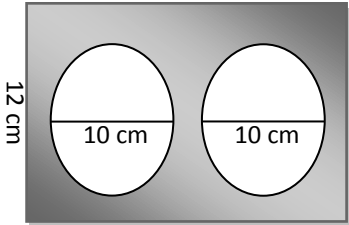
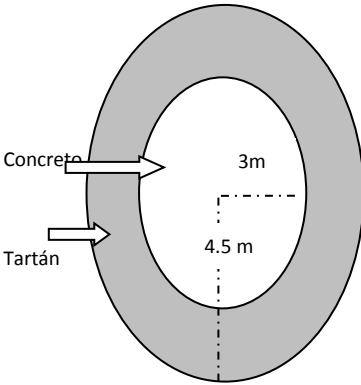
- Forme equipos de tres alumnos, preferentemente uno de cada grado, e invítelos a que cada uno de ellos explique a sus compañeros cómo resolvieron el problema (o lo que hicieron en su intento si es que no concluyeron). Juntos acordarán o seleccionarán una explicación única por equipo.
- En plenaria, con un representante (preferentemente “alumno en situación de rezago”) y producto por equipo: Los alumnos presentan argumentos y pruebas para demostrar a los demás que su resultado es el correcto. Se pone en juego sus saberes para sancionar, aceptar, rechazar o pedir más pruebas de la afirmaciones de los otros.

**En caso de ser necesario** el profesor explica “un posible procedimiento”:

Observemos que para calcular el área de la figura sombreada debemos calcular el área del círculo grande y restarle tanto el área del círculo pequeño como el área del triángulo. Como el diámetro del círculo pequeño mide  $2\text{ cm}$ , entonces su radio mide  $1\text{ cm}$ . Entonces el área del círculo grande es  $4\pi\text{ cm}^2$  y las del círculo pequeño es  $\pi\text{ cm}^2$ . Por otro lado, la base del triángulo mide  $4\text{ cm}$  y su altura  $2\text{ cm}$ , así que su área es  $(4 \times 2)/2 = 4\text{ cm}^2$ . Luego, el área de la figura sombreada es:  $4\pi - \pi - 4 = (3\pi - 4)\text{ cm}^2$

**Cierre**

- Solicite a los alumnos resuelvan los siguientes planteamientos en forma individual

Primero	Segundo	Tercero
<p>Se tiene un plato de cerámica y se desea calcular el área. Si el radio es de 8 cm, seleccione el enunciado correcto que represente el cálculo del área del plato.</p>  <p>A. Se multiplica el valor <math>\pi</math> por el resultado de elevar al cuadrado los 8cm y da un área total de 200.96 cm<sup>2</sup></p> <p>B. Se multiplica el valor de <math>\pi</math> por los 8cm y da un área total de 25.12 cm<sup>2</sup></p> <p>C. Se multiplica el valor de <math>\pi</math> por el resultado de elevar al cuadrado los 8 cm, se saca raíz cuadrada al resultado y da un área total de 14.17 cm<sup>2</sup></p> <p>D. Se multiplica el valor de <math>\pi</math> por el resultado del doble del radio y da un área total de 50.24 cm<sup>2</sup></p>	<p>¿Cuál es el área de la parte sombreada? (considera <math>\pi=3.14</math>)</p>  <p>A. 131 cm<sup>2</sup></p> <p>B. 126 cm<sup>2</sup></p> <p>C. 217 cm<sup>2</sup></p> <p>D. 240 cm<sup>2</sup></p>	<p>Para el deporte olímpico de lanzamiento de bala se utiliza un área circular de concreto de 3m de radio inscrita en una circunferencia de 4.5m, la parte que rodea la circunferencia de concreto lleva un material llamado tartán, como se muestra en la figura:</p>  <p>¿Cuánto mide el área del Tartán? (considera <math>\pi=3.14</math>)</p> <p>A. 14.79 m<sup>2</sup></p> <p>B. 28.26 m<sup>2</sup></p> <p>C. 35.32 m<sup>2</sup></p> <p>D. 63.58 m<sup>2</sup></p>

<b>CLAVE</b>	Primero: A	Segundo: A	Tercero: C
--------------	------------	------------	------------

# Tráfico de fauna silvestre.

ESPAÑOL

18.04.13

## Aprendizajes esperados:

- A partir de la información recolectada en el desarrollo de una investigación condensará en un texto que recupere los hechos o elementos principales explicitados en las fuentes documentales recabadas.
- Identifica los recursos internos de un texto que permitan facilitar la localización de información rápidamente.
- Realiza inferencias lógicas a partir de la información que contiene un texto expositivo.

Tiempo: 90 min



## Actividades de Aprendizaje



### Antes de leer

- Presentar a los alumnos el título del texto **“Tráfico de fauna silvestre”** anotándolo en el pizarrón.
- Pedirles que realicen algunas predicciones sobre el contenido en base a los siguientes cuestionamientos: ¿De qué creen que trata la lectura? ¿Qué es fauna silvestre? ¿Qué es el tráfico de fauna silvestre? ¿En nuestro estado o país se da este tráfico? ¿Cuáles creen que son las causas y consecuencias de esta actividad? ¿Esta actividad es ilícita? ¿Hay impunidad para quienes se dedican a este ilícito?
- El maestro hará algunas anotaciones sobre las respuestas que considere importantes.

### Al momento de leer

- Subrayen las palabras desconocidas tratando de deducir su significado.
- Si quedaron dudas sobre las palabras desconocidas investigar su significado en el diccionario o en alguna otra fuente.

### Tráfico de fauna silvestre.

La fauna silvestre es ya, en ganancias, la tercera mercancía con la que se trafica, después de las drogas y las armas. El Worldwide Fund for Nature calcula que las bandas podrían estar ganando la asombrosa cantidad de 20000 millones de dólares al año por llevar de contrabando animales vivos y plantas exóticas a coleccionistas sin escrúpulos. A los criminales no les preocupa provocar la extinción de especies, ni que éstas sufran terriblemente durante el traslado.

Hasta 11 millones de animales se trafican cada año en América del Sur, sobre todo a Estados Unidos, donde se venden ilegalmente a coleccionistas por internet o a través de intermediarios corruptos. Muchos animales silvestres se ven amenazados por los traficantes, como monos, loros y serpientes. Se calcula que sólo 1 de cada 10 mil animales capturados para ser contrabandeados sobrevive en el viaje y se convierte en exótica mascota.



Los animales raros que sobreviven al contrabando hacen ganar más a los criminales que el tráfico de drogas. Una guacamaya azul del Amazonas se vende por 25000 dólares, y un mono tití, en peligro de extinción, por 20000. Hay bandas que combinan ambos tráficos y esconden droga en el cuerpo de los animales. Una vez, a serpientes colombianas se les hizo ingerir bolsas de cocaína. A los aduaneros les parecieron raros los bultos en las serpientes. Lamentablemente muchas murieron por la ingestión. La rara y hermosa cacatúa negra de cola roja es un tipo de loro que por ley está protegida en Australia, pero hay coleccionistas que pagan hasta 25000 dólares por un ejemplar.

Algunos animales salen por mar de puertos muy activos donde las autoridades no pueden revisar toda la carga. La policía vigila a los contrabandistas mediante contactos locales y registrando mercados callejeros donde se venden animales ilegalmente capturados. También investigan a vendedores de mascotas y sitios web para descubrir a los compradores de animales.

Los contrabandistas modernos venden todo tipo de mercancía: las orquídeas exóticas son arrancadas y sacadas de Nueva Zelanda y Perú; el carísimo caviar se saca de Rusia; los tigres se matan ilegalmente y parte de su cuerpo se vende en Asia como ingrediente de remedios tradicionales; se matan elefantes y rinocerontes por el marfil de sus colmillos y para hacer medicinas.

*Recuperado el 18 de febrero de 2010, de <http://elmercuriodigital.es>*

## Después de leer

- Solicite a los alumnos de los diferentes grados realicen las actividades siguientes.

PRIMER GRADO	SEGUNDO GRADO	TERCER GRADO
Investigar y escribir los elementos que debe contener una ficha de resumen.  Elaborar una <u>Ficha de Resumen</u> y presentarla al grupo.	Elaborar un <u>Cartel</u> con la consigna de concientizar al público en general sobre las consecuencias que trae consigo el tráfico de la fauna y flora silvestres. <b>Nota:</b> Para información sobre cartel consulta el libro de Español 2º. Grado, Vol I de Telesecundaria, pags. 60 y 61.	Elaborar en un papel bond un <u>Mapa Conceptual</u> y presentarlo al grupo.  <b>Nota:</b> antes de hacer la actividad el maestro deberá explicar al grupo: qué es un mapa conceptual y sus características.

**Nota:** Aunque las indicaciones sean por grado, cada alumno (a) debe hacer los trabajos en su libreta para el horario Redes o en hojas de máquina; aún si la presentación es en un pliego de papel también debe haber evidencia en su libreta.

**Subraya la respuesta que consideres correcta en las siguientes interrogantes y después analiza las respuestas como se indica a continuación:**

- Revisa las respuestas con tus compañeros de grado.
- Luego con los compañeros del grupo.
- Comparen con la clave, analicen y corrijan.

### 1. ¿Cuál es el problema central que plantea el texto?

- El tráfico de animales silvestres.
- La extinción de especies exóticas por su tráfico desmedido.
- El uso de animales para el contrabando de cocaína.

**2. ¿Cuántos animales capturados para ser objeto de contrabando sobreviven en el viaje para convertirse en mascotas exóticas?**

- A) 1 de cada 10 mil animales.
- B) 10 de cada 10 mil animales.
- C) 1 de cada 100 mil animales.

**3. Según el texto, ¿qué animales son cazados para extraer el marfil de sus colmillos?**

- A) Los leones y los rinocerontes.
- B) Los elefantes y tigres.
- C) Los elefantes y rinocerontes.

**4. En el párrafo 1, ¿qué opción puede sustituir a la frase *de contrabando*?**

- A) Ilegalmente.
- B) Legalmente.
- C) Deshonestamente.

**5. ¿En qué tipo de revista podríamos encontrar más información sobre el tráfico de fauna silvestre?**

- A) En una revista de entretenimiento.
- B) En una revista de política.
- C) En una revista de científica.

**6. El maestro dejó de tarea complementar la información sobre el tema del tráfico de fauna silvestre que se vio en clase y elaborar etiquetas para catalogar la información. ¿Cuál de las siguientes opciones es la que más se adecúa al contenido del texto anterior?**

- A) Recursos renovables y no renovables
  - Clasificación de los recursos naturales.
  - Uso desmedido de los recursos renovables.
  - El ser humano y el medio ambiente.
- B) Extinción de fauna silvestre.
  - Especies más vendidas en el mercado ilegal.
  - Acciones para prevenir y contrarrestar el tráfico de fauna silvestre.
  - Mecanismos utilizados por los contrabandistas para transportar y vender plantas, animales y droga.
- C) Acciones gubernamentales para prevenir el tráfico de animales salvajes.
  - Importancia de los recursos naturales para la supervivencia del ser humano.
  - Factores que fomentan el tráfico de animales y plantas exóticas.
  - Clasificación de zonas geográficas con mayor índice de tráfico de fauna silvestre.

**Realiza un escrito en un diario o bitácora sobre: ¿Qué hice hoy de manera individual, en equipo y en grupo? ¿Qué aprendí? ¿Qué fue lo más significativo el día de hoy?**

# La balanza

MATEMÁTICAS

19.04.13

## Aprendizajes esperados:

- Resuelve problemas que impliquen el uso de ecuaciones de la forma:  $x+b=c$ ;  $ax=b$  y  $ax+b=c$ , donde  $a$ ,  $b$  y  $c$  son números naturales y/o decimales.
- Resuelve problemas que implican el uso de sistemas de dos ecuaciones lineales con dos incógnitas.
- Resuelve y plantea problemas que involucran ecuaciones lineales, sistemas de ecuaciones y ecuaciones de segundo grado.

Tiempo: 90 min

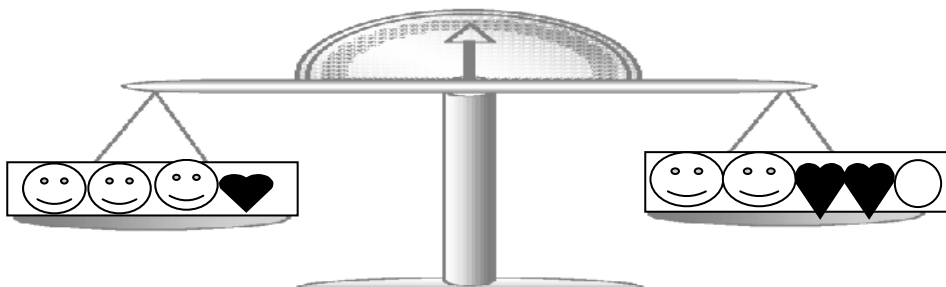


## Situación Problemática



### Inicio:

- El profesor invitará a los alumnos a resolver el siguiente problema en forma “individual”:
- Muestre la figura en gran tamaño al grupo en general o proporciónelo impreso en forma personal
- Plantea la situación problemática: el siguiente dibujo muestra una balanza que está totalmente equilibrada. La suma total de los objetos que están en la balanza pesa 500 gr (uniendo el peso de ambos platos de la balanza). Si la canica tiene un peso de 30 gr, ¿cuánto pesa cada carita feliz?



### Desarrollo:

- Forme equipos de tres alumnos, preferentemente uno de cada grado, e invítelos a que cada uno de ellos explique a sus compañeros cómo resolvieron el problema (o lo que hicieron en su intento si es que no concluyeron). Juntos acordarán o seleccionarán una explicación única por equipo.
- En plenaria, con un representante (preferentemente “alumno en situación de rezago”) y producto por equipo: Los alumnos presentan argumentos y pruebas para demostrar a los demás que su resultado es el correcto. Se pone en juego sus saberes para sancionar, aceptar, rechazar o pedir más pruebas de la afirmaciones de los otros.

**En caso de ser necesario** el profesor explica “un posible procedimiento”:

Como la balanza está equilibrada y en total los objetos pesan 500 gr, entonces el peso total de los objetos en cada platillo es de 250 gr. Como la canica pesa 30 gr., entonces los dos caritas felices y dos corazones pesan 220 gr. Así, una carita feliz y un corazón juntos pesan 110 gr. En el platillo de la izquierda los cuatro objetos pesan 250 gr., pero un corazón y una carita pesan juntos 110 gr., entonces 2 caritas pesan 140 gr., de donde una carita feliz pesa 70 gr.

Otro procedimiento:

Si ☺ es representado por  $x$  Puede plantearse el siguientes sistema de ecuaciones:

Si ♥ es representado por  $y$  1)  $3x + y = 250$

2)  $2x + 2y + 30 = 250$

Si ○ tiene un peso de 30 El resultado por cualquier método será  $x=70$

**Cierre**

- Solicite a los alumnos resuelvan los siguientes planteamientos en forma individual

Primero	Segundo	Tercero
El doble de la edad de Juan más 10 años da como resultado 40 años. ¿Cuántos años tiene Juan?	El perímetro de un rectángulo mide 36 cm y la diferencia entre la base y la altura es de 8 cm.	El cuadrado de un número menos 21 es igual a 100. ¿Qué procedimiento se necesita para encontrar este número?
A) 15 B) 20 C) 25 D) 30	¿Cuál es el sistema de ecuaciones que permite resolver el problema? A) $x + y = 36$ $x - y = 8$ B) $x + y = 36$ $x/y = 8$ C) $2x + y = 36$ $x - y = 8$ D) $2x + 2y = 36$ $x - y = 8$	A) $x^2 - 21 = 100$ $x^2 = 100 - 21$ $x = \sqrt{100 - 21}$ $x = \sqrt{79}$ $x = 8.88$ B) $x^2 - 21 = 100$ $x^2 = 100 + 21$ $x = \sqrt{100 + 21}$ $x = \sqrt{121}$ $x = 11$ C) $x^2 - 21 = 100$ $x^2 = 100 - 21$ $x = \sqrt{100} - \sqrt{21}$ $x = 10 - 4.58$ $x = 5.42$ D) $x^2 - 21 = 100$ $x^2 = 100 + 21$ $x = \sqrt{100} + \sqrt{21}$ $x = 10 + 4.58$ $x = 14.58$

<b>CLAVE</b>	Primero: A	Segundo: D	Tercero: B
--------------	------------	------------	------------

## Aprendizajes esperados:

- Identifica el tema, los tipos de personajes y el ambiente en la narración de una novela.
- Dará consistencia a los argumentos que se presentan en un texto expositivo.

Tiempo: 90 min.



## Actividades de Aprendizaje



### Antes de leer

- Presentar a los alumnos el título del texto “Dafnis y Cloe” anotándolo en el pizarrón.
- Pedirles que realicen algunas predicciones sobre el contenido en base a los siguientes cuestionamientos: ¿De qué creen que trata la lectura? ¿Qué te sugieren los nombres de Dafnis y Cloe?
- El maestro hará algunas anotaciones sobre las respuestas que considere importantes.

### Al momento de leer

- Subrayen las palabras desconocidas tratando de deducir su significado.
- Diferenciar entre las frases **me abraso** y **me abrazo**.
- Si se quedaron dudas sobre las palabras desconocidas investigar su significado en el diccionario o en alguna otra fuente.

### Dafnis y Cloe.

(fragmento)

Al día siguiente, de vuelta en la pradera, Dafnis, sentado, según solía, al pie de una encina, tocaba la flauta, a par que miraba sus cabras, encantadas, al parecer, con el dulce sonido. Cloe, sentada asimismo **a la vera** de él, miraba sus ovejas y corderos; pero miraba más a Dafnis.

Y otra vez le pareció hermoso tocando la flauta, y creyó que la música le hermozeaba, y para hermozearse ella tomó la flauta también. Quiso luego que volviera él a bañarse y le vio en el baño, y sintió como fuego al verle, y volvió a alabarle, y fue principio de amor la alabanza.

**Ninfa** candorosa, criada en los campos, no se daba cuenta de lo que le pasaba, porque ni siquiera había oído **mentar** el amor. Sentía inquietud en el alma; no podía dominar sus ojos y hablaba mucho de Dafnis.

No comía de día, velaba de noche y descuidaba sus ovejas; ya reía, ya lloraba; si dormía, se despertaba de súbito; su rostro se cubría de palidez y luego ardía de rubor. Nunca se agitó más becerra picada del **tábano**.

Acontecía a veces que ella a sus solas **prorrumpía** en estas razones: “Estoy mala e ignoro mi mal; padezco y no me veo herida; me lamento y no perdí ningún corderillo; me **abraso** y estoy sentada a la sombra. Mil veces me clavé las espinas de los **zarzales** y no lloré; me picaron las abejas y pronto quedé sana. Sin duda que esta picadura de ahora llega al corazón y es más cruel que las otras. Si Dafnis es bello, las flores lo son también; si él canta lindamente, no cantan mal las **avecicas**. ¿Por qué pienso en él y no en las avecicas y en las flores? ¡Quisiera ser una flauta para que **infundiese** en mí su aliento! ¡Quisiera ser un cabritillo para que me tomara en sus brazos! ¡Oh, agua perversa, que a él sólo haces hermoso y me lavas en balde! Yo me muero, queridas Ninfas. ¿Cómo no salváis a la doncella que se crió con vosotras? ¿Quién os coronará de flores después de mi muerte? ¿Quién tendrá cuidado de los pobrecitos corderos? ¿A quién encomendaré mi **parlera** cigarra, que cogí con tanta fatiga y que solía cantar en la gruta para que yo durmiese la siesta? En vano canta ahora, pues yo velo, gracias a Dafnis”.

Así padecía, así se lamentaba Cloe, procurando descubrir el nombre de Amor.

Entre tanto, Dorcon, el **boyero** que sacó del hoyo a Dafnis y al macho, **mozuelo** ya con barbas y harto sabido en cosas de Amor, se había prendado de Cloe desde el primer día, y como mientras más la trataba más se abrazaba a su alma, resolvió valerse de regalos o de violencia para lograr sus fines. Fueron sus primeros presentes, para Dafnis, una **zampoña** que tenía nueve **cañutos** ligados con latón, y no con cera, y para Cloe la piel de un cervatillo, esmaltada de lunares blancos, para que la llevase en los hombros, cual suelen las **bacantes**.

*Secretaría de Educación Pública. (2006). Español 1 Vol. II Telesecundaria, pp. 75.*

## Después de leer

- Solicite a los alumnos de los diferentes grados realicen las actividades siguientes.

PRIMER GRADO	SEGUNDO GRADO	TERCER GRADO
Una vez investigado el vocabulario, releer el texto y en hojas de máquina elaborar una <b>Paráfrasis</b> del mismo y presentarla al grupo.	Elaborar en hojas de máquina un <b>Comentario Literario</b> del fragmento y presentarlo al grupo. <b>Nota:</b> Para mayor información consulta el libro 2do. Grado, Español I, de Telesecundaria. Pags. 79-81	Investigar cómo se elabora un Mapa Mental. Elaborar en un papel bond un <b>Mapa Mental</b> sobre el tema “El Amor” y presentarlo ante el grupo.

**Nota:** Aunque las indicaciones sean por grado, cada alumno (a) debe hacer los trabajos en su libreta para el horario Redes o en hojas de máquina; aún si la presentación es en un pliego de papel también debe haber evidencia en su libreta.

**Subraya la respuesta que consideres correcta en las siguientes interrogantes y después analiza las respuestas como se indica a continuación:**

7. Revisa las respuestas con tus compañeros de grado.
8. Luego con los compañeros del grupo.
9. Compáren con la clave, analicen y corrijan.

**1. ¿Quién es el personaje femenino de la historia?**

- A) Dafnis.
- B) Cloe.
- C) Dorcon.

**2. En el párrafo 3, la palabra “mentar” puede ser sustituida por:**

- A) mencionar.
- B) lamentar.
- C) padecer.

**3. En el párrafo 5, la palabra *matorrales* puede sustituir a:**

- A) flores.
- B) zarzales.
- C) espinas.

**4. Según el texto, Cloe fue picada por:**

- A) las abejas.
- B) los abejorros.
- C) las avispas.

**5. En el párrafo 7, la frase “*me abraso y estoy sentada a la sombra*”, hace referencia a una:**

- A) metáfora.
- B) ironía.
- C) hipérbole.

**6. De acuerdo al texto, ¿por qué Cloe ignoraba el mal que le aquejaba?**

- A) Porque nunca antes se había enamorado y no conocía ese sentimiento.
- B) Porque tenía un dolor que nunca había experimentado.
- C) Porque no recordaba cuál era la causa de su dolor.

**7. ¿Cuál es el punto central de la historia?**

- A) El amor de Cloe por Dafnis.
- B) El cuidado de las ovejas.
- C) La hermosura de Dafnis.

**8. ¿Qué es lo que Cloe está procurando descubrir?**

- A) El amor que siente por Dafnis.
- B) La forma de enamorar a Dafnis.
- C) Lo hermoso que es Dafnis.

**Realiza un escrito en un diario o bitácora sobre: ¿Qué hice hoy de manera individual, en equipo y en grupo? ¿Qué aprendí? ¿Qué fue lo más significativo el día de hoy?**

# Reparto de tierras

MATEMÁTICAS

23.04.13

## Aprendizajes esperados:

- Resuelve problemas que impliquen el uso de ecuaciones de la forma:  $x+b=c$ ;  $ax=b$  y  $ax+b=c$ , donde  $a$ ,  $b$  y  $c$  son números naturales y/o decimales.
- Resuelve problemas en los que sea necesario calcular cualquiera de las variables de las fórmulas para obtener el volumen de cubos, prismas y pirámides rectos. Establece relaciones de variación entre dichos términos.
- Explica el tipo de transformación que se aplica a una figura para obtener la figura transformada. Identifica las propiedades que se conservan.

Tiempo: 90 min

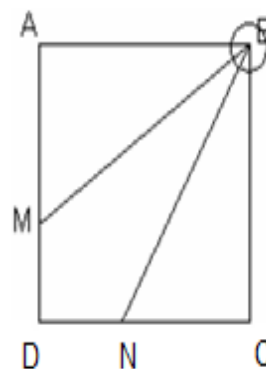


## Situación Problemática



### Inicio:

- El profesor invitará a los alumnos a resolver el siguiente problema en forma “individual”:
- Muestre la figura en gran tamaño al grupo en general o proporciónelo impreso y de manera individual.
- Plantea la situación problemática: Juan quiere repartir entre sus tres hijos un terreno cuadrado, de la forma que se muestra en el dibujo, porque en el vértice B hay un pozo que han de compartir. Teniendo en cuenta que el lado del terreno es de 60 m y que quiere dar a los tres hijos partes tales que tengan la misma superficie, ¿a qué distancia han de estar los puntos M y N del vértice D?



### Desarrollo:

- Forme equipos de tres alumnos, preferentemente uno de cada grado, e invítelos a que cada uno de ellos explique a sus compañeros cómo resolvieron el problema (o lo que hicieron en su intento si es que no concluyeron). Juntos acordarán o seleccionarán una explicación única por equipo.
- En plenaria, con un representante (preferentemente “alumno en situación de rezago”) y producto por equipo: Los alumnos presentan argumentos y pruebas para demostrar a los demás que su resultado es el correcto. Se pone en juego sus saberes para sancionar, aceptar, rechazar o pedir más pruebas de la afirmaciones de los otros.



**En caso de ser necesario** el profesor explica “un posible procedimiento”:

*Solución 1.* Como el terreno tiene 60 m de lado y es cuadrado, su área es  $60\text{ m} \times 60\text{ m} = 3600\text{ m}^2$ . Además, los tres terrenos deben tener la misma superficie, así que cada uno tiene  $3600\text{ m}^2 / 3 = 1200\text{ m}^2$  de área. En la figura, el triángulo BAM es congruente al triángulo BCN por simetría y tiene como área  $AM \times AB / 2 = 1200\text{ m}^2$ . Pero AB es lado del cuadrado, mide 60 m y sustituyendo en la expresión anterior queda:

$$AM \times 60\text{ m} / 2 = 1200\text{ m}^2, \text{ así que } AM = CN = 1200\text{ m}^2 \times 2 / 60\text{ m} = 40\text{ m}$$

Finalmente la distancia  $MD = ND = AD - 40\text{ m} = 60\text{ m} - 40\text{ m} = 20\text{ m}$ . La distancia a la que han de estar los puntos M y N del vértice D es de 20 m.

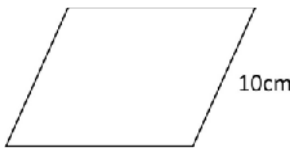
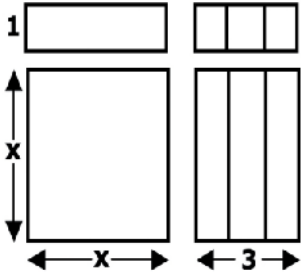
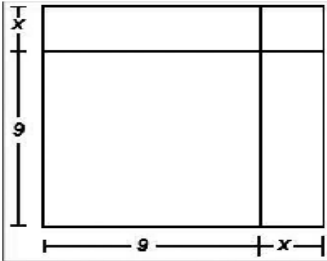
*Solución 2:* El área de todo el terreno es  $60\text{ m} \times 60\text{ m} = 3600\text{ m}^2$  y el área de cada uno de los tres terrenos de los hijos es de  $3600\text{ m}^2 / 3 = 1200\text{ m}^2$ . El terreno representado en la figura por el triángulo BND es congruente con el triángulo BMD por simetría y tiene un área de  $1200\text{ m}^2 / 2 = 600\text{ m}^2$ . Pero su área puede ser calculada multiplicando su base ND por su altura, que es de 60 m y dividida entre 2. Esto se puede expresar como:

$$DN \times 60\text{ m} / 2 = 600\text{ m}^2. \text{ Así que } ND = MD = 600\text{ m}^2 \times 2 / 60\text{ m} = 20\text{ m}.$$

Así que los puntos M y N han de estar a una la distancia de 20 m del vértice D.

**Cierre**

- Solicite a los alumnos resuelvan los siguientes planteamientos en forma individual

Primero	Segundo	Tercero
<p>Con dos reglas largas de la misma longitud y dos reglas cortas de 10 cm, Juan armó un romboide como el que se muestra en la figura. Si su perímetro mide 50 cm, ¿cuánto mide cada una de las reglas largas?</p>  <p>A) 10 cm B) 15 cm C) 20 cm D) 25 cm</p>	<p>La maestra Laura pidió a sus alumnos que a partir del área de un rectángulo obtuvieran la expresión algebraica equivalente. Uno de sus alumnos propuso arreglar el rectángulo de la siguiente manera:</p>  <p>¿Cuál es la expresión algebraica que le corresponde al área total de este arreglo?</p> <p>A) <math>x^2 + 3x + 3</math> B) <math>x^2 + 3x + x</math> C) <math>x^2 + 3x + x + 3</math> D) <math>x^2 + 3x^2 + x + 3</math></p>	<p>Observa la siguiente figura:</p>  <p>Indica cuál de las siguientes opciones representa el área de esa figura:</p> <p>A) <math>(9+x)(9-x)</math> B) <math>x^2 - 18x + 81</math> C) <math>(9+x)^2</math> D) <math>x^2 + 81</math></p>

<b>CLAVE</b>	Primero: B	Segundo: C	Tercero: C
--------------	------------	------------	------------

## Aprendizajes esperados:

- Dada una narración literaria propuesta, reconoce el conjunto de circunstancias y las relaciones que envuelven la acción de los personajes.
- Redacta un párrafo donde se describan los aspectos formales de las obras incluidas en una antología literaria.

**Tiempo: 90 min.**



## Actividades de Aprendizaje



### Antes de leer

- Presentar a los alumnos el título del texto **“La Llorona”** anotándolo en el pizarrón.
- Pedirles que realicen algunas predicciones sobre el contenido en base a los siguientes cuestionamientos: ¿De qué creen que trata la lectura? ¿Qué es una leyenda? ¿Dónde tienen su origen las leyendas? ¿Conocen alguna versión de la leyenda “La Llorona”?
- El maestro hará algunas anotaciones sobre las respuestas que considere importantes

### Al momento de leer

- Subrayen las palabras desconocidas tratando de deducir su significado.
- Si se quedaron dudas sobre las palabras desconocidas investigar su significado en el diccionario o en alguna otra fuente.

### La Llorona.

Luis González Obregón.

Consumada la Conquista, y más o menos a mediados del siglo XVI, los vecinos de la Ciudad de México que se recogían en sus casas a la hora de la queda, tocada por las campanas de la primera catedral a media noche, y principalmente cuando había luna, despertaban espantados al oír en la calle tristes y prolongadísimos gemidos, lanzados por una mujer a quien afligía, sin duda, honda pena moral o tremendo dolor físico.

Las primeras noches, los vecinos contentábanse con persignarse o santiguarse, ya que aquellos lúgubres gemidos eran, según ellos, de ánimas del otro mundo; pero fueron tantos y repetidos, que algunos osados y despreocupados quisieron cerciorarse con sus propios ojos de qué era aquello; y, primero desde las puertas entornadas de las ventanas o balcones, y enseguida atreviéndose a salir por las calles, lograron ver a la que, en el silencio de las oscuras noches o en aquellas en que la luz pálida y transparente de la luna caía como un manto vaporoso sobre las altas torres, los techos, los tejados y las calles, lanzaba agudos y tristísimos gemidos.

Vestía la mujer traje blanquísimo, y blanco y espeso velo cubría su rostro. Con lentos y callados pasos recorría muchas calles de la ciudad dormida, cada noche distintas, aunque sin faltar una sola a la Plaza Mayor, donde vuelto el velado rostro hacia el oriente, hincada de rodillas, daba el último angustioso y languidísimo lamento; puesta en pie, continuaba con el paso lento y pausado hacia el mismo rumbo. Al llegar a orillas del salobre lago, que en ese tiempo penetraba dentro de algunos barrios, como una sombra se desvanecía.

"La hora avanzada de la noche -dice el Dr. José María Marroquí-, el silencio y la soledad de las calles y plazas, el traje, el aire, el pausado andar de aquella mujer misteriosa y, sobre todo, lo penetrante, agudo y prolongado de su gemido, que daba siempre cayendo en tierra de rodillas, formaba un conjunto que aterrorizaba a cuantos la veían y oían, y no pocos de los conquistadores valerosos y esforzados, que habían sido espanto de la misma muerte, quedaban en presencia de aquella mujer, mudos, pálidos y fríos, como de mármol. Los más animosos apenas se atrevían a seguirla a larga distancia, aprovechando la claridad de la luna, sin lograr otra cosa que verla desaparecer en el lago, como si se sumergiera entre las aguas, y no pudiéndose averiguar más de ella, e ignorándose quién

era, de dónde venía y a dónde iba, se le dio el nombre de La Llorona."

*Recuperado el 24 de febrero de 2011, de <http://www.ecatepec0720.com/revista2/008/lallorona.htm>*

## Después de leer

- Solicite a los alumnos de los diferentes grados realicen las actividades siguientes.

PRIMER GRADO	SEGUNDO GRADO	TERCER GRADO
<p>En tu cuaderno de horario REDES hacer una lista de leyendas que conozcan y <b>elaborar un texto</b> pequeño sobre lo que trata cada una de ellas.</p> <p>Hacer un dibujo coloreado en una hoja de máquina sobre la leyenda "La Llorona", presentarlo y explicarlo ante el grupo.</p>	<p>En tu cuaderno de horario REDES, elaborar una <b>Paráfrasis</b> de la leyenda y presentarla al grupo.</p>	<p>Elaborar una <b>Bitácora de Lectura</b> sobre la leyenda "La Llorona" de Luis González Obregón, considerando los siguientes aspectos: Descripción de personajes, lugares y ambientes; estrategias del autor para desarrollar la trama o crear suspenso; recursos del autor para construir su relato; y anotar lo que más te haya impresionado de la leyenda y por qué. <b>Nota:</b> Para información sobre bitácora de lectura consulta el libro de Español III, de 3er. Grado, Vol. II de Telesecundaria, pags. 132 y 133.</p>

**Nota:** Aunque las indicaciones sean por grado, cada alumno (a) debe hacer los trabajos en su libreta para el horario Redes o en hojas de máquina; aún si la presentación es en un pliego de papel también debe haber evidencia en su libreta.

**Subraya la respuesta que consideres correcta en las siguientes interrogantes y después analiza las respuestas como se indica a continuación:**

- Revisa las respuestas con tus compañeros de grado.
- Luego con los compañeros del grupo.
- Comparen con la clave, analicen y corrijan.

**1. ¿A qué género pertenece la leyenda de *La llorona*?**

- A) Narrativo.
- B) Periodístico.
- C) Informativo.

**2. Es un elemento que distingue a esta leyenda.**

- A) Se desconoce la época en que surgió.
- B) Se desconoce si los hechos son reales o imaginarios.
- C) Se desconoce el autor.

**3. Una característica que distingue a la leyenda es que se transmite de forma:**

- A) didáctica y novedosa.
- B) oral y anónima.
- C) misteriosa e incompleta.

**4. Las leyendas son parte de:**

- A) la identidad cultural de un pueblo.
- B) los valores históricos.
- C) la vida cotidiana.

**5. La narración de una leyenda se hace en:**

- A) segunda persona.
- B) imperativo.
- C) tercera persona.

**6. ¿Qué opción se relaciona con la palabra *santiguarse*?**

- A) Una señal.
- B) Un santo.
- C) Un remedio.

**7. ¿Por qué se le dio el nombre de la *Llorona* a la mujer de la historia?**

- A) Por sus lúgubres gemidos.
- B) Por su tenebrosa apariencia.
- C) Porque se ignoraba quién era y de dónde venía.

**8. ¿Con qué cubría su rostro la llorona?**

- A) Con su cabello.
- B) Con un sombrero.
- C) Con un velo.

**9. ¿En qué lugar desaparecía la llorona?**

- A) En la plaza.
- B) En el bosque.
- C) En el lago.

**Realiza un escrito en un diario o bitácora sobre: ¿Qué hice hoy de manera individual, en equipo y en grupo? ¿Qué aprendí? ¿Qué fue lo más significativo el día de hoy?**

# De “n” en “n”

MATEMÁTICAS

25.04.13

## Aprendizajes esperados:

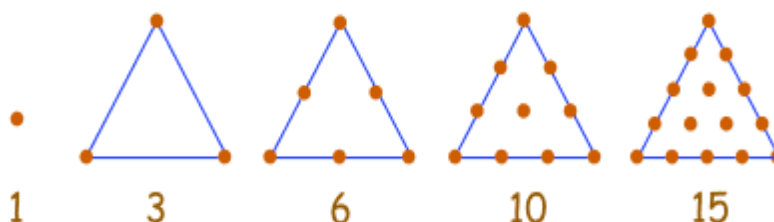
- Representa sucesiones de números o de figuras a partir de una regla dada y viceversa.
- Representa sucesiones de números enteros a partir de una regla dada y viceversa.

Tiempo: 90 min



### Inicio:

- El profesor invitará a los alumnos a resolver el siguiente problema en forma **“individual”**:
- Muestre la figura en gran tamaño al grupo en general o proporciónelo impreso y de manera individual



- Plantea la situación problemática: Esta sucesión se genera a partir de una pauta de puntos en un triángulo. Añadiendo otra fila de puntos y contando el total encontramos el siguiente número de la sucesión (observe como el número de puntos en la base aumenta en uno). A partir de los puntos y la distribución en las figuras, determina el número de puntos que tendrá la figura 15.

### Desarrollo:

- Forme equipos de tres alumnos, preferentemente uno de cada grado, e invítelos a que cada uno de ellos explique a sus compañeros cómo resolvieron el problema (o lo que hicieron en su intento si es que no concluyeron). Juntos acordarán o seleccionarán una explicación única por equipo.
- En plenaria, con un representante (preferentemente “alumno en situación de rezago”) y producto por equipo: Los alumnos presentan argumentos y pruebas para demostrar a los demás que su

resultado es el correcto. Se pone en juego sus saberes para sancionar, aceptar, rechazar o pedir más pruebas de la afirmaciones de los otros.

**En caso de ser necesario** el profesor explica “un posible procedimiento”:

Es posible hacer el dibujo de todas las figuras hasta llegar a la quince, o bien directamente: una figura con 15 puntos en su base, luego 14 en su línea siguiente, y así sucesivamente hasta llegar a uno, para finalmente sumar todos los puntos.

Más práctico es la generalización, producto del análisis de la progresión:

$$x_n = n(n+1)/2; \text{ así pues: } 15(15+1)/2 = 120 \text{ puntos.}$$

**Cierre**

- Solicite a los alumnos resuelvan los siguientes planteamientos en forma individual

Primero						Segundo		Tercero													
En una trivía por cada pregunta bien contestada se gana conforme la siguiente tabla:						Observa la siguiente sucesión de números:		Observa la siguiente sucesión numérica:													
<table border="1"> <thead> <tr> <th>Pregunta bien contestada</th> <th>1</th> <th>2</th> <th>3</th> <th>4</th> <th>5</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Gana</td> <td>\$7</td> <td>\$11</td> <td>\$15</td> <td>\$19</td> <td>\$23</td> </tr> </tbody> </table>						Pregunta bien contestada	1	2	3	4	5	Gana	\$7	\$11	\$15	\$19	\$23	<b>2, -2, -6,...</b>		<b>2, 7, 14, 23...</b>	
Pregunta bien contestada	1	2	3	4	5																
Gana	\$7	\$11	\$15	\$19	\$23																
¿Cuál es la expresión algebraica que representa la secuencia del premio?						¿Cuál es el décimo término de esa sucesión?		¿Qué expresión algebraica daría el valor de la enésima posición?													
A) $3n+4$ B) $4n-3$ C) $4n+3$ D) $3n-4$						A) -30 B) -34 C) -38 D) -40		A) $n^2 - 2n + 1$ B) $n^2 + 2n - 1$ C) $n^2 - 2n - 1$ D) $n^2 + 2n + 1$													

<b>CLAVE</b>	Primero: C	Segundo: B	Tercero: B
--------------	------------	------------	------------

# ¿Cómo se forma un tornado?

ESPAÑOL

26.04.13

## Aprendizajes esperados:

- Dará consistencia a los argumentos que se presentan en un texto expositivo.
- Dado un texto informativo, identifica las ideas relevantes que dan respuesta a las preguntas planteadas para el desarrollo de una investigación.
- Identifica los elementos a considerar al planear una entrevista.
- Identifica las preguntas pertinentes según el propósito de una entrevista.

Tiempo: 90 min.



## Actividades de Aprendizaje



### Antes de leer

- Presentar a los alumnos el título del texto “¿Cómo se forma un tornado?” anotándolo en el pizarrón.
- Pedirles que realicen algunas predicciones sobre el contenido en base a los siguientes cuestionamientos: ¿De qué creen que trata la lectura? ¿Qué es un tornado? ¿Dónde suceden con mayor frecuencia? ¿Cuándo suceden? ¿En qué condiciones se desarrollan? ¿Conocen alguno que haya sucedido recientemente o que haya causado una considerable destrucción?
- El maestro hará algunas anotaciones sobre las respuestas que considere importantes.

### Al momento de leer

- Subrayen las palabras desconocidas tratando de deducir su significado.
- Si se quedaron dudas sobre las palabras desconocidas investigar su significado en el diccionario o en alguna otra fuente.

### ¿Cómo se forma un tornado?

Los tornados son embudos verticales de aire que giran muy deprisa. Sus vientos pueden alcanzar los 400 kilómetros por hora. Nacen de las tormentas eléctricas y suelen ir acompañados de granizo.

Estas tormentas violentas ocurren en todo el mundo, pero Estados Unidos es un punto importante con cerca de un millar de tornados al año. "Tornado Alley", una región que incluye el este de Dakota del Sur, Nebraska, Kansas, Oklahoma, el norte de Texas y el este de Colorado, es el sitio con las tormentas más destructivas y de mayor potencia.

En EE.UU los tornados causan de media 80 muertos y más de 1500 heridos al año.

Se forma un tornado cuando los cambios en la velocidad y dirección de una tormenta crean un efecto giratorio en horizontal. Este efecto crea entonces un cono vertical por la subida de aire en movimiento dentro de la tormenta.

Los factores meteorológicos que fomentan los tornados condicionan que éstos se produzcan con mayor probabilidad en ciertos momentos del día. Ocurren con mayor frecuencia en la tarde, cuando las tormentas son comunes, y en primavera o verano. Sin embargo, los tornados pueden formarse a cualquier hora del día y del año.

El inconfundible cono vertical de nubes es en realidad transparente. Se hace visible cuando extrae gotas de agua condensada de una tormenta de aire húmedo o polvo y escombros del suelo. Estos embudos crecen hasta alcanzar en general unos 200 metros de ancho.

Los tornados se mueven a velocidades de alrededor de 16 a 32 kilómetros por hora, a pesar de que han sido registradas ráfagas con velocidades de hasta 113 kilómetros por hora. Sin embargo, a pesar de esta violencia, la mayoría de tornados no llegan muy lejos. Rara vez viajan más de 10 kilómetros en su corta vida.

Los tornados son clasificados como tormentas débiles, fuertes o violentas. Los tornados violentos constituyen sólo un 2 por ciento de todos los tornados, pero causan el 70 por ciento de todas las muertes provocadas por los tornados y puede durar una hora o más.

Gente, coches y hasta edificios enteros pueden ser lanzados al aire por la fuerza de los vientos del tornado. La mayoría de las lesiones y las muertes son causadas por escombros voladores.

Los meteorólogos expertos en tornados no pueden proporcionar el mismo tipo de advertencia que los observadores de huracanes, pero pueden hacer lo suficiente para salvar vidas. Hoy en día el tiempo de aviso de alerta por un tornado es de 13 minutos. Los tornados también se pueden identificar por algunas señales del cielo, por ejemplo: si cambia de repente a muy oscuro y de color verdoso, una granizada grande y un rugido poderoso como el de una locomotora.

*Recuperado el 26 de febrero de 2011, de <http://www.nationalgeographic.es/environment/natural-disasters/tornado-profile>*

## Después de leer

- Solicite a los alumnos de los diferentes grados realicen las actividades siguientes.

PRIMER GRADO	SEGUNDO GRADO	TERCER GRADO
<p>Elaborar un <b>Reporte de Investigación</b> sobre el texto leído y de ser posible investigar más sobre el tema.</p> <p><b>Nota:</b> información sobre características del reporte pag. 170 libro 1er. Grado Español I, de telesecundaria.</p>	<p>Imaginen que son un reportero y van a entrevistar a un Meteorólogo y desean obtener datos del texto leído, entonces en esos términos: Elaborar en su libreta de REDES un <b>Guión de Entrevista</b>, no olviden además de hacer las preguntas indicadas para obtener la información requerida, llenar también la Ficha de Registro Planeación de la Entrevista.</p> <p><b>Nota:</b> referencia bibliográfica libro de Telesecundaria de Español II de 2do. Grado pags. 22 y 23.</p>	<p>En un pliego de papel bond elaborar la estructura de un <b>Cuadro Sinóptico</b> sobre el texto: “<b>¿Cómo se forma un tornado?</b>”, y mediante un <b>Collage</b> de palabras, frases o enunciados ir llenando la estructura del Cuadro Sinóptico entre todos los integrantes del grupo.</p>



**Nota:** Aunque las indicaciones sean por grado, cada alumno (a) debe hacer los trabajos en su libreta para el horario Redes o en hojas de máquina; aún si la presentación es en un pliego de papel también debe haber evidencia en su libreta.

**Subraya la respuesta que consideres correcta en las siguientes interrogantes y después analiza las respuestas como se indica a continuación:**

13. Revisa las respuestas con tus compañeros de grado.      14. Luego con los compañeros del grupo.  
15. Comparen con la clave, analicen y corrijan.

**1. Por tratar el tema en un nivel accesible, ligero y ameno el texto anterior es:**

- A) un texto didáctico.
- B) un texto de divulgación.
- C) un texto científico.

**2. Según el texto, el 2% de los tornados corresponde a:**

- A) tornados débiles.
- B) tornados violentos.
- C) tornados en Estados Unidos.

**3. En un tornado, la mayor parte de las muertes es causada por:**

- A) el granizo previo al tornado.
- B) escombros voladores.
- C) los fuertes vientos.

**4. Los tornados son más propensos a formarse en:**

- A) Otoño e invierno
- B) Primavera e invierno.
- C) Primavera y verano.

**5. El tiempo estimado para emitir una alerta de tornado es de:**

- A) 3 minutos.
- B) 13 minutos.
- C) 30 minutos.

**6. De acuerdo al párrafo 5, ¿a qué hora sería más probable que ocurriera un tornado?**

- A) 6:00 horas.
- B) 17:00 horas.
- C) 22:00 horas.

**7. El párrafo 6 es parte de:**

- A) la introducción del texto.
- B) el desarrollo del texto.
- C) la conclusión del texto.

**8. Es el sitio con tormentas más destructivas en Estados Unidos:**

- A) Nebraska
- B) El este de Colorado.
- C) Tornado Alley.

**Realiza un escrito en un diario o bitácora sobre: ¿Qué hice hoy de manera individual, en equipo y en grupo? ¿Qué aprendí? ¿Qué fue lo más significativo el día de hoy?**

# Rumbo a Brasil 2014

MATEMÁTICAS

29.04.13

## Aprendizajes esperados:

- Lee y comunica información presentada en tablas.

**Tiempo: 90 min**



## Situación Problemática



### Inicio:

- El profesor invitará a los alumnos a resolver el siguiente problema en forma **“individual”**:
- Muestre la tabla en gran tamaño al grupo en general o proporciónelo impreso y de manera individual.

### CLASIFICACIÓN DE CONCACAF AL MUNDIAL BRASIL 2014

No	Equipo	Pts	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	GD
1	Panamá	5	3	1	2	0	5	3	+2
2	Costa Rica	4	3	1	1	1	4	3	+1
3	Estados Unidos	4	3	1	1	1	2	2	0
4	Honduras	4	3	1	1	1	4	5	-1
5	México	3	3	0	3	0	2	2	0
6	Jamaica	2	3	0	2	1	1	3	-2

- Plantea la situación problemática: La estadística anterior muestra la ubicación en la tabla de las seis selecciones en CONCACAF que están en busca de un boleto al campeonato del mundo Brasil 2014, pasada la jornada 3 (26 abril 2013). Aparecen los nombres de las selecciones, su posición en la tabla, puntos (pts.), partidos jugados (PJ), partidos ganados (PG), partidos empatados (PE), partidos perdidos (PP), goles a favor (GF), goles en contra

(GC) y diferencia de goles (GD). A partir de la información presentada responde los siguientes planteamientos:

1. ¿Qué ha llevado a México a tener tan mal lugar en la tabla y complicar su clasificación en primer lugar como siempre lo ha conseguido?
2. ¿Cuál es el equipo que ha recibido más goles en la eliminatoria? ¿Está éste en último lugar? ¿Por qué es así?
3. Los puntos en un juego se obtienen de la siguiente manera: por ganar 3 pts., por empatar 1 pto., y por perder 0 pts. ¿De cuál selección podrías afirmar que no ha ganado ninguno de sus juegos?
4. ¿Qué equipos han perdido al menos uno de sus tres juegos?
5. Si México nunca ha perdido, ¿por qué no está en primer lugar?

#### Desarrollo:

- Forme equipos de tres alumnos, preferentemente uno de cada grado, e invítelos a que cada uno de ellos explique a sus compañeros cómo resolvieron el problema (o lo que hicieron en su intento si es que no concluyeron). Juntos acordarán o seleccionarán una explicación única por equipo.
- En plenaria, con un representante (preferentemente “alumno en situación de rezago”) y producto por equipo: Los alumnos presentan argumentos y pruebas para demostrar a los demás que su resultado es el correcto. Se pone en juego sus saberes para sancionar, aceptar, rechazar o pedir más pruebas de la afirmaciones de los otros.

**En caso de ser necesario** el profesor expone “posibles respuestas” a los cuestionamientos iniciales, aunque exista diversidad, éstas son a manera de ejemplos :

1. ¿Qué ha llevado a México a tener tan mal lugar en la tabla y complicar su clasificación en primer lugar como siempre lo ha conseguido? **Muchos empates (3), su dificultad para anotar goles, poca contundencia (sólo 2 en tres partidos).**
2. ¿Cuál es el equipo que ha recibido más goles en la eliminatoria? ¿Está éste en último lugar? ¿Por qué es así? **Es Honduras (con 5 goles en contra) y no está en último lugar porque ha metido una cantidad similar (4 a favor), además que la cantidad de goles no da la posición en la tabla si no los puntos conseguidos por ganar un partido y Honduras ha ganado sólo uno.**
3. Los puntos en un juego se obtienen de la siguiente manera: por ganar 3 pts., por empatar 1 pto., y por perder 0 pts. ¿De cuál selección podrías afirmar que no ha ganado ninguno de sus juegos? **México (quien ha empatado los tres) y Jamaica (que empató dos y perdió uno)**
4. ¿Qué equipos han perdido al menos uno de sus tres juegos? **Todos a excepción de México y Panamá.**
5. Si México nunca ha perdido, ¿por qué no está en primer lugar? **Porque ha empatado todos sus juegos, entonces tiene sólo tres puntos, mientras que otros equipos han ganado al menos uno de sus juegos.**

**Cierre**

- Solicite a los alumnos resuelvan los siguientes planteamientos en forma individual

Primero	Segundo	Tercero																																																																																
<p>En la siguiente tabla se muestra la producción de naranjas de cuatro árboles. ¿Qué árbol tiene la mayor producción?</p> <table border="1" style="margin: 10px auto;"> <thead> <tr> <th colspan="6">Producción en kilogramos</th> </tr> <tr> <th>Árbol / año</th> <th>2005</th> <th>2006</th> <th>2007</th> <th>2008</th> <th>2009</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>40</td> <td>50</td> <td>60</td> <td>40</td> <td>42</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>30</td> <td>44</td> <td>55</td> <td>30</td> <td>32</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>50</td> <td>45</td> <td>40</td> <td>35</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>20</td> <td>30</td> <td>40</td> <td>50</td> <td>60</td> </tr> </tbody> </table> <p>A) El uno. B) El dos. C) El tres. D) El cuatro.</p>	Producción en kilogramos						Árbol / año	2005	2006	2007	2008	2009	1	40	50	60	40	42	2	30	44	55	30	32	3	50	45	40	35	30	4	20	30	40	50	60	<p>El doctor Simón es pediatra y registró las estaturas de sus pacientes en un día de trabajo:</p> <table border="1" style="margin: 10px auto;"> <thead> <tr> <th>Cantidad de niños</th> <th>Estatura (cm)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2</td> <td>130</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>132</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>134</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>135</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>137</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>138</td> </tr> </tbody> </table> <p>Al terminar el día quiso saber la media de las estaturas de estos pacientes. ¿Cuál es la media que obtuvo?</p> <p>A) 134 cm B) 135 cm C) 136 cm D) 137 cm</p>	Cantidad de niños	Estatura (cm)	2	130	4	132	2	134	2	135	6	137	4	138	<p>En la siguiente tabla se muestra el número de comunidades inundadas en 4 zonas geográficas de la república mexicana los últimos años</p> <table border="1" style="margin: 10px auto;"> <thead> <tr> <th>Zona</th> <th>2007</th> <th>2008</th> <th>2009</th> <th>Total</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Norte</td> <td>20</td> <td>30</td> <td>70</td> <td>120</td> </tr> <tr> <td>Centro</td> <td>50</td> <td>80</td> <td>120</td> <td>250</td> </tr> <tr> <td>Sur</td> <td>40</td> <td>60</td> <td>100</td> <td>200</td> </tr> <tr> <td>Sureste</td> <td>70</td> <td>100</td> <td>130</td> <td>300</td> </tr> <tr> <td><b>Total</b></td> <td><b>180</b></td> <td><b>270</b></td> <td><b>420</b></td> <td><b>870</b></td> </tr> </tbody> </table> <p>Del total de inundaciones ocurridas en la zona del sureste durante los años 2008 y 2009, ¿qué porcentaje o índice de inundaciones ocurrieron en el 2009?</p> <p>A. 56.52% B. 43.33% C. 34.48% D. 14.94%</p>	Zona	2007	2008	2009	Total	Norte	20	30	70	120	Centro	50	80	120	250	Sur	40	60	100	200	Sureste	70	100	130	300	<b>Total</b>	<b>180</b>	<b>270</b>	<b>420</b>	<b>870</b>
Producción en kilogramos																																																																																		
Árbol / año	2005	2006	2007	2008	2009																																																																													
1	40	50	60	40	42																																																																													
2	30	44	55	30	32																																																																													
3	50	45	40	35	30																																																																													
4	20	30	40	50	60																																																																													
Cantidad de niños	Estatura (cm)																																																																																	
2	130																																																																																	
4	132																																																																																	
2	134																																																																																	
2	135																																																																																	
6	137																																																																																	
4	138																																																																																	
Zona	2007	2008	2009	Total																																																																														
Norte	20	30	70	120																																																																														
Centro	50	80	120	250																																																																														
Sur	40	60	100	200																																																																														
Sureste	70	100	130	300																																																																														
<b>Total</b>	<b>180</b>	<b>270</b>	<b>420</b>	<b>870</b>																																																																														

<b>CLAVE</b>	Primero: A	Segundo: B	Tercero: A
--------------	------------	------------	------------

# Animales vertebrados y Animales invertebrados.

ESPAÑOL

30.04.13

## Aprendizajes esperados:

- Contrasta los argumentos que presentan dos textos informativos en donde se trata un tema previamente seleccionado.
- Dada una serie de textos de carácter informativo, discriminará aquel que resulte pertinente para satisfacer los requerimientos de información que demanda un tema de investigación (preguntas planteadas anteriormente).

Tiempo: 90 min



## Actividades de Aprendizaje



### Antes de leer

- Presentar a los alumnos los títulos de los textos “Animales vertebrados” y “Animales invertebrados” anotándolos en el pizarrón.
- Pedirles que realicen algunas predicciones sobre el contenido en base a los siguientes cuestionamientos: ¿De qué creen que trata la lectura? ¿Cuáles son los animales vertebrados y cuáles los invertebrados? ¿Principales diferencias entre los dos grupos?
- El maestro hará algunas anotaciones sobre las respuestas que considere importantes

### Al momento de leer

- Subrayen las palabras desconocidas tratando de deducir su significado.
- Si se quedaron dudas sobre las palabras desconocidas investigar su significado en el diccionario o en alguna otra fuente.

#### Animales Vertebrados.

Los animales vertebrados son un grupo de animales con un esqueleto interno articulado, que actúa como soporte del cuerpo y permite su movimiento. Como característica principal tienen una columna vertebral semejante a un tubo formado por diversas piezas articuladas llamadas vértebras, que permiten algunos movimientos y les dan cierta flexibilidad, es aquí donde se encuentra la médula espinal. Su cuerpo está dividido en cabeza, tronco y extremidades.

Hay individuos hembras e individuos machos, es decir, el sexo está diferenciado.

Los vertebrados se clasifican en cinco grupos: mamíferos, quienes se distinguen de los demás por amamantar a sus crías; las aves, que en su tráquea poseen un ensanchamiento llamado siringe, con el que articulan sonidos; los peces, cuyo cuerpo está protegido por escamas y glándulas mucosas; los anfibios, quienes respiran cuando están pequeños por branquias, y de adultos, por pulmones y por la piel; y, finalmente, los reptiles, que tienen como característica su respiración pulmonar y su cuerpo cubierto por escamas o placas, como medio de protección contra la desecación.

No todos los vertebrados tienen la sangre caliente, algunos animales como los reptiles, anfibios y peces tienen lo que se llama sangre fría, lo que quiere decir que la temperatura de su cuerpo es igual a la del ambiente en que se encuentran.

Otros animales, como las aves y los mamíferos, tienen la sangre caliente, debido a que disponen de mecanismos especiales que conservan una temperatura constante de la sangre en cualquier circunstancia.

#### **Animales invertebrados.**

Los animales invertebrados son los más abundantes de todo el mundo, representan el 95% de todas las especies animales existentes, carecen de columna vertebral y de esqueleto interno articulado.

Estos animales no tienen sangre, sino una sustancia llamada hemolinfa, que es un líquido circulatorio que transporta oxígeno y nutrientes. Este líquido puede ser incoloro, verde o rojo, según la especie.

Algunas de las especies invertebradas son: los arácnidos, quienes se alimentan succionando líquidos más que tragando porciones sólidas; los crustáceos, cuya característica es que tienen dos pares de antenas; los moluscos, que son animales de cuerpo blando; los anélidos (lombrices), que tienen como característica un cuerpo segmentado en anillos; las medusas, con cuerpo gelatinoso y en forma de campana; los corales, que tienen la capacidad de fijar sobre sus tejidos el calcio disuelto en el mar; las esponjas marinas, de las que existen unas 8000 especies y sólo unas 150 viven en agua dulce; y los erizos de mar, que son de forma globosa, carecen de brazos y tienen un esqueleto interno.

La apariencia de éstos animales puede llegar a ser muy distinta cuando son crías a cuando alcanzan su etapa adulta.

Estos animales pueden vivir en varios hábitats: terrestres, acuáticos y algunos son voladores.

Es muy difícil encontrar características que se cumplan en todos los invertebrados dada la gran variedad de estos animales.

Los invertebrados son más antiguos que los vertebrados, pues a partir de los primeros se formaron los segundos.

Referencias de información recuperadas el 8 de marzo de 2011, de:  
<http://www.botanical-online.com>  
<http://www.educared.net>  
<http://es.wikipedia.org>

### **Después de leer**

- Solicite a los alumnos de los diferentes grados realicen las actividades siguientes.

PRIMER GRADO	SEGUNDO GRADO	TERCER GRADO
<b>Elaborar un texto</b> sobre ¿Cuáles crees que son las ventajas y desventajas de los animales vertebrados y por otro lado también de los invertebrados?	En un pliego de papel bond elaborar un <b>Gráfico Comparativo</b> a fin de establecer las diferencias entre vertebrados e invertebrados, resaltando las características más importantes de cada grupo de animales.	

*Nota: Aunque las indicaciones sean por grado, cada alumno (a) debe hacer los trabajos en su libreta para el horario Redes o en hojas de máquina; aún si la presentación es en un pliego de papel también debe haber evidencia en su libreta.*

**Subraya la respuesta que consideres correcta en las siguientes interrogantes y después analiza las respuestas como se indica a continuación:**

16. Revisa las respuestas con tus compañeros de grado.      17. Luego con los compañeros del grupo.  
18. Compáren con la clave, analicen y corrijan.

**1. La sangre de los animales invertebrados es llamada:**

- A) sangre caliente.  
B) sangre fría.  
C) hemolinfa.

**2. Según el texto, abarcan el 95% de las especies animales existentes:**

- A) animales terrestres.  
B) animales invertebrados.  
C) animales vertebrados.

**3. Los mamíferos se diferencian de los anfibios porque:**

- A) los mamíferos tienen columna vertebral y los anfibios no.  
B) los anfibios tienen sangre y los mamíferos hemolinfa.  
C) los mamíferos amamantan a sus crías y los anfibios no.

**4. Los corales son capaces de:**

- A) fijar sobre sus tejidos el calcio disuelto en el mar.  
B) respirar a través de pulmones.  
C) alimentarse únicamente succionando líquidos.

**5. Una diferencia entre los animales vertebrados y los invertebrados es:**

- A) que los animales vertebrados tienen hemolinfa y los invertebrados sangre.  
B) que los vertebrados tienen columna vertebral y los invertebrados no.  
C) que los invertebrados tienen sangre fría y los vertebrados sangre caliente.

**6. Los animales que tienen \_\_\_\_\_ mantienen la temperatura de su cuerpo igual a la del ambiente en que se encuentran.**

- A) sangre caliente.  
B) hemolinfa.  
C) sangre fría.

**7. ¿Por qué es difícil establecer características que sean comunes en todos los invertebrados?**

- A) Por la amplia variedad de estos animales.  
B) Porque es difícil examinarlos.  
C) Porque algunos tienen características de vertebrados.

**8. ¿Cuál es la razón por la que algunas especies de invertebrados tienen el cuerpo blando?**

- A) Por la ausencia de columna vertebral.  
B) Por el hábitat en el que se desenvuelven.  
C) Por el calcio que toman de su entorno.

**Realiza un escrito en un diario o bitácora sobre: ¿Qué hice hoy de manera individual, en equipo y en grupo? ¿Qué aprendí? ¿Qué fue lo más significativo el día de hoy?**

# Cajas de cartón

MATEMÁTICAS

02.05.13

## Aprendizajes esperados:

- Resuelve problemas que impliquen el cálculo de cualquiera de las variables de las fórmulas para calcular el perímetro y el área de triángulos, cuadriláteros y polígonos regulares.
- Resuelve problemas en los que sea necesario calcular cualquiera de las variables de las fórmulas para obtener volumen de cubos, prismas y pirámides rectos.
- Resuelve problemas que implican calcular el volumen de cilindros y conos.

Tiempo: 90 min



## Situación Problemática



### Inicio:

**Materiales:** Tenga cuidado de proveer cajas de cartón pequeñas, que estén vacías y los alumnos puedan manipular libremente.

- Proporcione a los alumnos una cajita de cartón de manera individual, o bien, una por cada grupo pequeño de alumnos.

### Actividades:

1. Sin destruir la caja, dibuje la caja de cartón antes de su armado (desarrollo plano)
2. Con su regla mida las dimensiones que considere necesarias en la caja y calcule el volumen de la misma.
3. Con su regla mida las dimensiones que considere necesarias en la caja y calcule el área de cada una de sus caras laterales.

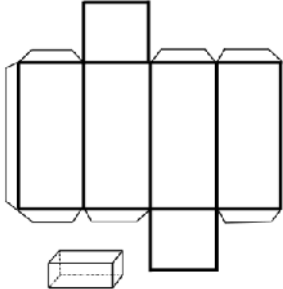
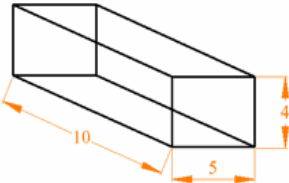
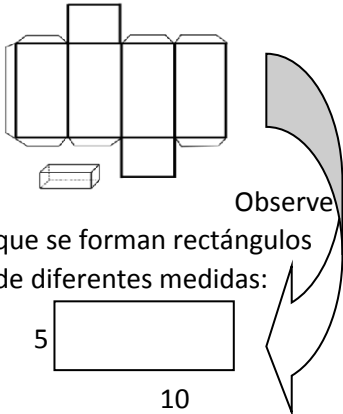


### Desarrollo:

- Forme equipos de tres alumnos, preferentemente uno de cada grado, e invítelos a que cada uno de ellos explique a sus compañeros cómo resolvieron el problema (o lo que hicieron en su intento si es que no concluyeron). Juntos acordarán o seleccionarán una explicación única por equipo.
- En plenaria, con un representante (preferentemente “alumno en situación de rezago”) y producto por equipo: Los alumnos presentan argumentos y pruebas para demostrar a los demás que su resultado es el correcto. Se pone en juego sus saberes para sancionar, aceptar, rechazar o pedir más pruebas de la afirmaciones de los otros.

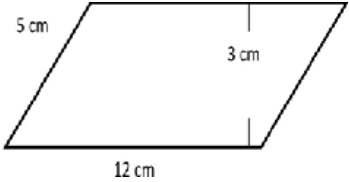
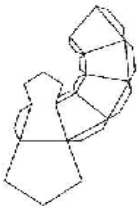
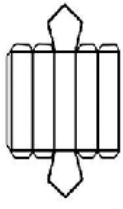
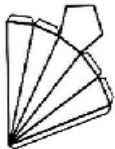

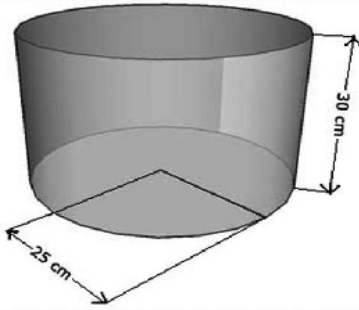
**En caso de ser necesario** el profesor explica “un posible procedimiento”:



<p>Este es el desarrollo plano de un prisma rectangular (posible caja de cartón):</p> 	<p>Para calcular volumen es necesario obtener el área de la base y multiplicarlo por la altura:</p>  <p>En este caso por ejemplo, el prisma (caja) tiene una base rectangular (<math>A= 5 \times 4</math>) y la altura es de 10, así pues:</p> $V= Ah$ $V= 20 \times 10$ $V= 200$	<p>Para el área de las caras de la figura puede partirse del desarrollo plano:</p>  <p>Observe que se forman rectángulos de diferentes medidas:</p> <p>5 10</p> <p>Se calcula cada rectángulo por separado (para obtener el área total se suma el área de cada rectángulo)</p>
---	--	--

**Cierre**

➤ Solicite a los alumnos resuelvan los siguientes planteamientos en forma individual

Primero	Segundo	Tercero
<p>Considera las medidas del siguiente romboide y calcula su área.</p>  <p>A) 18 cm<sup>2</sup> B) 20 cm<sup>2</sup> C) 30 cm<sup>2</sup> D) 36 cm<sup>2</sup></p>	<p>La maestra Carmen dejó de tarea hacer una pirámide pentagonal. ¿Cuál de los siguientes desarrollos planos deben usar sus alumnos?</p> <p>A) </p> <p>B) </p> <p>C) </p> <p>D) </p>	<p>En la casa de Roberto hay una jícara en forma de cilindro como se muestra en la siguiente figura, donde el radio de la base es de 25 cm y la altura es de 30 cm.</p>  <p>¿Cuál es el volumen en cm<sup>3</sup> de la jícara?</p> <p>A) 2 356                      B) 7 402 C) 58 904                    D) 70 685</p>

<b>CLAVE</b>	Primero: D	Segundo: C	Tercero: C
--------------	------------	------------	------------

# Declaración Universal de los derechos Humanos.

ESPAÑOL

03.05.13

## Aprendizajes esperados:

- Dado un texto informativo, relacionará partes del texto con las oraciones temáticas que correspondan, en función del contenido tratado.
- Diseña gráficas, diagramas, esquemas o algún otro elemento gráfico con el propósito de ilustrar algún pasaje de un texto.

**Tiempo: 90 min**



## Actividades de Aprendizaje



### Antes de leer

- Presentar a los alumnos el título del texto **“Declaración Universal de los Derechos Humanos”**, anotándolo en el pizarrón.
- Pedirles que realicen algunas predicciones sobre el contenido en base a los siguientes cuestionamientos: ¿De qué creen que trata la lectura? ¿Qué son los Derechos Humanos? ¿Crees que alguna vez tus derechos se hayan violentado?
- El maestro hará algunas anotaciones sobre las respuestas que considere importantes.

### Al momento de leer

- Subrayen las palabras desconocidas tratando de deducir su significado.
- Si se quedaron dudas sobre las palabras desconocidas investigar su significado en el diccionario o en alguna otra fuente.

### Declaración Universal de los Derechos Humanos.

La Declaración Universal de los Derechos Humanos se dirige a los gobiernos de las naciones miembros de la ONU (Organización de las Naciones Unidas) con la finalidad de promover, mediante la enseñanza y la educación, el respeto a estos derechos y libertades, y asegurar su aplicación universal y efectiva.

Esta Declaración, adoptada y proclamada por la resolución de la Asamblea General 217 del 10 de diciembre de 1948, cuenta con algunos artículos esenciales:

Artículo 27.- Toda persona tiene derecho a tomar parte libremente en la vida cultural de la comunidad, a gozar de las artes y a participar en el progreso científico y en los beneficios que de él resulten. Toda persona tiene derecho a la protección de los intereses morales y materiales que le correspondan por razón de las producciones científicas, literarias o artísticas de que sea autora.

Artículo 28.- Toda persona tiene derecho a que se establezca un orden social e internacional en el que los derechos y libertades proclamados en esta Declaración se hagan plenamente efectivos.

Artículo 29.- Toda persona tiene deberes respecto a la comunidad, puesto que sólo con ella pueden desarrollar libre y plenamente su personalidad.

En el ejercicio de sus derechos y en el disfrute de sus libertades, toda persona estará solamente sujeta a las limitaciones establecidas por la ley con el único fin de asegurar el reconocimiento y el respeto de los derechos y libertades de los demás, y de satisfacer las justas exigencias de la moral, del orden público y del bienestar general en una sociedad democrática.

Estos derechos y libertades no podrán, en ningún caso, ser ejercicios en oposición a los propósitos y principios de las Naciones Unidas.

Artículo 30.- Nada en esta Declaración podrá interpretarse en el sentido de que confiere derecho alguno al Estado, a un grupo o a una persona, para emprender y desarrollar actividades o realizar actos tendientes a la supresión de cualquiera de los derechos y libertades proclamados en esta Declaración.

*Recuperado el 1 de marzo de 2011, de <http://www.un.org/es/documents/udhr/index.shtml#a27>*

*(Adaptación)*

## Después de leer

- Solicite a los alumnos de los diferentes grados realicen las actividades siguientes.

PRIMER GRADO	SEGUNDO GRADO	TERCER GRADO
Hacer un <b>comentario</b> por escrito en tu libreta REDES sobre el texto en el sentido de la importancia de los Derechos Humanos para vivir en una sociedad sin que tengamos que sufrir de la explotación e inseguridad.		En un pliego de papel bond elaborar un <b>Organizador Gráfico</b> , el que ustedes decidan, considerando las obligaciones que tenemos como ciudadanos; al vivir en una sociedad que en estos momentos requiere de hombres libres, respetuosos y de buenas costumbres.
En un pliego de papel bond elaborar un <b>Cuadro Sinóptico</b> sobre el tema leído y presentarlo ante el grupo.		

**Nota:** Aunque las indicaciones sean por grado, cada alumno (a) debe hacer los trabajos en su libreta para el horario Redes o en hojas de máquina; aún si la presentación es en un pliego de papel también debe haber evidencia en su libreta.

**Subraya la respuesta que consideres correcta en las siguientes interrogantes y después analiza las respuestas como se indica a continuación:**

- |  |   |
|--|---|
| 19. Revisa las respuestas con tus compañeros de grado. | 20. Luego con los compañeros del grupo.         |
|  | 21. Compáren con la clave, analicen y corrijan. |

### 1. ¿Cuál es la finalidad de la Declaración Universal de los derechos humanos?

- A) Crear obligaciones para los países miembros de la ONU.
- B) Promover las negociaciones comerciales entre los países miembros de la ONU.
- C) Garantizar y promover el respeto a los derechos y libertades de los seres humanos, y asegurar su aplicación universal y efectiva.

### 2. La Declaración Universal de los Derechos Humanos es un documento normativo porque:

- A) establece derechos y obligaciones para salvaguardar la integridad de los derechos humanos.
- B) porque está conformado por artículos.
- C) es respaldado por la ONU.

**3. ¿Cuál es la idea central del Artículo 28?**

- A) Debe establecerse un conjunto de leyes internacionales que proporcionen las condiciones adecuadas para resguardar los derechos humanos de los ciudadanos.
- B) Los ciudadanos deben cumplir con las responsabilidades que les confiere la Declaración.
- C) Es responsabilidad de cada ciudadano defender lo establecido en la Declaración.

**4. Con base en el Artículo 30, ¿cuál de las siguientes afirmaciones es correcta?**

- A) El estado puede organizar actividades para hacer cambios en la Declaración.
- B) Un movimiento social puede suprimir o modificar la Declaración.
- C) Las instancias gubernamentales, personas o grupos no pueden suprimir los derechos y obligaciones de la Declaración.

**5. Según el artículo 28, los derechos y libertades de las personas están enmarcadas dentro de:**

- A) el respeto fiel y único de su individualidad.
- B) la regulación única y exclusiva de la ley.
- C) la participación de la comunidad para establecer los límites que apoyen el bienestar general en una sociedad democrática.

**6. Respecto a la vida cultural de la comunidad, todo ciudadano debe:**

- A) tomar parte obligatoria en cualquier actividad que promueva las producciones científicas, literarias o artísticas dentro de la misma.
- B) gozar de los beneficios que le resulten de su aportación científica, literaria o artística dentro de la comunidad.
- C) intervenir en la creación de leyes que protejan los intereses morales y materiales de los científicos, literatos y artistas que realicen aportes en sus respectivos campos.

**7. Un elemento común entre los artículos 27 y 29 es que:**

- A) promueven el desarrollo de la persona dentro de la vida en comunidad.
- B) refieren que toda creación artística o desarrollo científico debe ser creado por la comunidad.
- C) refieren que la intervención en la vida en comunidad frena el desarrollo de la personalidad.

**Realiza un escrito en un diario o bitácora sobre: ¿Qué hice hoy de manera individual, en equipo y en grupo? ¿Qué aprendí? ¿Qué fue lo más significativo el día de hoy?**

# La torre más famosa del mundo

MATEMÁTICAS

07.05.13

## Aprendizajes esperados:

- Resuelve problemas de proporcionalidad directa del tipo “valor faltante”, en los que la razón es un número fraccionario.
- Resuelve problemas en los que sea necesario calcular cualquiera de las variables de las fórmulas para obtener el volumen de cubos, prismas y pirámides.
- Resuelve problemas de congruencia y semejanza que implique utilizar estas propiedades en triángulos o cualquier figura.

Tiempo: 90 min



## Situación Problemática



### Inicio:

- El profesor invitará a los alumnos a resolver el siguiente problema en forma “**individual**”:
- Muestre la figura en gran tamaño al grupo en general o proporciónelo impreso y de manera individual.
- Plantea la situación problemática:

### El modelo de la Torre Eiffel

La Torre Eiffel de París tiene 300 metros de altura y está construida enteramente de hierro; su peso total es de 8,000.000 kilogramos. Deseo encargar un modelo exacto de dicha torre, también de hierro, que pese sólo un kilo. ¿Qué altura tendrá?



### Desarrollo:

- Forme equipos de tres alumnos, preferentemente uno de cada grado, e invítelos a que cada uno de ellos explique a sus compañeros cómo resolvieron el problema (o lo que hicieron en su intento si es que no concluyeron). Juntos acordarán o seleccionarán una explicación única por equipo.
- En plenaria, con un representante (preferentemente “alumno en situación de rezago”) y producto por equipo: Los alumnos presentan argumentos y pruebas para demostrar a los demás que su resultado es el correcto. Se pone en juego sus saberes para sancionar, aceptar, rechazar o pedir más pruebas de las afirmaciones de los otros.

**En caso de ser necesario** el profesor explica “un posible procedimiento”:

Si el modelo pesa 8,000.000 de veces menos que la torre y ambos están hechos del mismo metal, el volumen del modelo debe ser 8,000.000 menor que el de la torre. Sabemos que *la relación entre los volúmenes de los cuerpos semejantes es igual a la que existe entre los cubos de sus alturas respectivas*. Por consiguiente, el modelo debe ser 200 veces más bajo que el natural, puesto que:


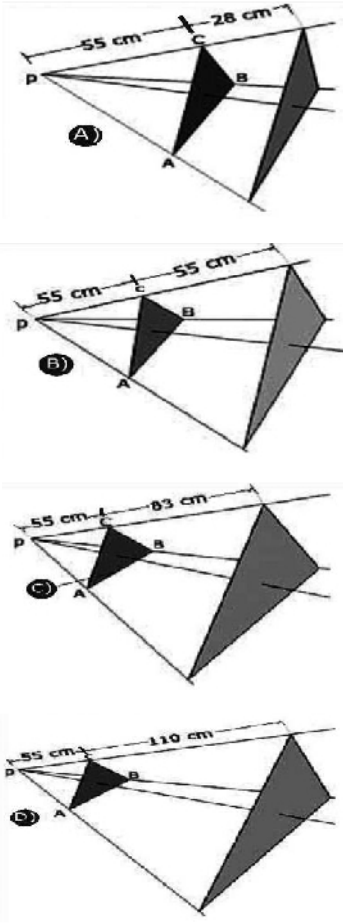
$$200 \times 200 \times 200 = 8,000.000$$

La altura de la torre es de 300 metros. De donde se deduce que la altura del modelo es:

$$300 : 200 = 1.5 \text{ metros}$$

**Cierre**

- Solicite a los alumnos resuelvan los siguientes planteamientos en forma individual

Primero	Segundo	Tercero
<p>En una carretera hay 4 teléfonos por cada 6 kilómetros y hay 6 teléfonos en 9 kilómetros. ¿Cuál es la constante de proporcionalidad?</p> <p>A) <math>\frac{1}{4}</math></p> <p>B) <math>\frac{1}{2}</math></p> <p>C) <math>\frac{2}{3}</math></p> <p>D) <math>\frac{3}{2}</math></p>	<p>Los abuelitos de Mariana viajaron a Egipto y conocieron La Gran pirámide de Keops, la mayor pirámide construida por el hombre.</p>  <p>Sus abuelitos le dijeron a Mariana que la base de la pirámide es cuadrada y cada uno de sus lados mide 230 metros, por lo que su área es de 52 900 m<sup>2</sup>. En Internet Mariana investigó que la pirámide abarca un volumen de 2 574 467 m<sup>3</sup>. Con estos datos Mariana está muy interesada calculando la altura de la Gran pirámide. ¿Cuál es el resultado que debe obtener?</p> <p>A) 48.6 metros.            B) 146.0 metros.            C) 8 395.0 metros.            D) 11 193.3 metros.</p>	<p>¿Cuál es la figura homotética que tiene un triángulo de razón 1 con respecto al triángulo ABC?</p> 

<b>CLAVE</b>	Primero: C	Segundo: B	Tercero: B
--------------	------------	------------	------------

# Creando un huerto escolar.

ESPAÑOL

08.05.13

## Aprendizajes esperados:

- Dada una serie de textos de carácter informativo, discriminará aquel que resulte pertinente para satisfacer los requerimientos de información que demanda un tema de investigación.
- Identifica los recursos internos de un texto que permitan facilitar la localización de información rápidamente.
- Aplica criterios para la depuración del lenguaje de la entrevista al momento de transcribirla.
- Reconstruye algunas respuestas de entrevistado para integrarlas a los comentarios presentados en el reporte de entrevista.

Tiempo: 90 min



## Actividades de Aprendizaje



### Antes de leer

- Presentar a los alumnos el título del texto “**Creando un huerto escolar**” anotándolo en el pizarrón.
- Pedirles que realicen algunas predicciones sobre el contenido en base a los siguientes cuestionamientos: ¿De qué creen que trata la lectura? ¿Qué es un huerto escolar? ¿Cuál es la utilidad de tener un huerto escolar? ¿Podríamos hacer un huerto escolar?
- El maestro hará algunas anotaciones sobre las respuestas que considere importantes.

### Al momento de leer

- Subrayen las palabras desconocidas tratando de deducir su significado.
- Si se quedaron dudas sobre las palabras desconocidas investigar su significado en el diccionario o en alguna otra fuente.

### Creando un huerto escolar.

En clase de biología el profesor hizo equipos y nos asignó temas para investigar y saber qué necesitábamos para la conformación de un huerto escolar, ya que la escuela cuenta con un espacio disponible para su creación.

En el huerto escolar pueden cultivarse plantas cuyas semillas, raíces, hojas o frutos son comestibles, también árboles frutales como limoneros y naranjos.

Para sembrar vegetales y hortalizas tales como cilantro, tomate, pimentón, u otros, es necesario elaborar semilleros, para después trasplantarlos a un lugar definitivo. Para poder comprender adecuadamente cómo germinan las semillas y para conocer qué es un germinador, el profesor pidió que entrevistáramos a un ingeniero agrónomo.

Por suerte el papá de nuestro compañero Pablo es agrónomo, así que por la tarde fuimos a su casa.

-Buenas tardes, señor Alberto, necesitamos hacerle algunas preguntas para un proyecto de ciencias.

-Con mucho gusto, niños- dijo el señor Alberto.

-¿Qué es un germinador?

-Es un dispositivo que favorece el proceso de germinación. Sirve para producir semillas o germen de las mismas, resultando de esto un producto que posee propiedades nutritivas con altos estándares nutrimentales.

-¿Cómo se logra eso?

-A partir de remojar las semillas artificialmente para conseguir las condiciones e hidratación necesaria para que se produzca la germinación.

-¿Y para qué se deben remojar las semillas?

-Con el remojo se consigue que se ablande la capa externa de la semilla y, al mismo tiempo, se disuelvan y se eliminen una serie de sustancias que inhiben el proceso de germinación.

-Y entonces, ¿cómo germinan las semillas en el medio ambiente?

-En la naturaleza las semillas germinan espontáneamente, cuando se hidratan con la humedad del suelo y cuando las condiciones ambientales de luz y calor son adecuadas.

-¿Cuál sería el beneficio de utilizar un germinador en la creación de un huerto escolar?

-Conseguir un mayor número de semillas y que éstas puedan germinar con mayor rapidez, para trasplantarlas al lugar en el que crecerán definitivamente.

-¿Cuántos tipos de germinadores existen?

-Dos: los caseros y los industriales. Un germinador casero se puede realizar de una manera muy sencilla y útil, solo necesitas un frasco de vidrio, una gasa, una liga, agua y las semillas de tu elección.

-¿Qué semillas se pueden utilizar?

-Pueden utilizarse semillas de alfalfa, maíz, lenteja, frijol, soya, ajonjolí... pero siempre y cuando sean semillas frescas y enteras, con todo y cáscara. Cerciórense de que no hayan estado guardadas mucho tiempo, ni expuestas al calor, ya que esto podría provocar que el proceso de germinado no se diera con las mejores condiciones.

-Muchas gracias por su tiempo señor Alberto.

-De nada niños, suerte con su huerto- finalizó.

*Información técnica recuperada el 4 de marzo de 2011, de <http://www.botanical-online.com>*



## Después de leer

- Solicite a los alumnos de los diferentes grados realicen las actividades siguientes.

PRIMER GRADO	SEGUNDO GRADO	TERCER GRADO
<p>Pensando en que la entrevista fue una investigación que realizaste, elaborar de manera sencilla un <b>Reporte de Investigación</b>, sin omitir las partes.</p> <p><b>Nota:</b> para información consulta el libro de Español I de Primer Grado, Vol. I, pags. 170-172.</p>	<p>Poniéndose en el lugar del Ingeniero Agrónomo, elaborar un pequeño <b>Artículo de Divulgación</b> sin omitir alguna de sus partes, sobre el tema germinación; si creen conveniente investigar más sobre la germinación.</p> <p><b>Nota:</b> Para información sobre artículo de divulgación consulta el libro de Español 2º. Grado, Vol I pags. 36-39.</p>	<p>Después de leer el texto elaborar un <b>Informe de Entrevista</b> y presentarlo ante el grupo.</p> <p><b>Nota:</b> Para información sobre informe de entrevista consulta el libro de Español III de 3er. Grado, Vol. II, pags. 25-28.</p>

**Nota:** Aunque las indicaciones sean por grado, cada alumno (a) debe hacer los trabajos en su libreta para el horario Redes o en hojas de máquina; aún si la presentación es en un pliego de papel también debe haber evidencia en su libreta.

**Subraya la respuesta que consideres correcta en las siguientes interrogantes y después analiza las respuestas como se indica a continuación:**

22. Revisa las respuestas con tus compañeros de grado.                      23. Luego con los compañeros del grupo.  
24. Compáren con la clave, analicen y corrijan.

### 1. ¿Cuál es el objetivo de la entrevista que los alumnos hicieron?

- A) Realizar una tarea en equipo, relacionada con la elaboración de un huerto escolar.  
B) Conocer las anécdotas del papá de Pablo cuando era estudiante.  
C) Investigar qué es y cómo funciona un germinador y su utilización en un huerto escolar.

### 2. Las siguientes actividades forman parte de la realización de una entrevista. ¿Cuál de ellas corresponde a la etapa de planeación de la entrevista?

- [1] Elegir la persona a la que se entrevistará.  
[2] Presentarse con el entrevistado.  
[3] Definir el propósito de la entrevista.  
[4] Formular las preguntas establecidas en el guión de la entrevista.  
[5] Recopilar información sobre el tema y la persona a entrevistar.  
[6] Preparar el guión de la entrevista.  
[7] Grabar la entrevista.  
[8] Tomar nota de las respuestas más importantes.
- A) 1, 3, 5, 6.  
B) 1, 2, 3, 5.  
C) 2, 4, 7, 8.

### 3. Por sus características, ¿cuál es la clasificación correspondiente a esta entrevista?

- A) De trabajo.  
B) De investigación.  
C) De personalidad.

### 4. ¿Cuál de las siguientes opciones no corresponde a una ventaja que ofrece el remojo de las semillas?

- A) La consecución de un mayor número de semillas.  
B) El ablandamiento de la capa externa de la semilla.  
C) La eliminación de sustancias que inhiben el proceso de germinación.

**5. La respuesta que el señor Alberto da a la pregunta *¿Qué es un germinador?*, brinda:**

- A) una opinión sobre lo que es un germinador.
- B) una explicación sobre lo que es un germinador.
- C) un ejemplo de un germinador.

**6. Según el texto, ¿cuáles son los dos tipos de germinadores que existen?**

- A) Los caseros y los industriales.
- B) Los caseros y los de jardinería.
- C) Los caseros y de agricultura.

**7. ¿Cuál de las siguientes fuentes no permitiría ampliar la información sobre el tema tratado en la entrevista?**

- A) <http://www.botanical-online.com/germinador.htm>
- B) <http://www.educaedu.com.ar/centros/el-germinador-escuela-de-fotografia-uni2240>
- C) <http://es.wikipedia.org/wiki/Germinaci%C3%B3n>

**Realiza un escrito en un diario o bitácora sobre: ¿Qué hice hoy de manera individual, en equipo y en grupo? ¿Qué aprendí? ¿Qué fue lo más significativo el día de hoy?**

# Tres casas contiguas

MATEMÁTICAS

09.05.13

## Aprendizajes esperados:

- Resuelve problemas que impliquen el uso de ecuaciones de la forma:  $x+b=c$ ;  $ax=b$  y  $ax+b=c$ , donde  $a$ ,  $b$  y  $c$  son números naturales y/o decimales.
- Resuelve problemas que implican el uso de sistemas de dos ecuaciones lineales con dos incógnitas.
- Resuelve y plantea problemas que involucran ecuaciones lineales, sistemas de ecuaciones y ecuaciones de segundo grado.

Tiempo: 90 min



## Situación Problemática



### Inicio:

- El profesor invitará a los alumnos a resolver el siguiente problema en forma **“individual”**:
- Muestre la figura en gran tamaño al grupo en general o proporciónelo impreso y de manera individual.
- Plantea la situación problemática: La suma de los números de tres casa contiguas es igual a 27. ¿Cuál es el número de cada una de esas casas?



### Desarrollo:

- Forme equipos de tres alumnos, preferentemente uno de cada grado, e invítelos a que cada uno de ellos explique a sus compañeros cómo resolvieron el problema (o lo que hicieron en su intento si es que no concluyeron). Juntos acordarán o seleccionarán una explicación única por equipo.
- En plenaria, con un representante (preferentemente “alumno en situación de rezago”) y producto por equipo: Los alumnos presentan argumentos y pruebas para demostrar a los demás que su resultado es el correcto. Se pone en juego sus saberes para sancionar, aceptar, rechazar o pedir más pruebas de la afirmaciones de los otros.

**En caso de ser necesario** el profesor explica “un posible procedimiento”:

Tomemos en cuenta que las casas contiguas no tienen número consecutivo, sino que cambian cada dos números, puesto que en la acera de enfrente se encuentra el consecutivo. Conviene escribir los números como  $x-2$ ,  $x$  y  $x+2$ . Entonces su suma es, por un lado,  $3x$  y, por el otro,  $27$ , de donde  $x=9$ .

$(x-2)+(x)+(x+2) = 27$	Casa 1 = $x-2 = 7$
$3x=27$	Casa 2 = $x = 9$
$X=27/3$	Casa 3 = $x+2=11$
$X=9$	Suma=27

Nota: aunque el planteamiento puede cambiar a partir de la casa que como referencia dispongan sea la incógnita ( $x$ ), el número de las casas es siempre el mismo.

**Cierre**

- Solicite a los alumnos resuelvan los siguientes planteamientos en forma individual

Primero	Segundo	Tercero
<p>Observa la siguiente ecuación: <b><math>8x = 160</math></b></p> <p>¿Cuál de las siguientes situaciones problemáticas se puede resolver con la ecuación anterior?</p> <p>A) El perímetro de un octágono regular mide 160 cm.                      B) El área de un octágono regular mide 160 cm.                      C) El volumen de un octaedro regular mide 160 cm.                      D) El área de un octaedro regular mide 160 cm.</p>	<p>Juan debe encontrar el número secreto <math>x</math> para poder abrir una caja fuerte resolviendo la siguiente operación:  <b><math>x = (15 - 4) + 3 - (12 - 5 \times 2) + (5 + 16 + 4) - 5 + (10 - 23)</math></b></p> <p>Si el resultado es negativo, se debe dar vuelta a la izquierda y si es positivo se deberá dar vuelta a la derecha. Ayuda a Juan a encontrar ese número.</p> <p>A) 18                      B) 2.251                      C) -1.25                      D) -2</p>	<p>El ancho de un rectángulo es siete unidades menor que el largo y el área es igual a <math>588 \text{ m}^2</math>, ¿cuál es la ecuación que representa correctamente a esta situación?</p> <p>A) <math>x(x - 7) = 588</math>                      B) <math>x - 7 + x = 588</math>                      C) <math>x^2 + 7x + 588 = 0</math>                      D) <math>x^2 - 7x + 588 = 0</math></p>

CLAVE	Primero: A	Segundo: A	Tercero: A
-------	------------	------------	------------

# Biografía de Sor Juana Inés de la Cruz.

ESPAÑOL

10.05.13

## Aprendizajes esperados:

- Dada una información relacionada con un tema de investigación propuesto, organizará los fragmentos de información en relación con diversos subtemas a partir de las descripciones y datos explicitados.
- Identifica los rasgos que caracterizan al personaje de una biografía.
- Identifica las circunstancias históricas relevantes en que vivió el personaje de una biografía.

Tiempo: 90 min



## Actividades de Aprendizaje



### Antes de leer

- Presentar a los alumnos el título del texto **“Biografía de Sor Juana Inés de la Cruz (1648-1695)”** anotándolo en el pizarrón.
- Pedirles que realicen algunas predicciones sobre el contenido en base a los siguientes cuestionamientos: ¿De qué creen que trata la lectura? ¿Qué es una biografía? ¿Quién fue Sor Juana Inés de la Cruz? ¿Cuáles fueron sus aportaciones a la cultura en México y el Mundo?

### Al momento de leer

- Subrayen las palabras desconocidas tratando de deducir su significado.
- Si se quedaron dudas sobre las palabras desconocidas investigar su significado en el diccionario o en alguna otra fuente.

### Biografía de Sor Juana Inés de la Cruz.

Sor Juana Inés de la Cruz nació en la hacienda de San Miguel Nepantla, Estado de México, el 12 de noviembre de 1648. Su nombre, antes de tomar el hábito, fue Juana de Asbaje y Ramírez, ya que fue hija natural de la criolla Isabel Ramírez de Santillana y el vizcaíno Pedro Manuel de Asbaje.

A los tres años Sor Juana ya sabía leer, a los siete pedía que la mandaran a estudiar a la Universidad y a los ocho escribió una alabanza para la fiesta de Corpus. En 1656, a la muerte de su abuelo, su madre envió a Sor Juana a la capital a vivir a la casa de su hermana, María Ramírez, esposa del acaudalado Juan de Mata. Ahí Sor Juana Inés estudió latín “en veinte lecciones” con el bachiller Martín de Olivas, bastándole solamente esas pocas para dominar esta lengua, cosa que se demuestra en la maestría de varias de sus obras, sobre todo en los villancicos, que contienen versos latinos.

Sor Juana cuenta en su “Carta respuesta a Sor Filotea de la Cruz”, que leía y estudiaba mucho; era tal su obstinación por aprender que llegó a recurrir al método auto-coercitivo de cortarse el cabello para poner como plazo que le volviera a crecer, para haber aprendido ya algo que deseaba. Sor Juana leyó mucho durante toda su vida, tanto autores clásicos romanos y griegos, como españoles.

En 1664, Sor Juana ingresó a la corte como dama de compañía de la virreina, Leonor María Carreto, marquesa de Mancera, a la que dedicó algunos sonetos con el nombre de Laura. El virrey, admirado, hizo reunir a cuarenta letrados de todas facultades para someterla a un examen sin igual, del cual, por supuesto, salió triunfante, dejando admirados a los sabios por haber contestado con sabiduría toda pregunta, argumento y réplica que éstos le hicieran.

Cansada de la vida cortesana, Sor Juana entra al convento de San José de las Carmelitas Descalzas en 1667, el cual abandona tres meses después, por la severidad y el rigor de la orden. Después ingresó a la Orden de las Jerónimas, en el convento de Santa Paula, donde profesó el 24 de febrero de 1669.

Sor Juana realizó oficios de contadora y archivera; se dedicó al estudio y a la escritura. Dentro de su celda -que era individual y espaciosa- llegó a poseer más de 4,000 volúmenes, instrumentos musicales, mapas y aparatos de medición, y a tener conocimientos profundos en astronomía, matemáticas, lengua, filosofía, mitología, historia, teología, música y pintura, por citar solamente algunas de sus disciplinas favoritas.

El primer libro publicado por Sor Juana Inés de la Cruz fue "Inundación Castálida", que reunió una buena parte de su obra poética, y fue publicada en Madrid, antes que en la Nueva España.

Sor Juana murió el 17 de abril de 1695 contagiada de la epidemia que azotó al convento de Santa Paula.

*Recuperado el 7 de marzo de 2011, de <http://www.mexicodesconocido.com.mx/sor-juana-ines-de-la-cruz-1648-16951.htm>*

## Después de leer

- Solicite a los alumnos de los diferentes grados realicen las actividades siguientes.

PRIMER GRADO	SEGUNDO GRADO	TERCER GRADO
<p>En equipo elaborar en un pliego de papel bond una <b>Línea de Tiempo</b> con los datos de la biografía de Sor Juana Inés de la Cruz y presentarla ante el grupo.</p> <p><b>Nota:</b> Para información consulta el libro de Español I de Primer Grado, Vol. I, de Telesecundaria, pag. 32.</p>	<p>En equipo elaborar una <b>Biografía de un personaje</b> destacado en la comunidad donde vives o de alguien que tu conozcas, considerando los elementos que debe reunir la biografía y presentarla al grupo.</p> <p><b>Nota:</b> Para información consulta el libro de Español 2º. Grado, Vol I de Telesecundaria, pags. 243-246.</p>	<p>Hacer una remembranza de tu vida y en tu cuaderno de horario REDES escribir tu <b>Autobiografía</b>, leerlas y seleccionar una para presentarla ante el grupo.</p> <p><b>Nota:</b> Para información consulta el libro de Español III, de 3er. Grado, Vol. II de Telesecundaria, pags. 121-124.</p>

**Nota:** Aunque las indicaciones sean por grado, cada alumno (a) debe hacer los trabajos en su libreta para el horario Redes o en hojas de máquina; aún si la presentación es en un pliego de papel también debe haber evidencia en su libreta.

**Subraya la respuesta que consideres correcta en las siguientes interrogantes y después analiza las respuestas como se indica a continuación:**

- Revisa las respuestas con tus compañeros de grado.
- Luego con los compañeros del grupo.
- Comparen con la clave, analicen y corrijan.

1. De forma general, el texto trata sobre:

- A) la historia de vida de Sor Juana.
- B) las decisiones de Sor Juana.
- C) la familia de Sor Juana.

**2. La biografía de Sor Juana es un texto escrito cronológicamente porque:**

- A) narra su vida de forma ordenada y por fecha.
- B) señala la fecha de su nacimiento y la de su muerte.
- C) da cuenta de su vida y obra.

**3. La idea central del párrafo 2 hace referencia a:**

- A) la personalidad de Sor Juana durante su infancia.
- B) el cambio de residencia de Sor Juana.
- C) las inquietudes y destrezas intelectuales de Sor Juana.

**4. De forma general, la biografía de Sor Juana relata la vida de:**

- A) una religiosa intelectualmente destacada.
- B) una científica extremadamente estudiosa.
- C) una escritora mundialmente conocida.

**5. De acuerdo al texto, ¿cuál opción no corresponde a las disciplinas en las que Sor Juana tenía amplios conocimientos?**

- A) Filosofía
- B) Contaduría.
- C) Astronomía.

**6. Sor Juana murió a causa de la epidemia que azotó al convento de:**

- A) Santa Paula.
- B) San Jerónimo.
- C) San Ignacio.

**7. El primer libro publicado por Sor Juana fue “Inundación Castálida”. En él se recopila gran parte de sus:**

- A) cuentos.
- B) poemas.
- C) investigaciones.

**8. Dentro de su celda, Sor Juana poseía libros y objetos preciados. Descarta de la lista la opción que no esté acorde con las pertenencias que la religiosa guardaba.**

- A) Instrumentos musicales.
- B) libros.
- C) Joyas.

**9. ¿Cuál de las siguientes opciones no representa una característica de la biografía?**

- A) Marca una sucesión de eventos en forma ordenada.
- B) Para su redacción se utiliza un estilo narrativo.
- C) Se escribe en primera persona.

**Realiza un escrito en un diario o bitácora sobre: ¿Qué hice hoy de manera individual, en equipo y en grupo? ¿Qué aprendí? ¿Qué fue lo más significativo el día de hoy?**

# Imaginación geométrica

MATEMÁTICAS

13.05.13

## Aprendizajes esperados:

- Construye círculos y polígonos regulares que cumplan con ciertas condiciones establecidas.
- Construye figuras simétricas respecto de un eje e identifica las propiedades de la figura original que se conservan.
- Resuelve problemas que impliquen calcular el volumen de cilindros y conos o cualquiera de las variables que intervienen en las fórmulas.

Tiempo: 90 min

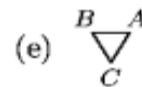
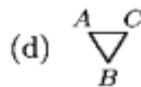
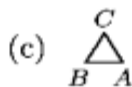
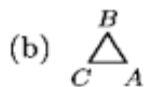
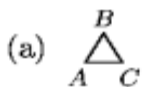
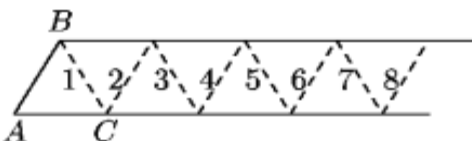


## Situación Problemática



### Inicio:

- El profesor invitará a los alumnos a resolver el siguiente problema en forma “**individual**”:
- Muestre la figura en gran tamaño al grupo en general o proporciónelo impreso y de manera individual.
- **Problema:** La figura representa una tira larga de papel dividida en 2001 triángulos marcados con líneas punteadas. Supongamos que la tira será doblada siguiendo las líneas punteadas en el orden indicado por los números, de forma que la tira siempre quede en posición horizontal y la parte de la izquierda que ya ha sido doblada se dobla hacia la derecha. ¿Cuál es la posición en que terminan los vértices **A,B,C** después de 1999 dobleces?



### Desarrollo:

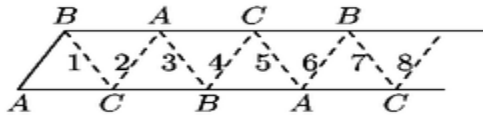
- Forme equipos de tres alumnos, preferentemente uno de cada grado, e invítelos a que cada uno de ellos explique a sus compañeros cómo resolvieron el problema (o lo que hicieron en su intento si es que no concluyeron). Juntos acordarán o seleccionarán una explicación única por equipo.



- En plenaria, con un representante (preferentemente “alumno en situación de rezago”) y producto por equipo: Los alumnos presentan argumentos y pruebas para demostrar a los demás que su resultado es el correcto. Se pone en juego sus saberes para sancionar, aceptar, rechazar o pedir más pruebas de la afirmaciones de los otros.

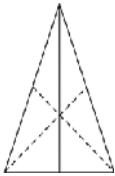

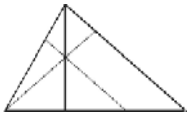

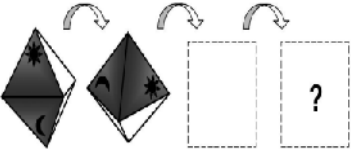








**En caso de ser necesario** el profesor explica “un posible procedimiento”:

La posición original se repite después de cada 6 dobleces. Como 1998 es múltiplo de 6, después de 1998 dobleces tendremos la posición original y después de 1999 dobleces tendremos la misma posición que había después del primer doblez. La respuesta es (d).



**Cierre**

- Solicite a los alumnos resuelvan los siguientes planteamientos en forma individual

Primero	Segundo	Tercero
<p>¿En cuál de las siguientes figuras la distancia del punto donde se cruzan sus diagonales o los segmentos a un vértice es igual al radio de la circunferencia que se puede trazar, con la condición de que los vértices estén en la circunferencia?</p> <p>A. </p> <p>B. </p> <p>C. </p> <p>D. </p>	<p>El siguiente dibujo representa una figura que fue rotada una vez y se va a seguir rotando, de tal forma que las figuras que resulten en cada rotación ocupen los recuadros vacíos:</p>  <p>¿Cuál de las siguientes figuras es la que ocupará el recuadro con el signo de interrogación, si la rotación se realiza correctamente?</p> <p>A. </p> <p>B. </p> <p>C. </p> <p>D. </p>	<p>Ana compró un chocolate en forma de cono. Si Ana le hizo un corte oblicuo a su chocolate, ¿qué secciones obtuvo después del corte?</p> <p>A. </p> <p>B. </p> <p>C. </p> <p>D. </p>

<b>CLAVE</b>	Primero: B	Segundo: C	Tercero: B
--------------	------------	------------	------------

## Aprendizajes esperados:

- Dada una narración literaria propuesta, reconocerá el conjunto de circunstancias y las relaciones que envuelven la acción de los personajes.
- Usa adecuadamente los adjetivos al describir los fenómenos que se exponen a través de un texto expositivo.

**Tiempo: 90 min**



## Actividades de Aprendizaje



### Antes de leer

- Presentar a los alumnos el título del texto “**El príncipe feliz**” anotándolo en el pizarrón.
- Pedirles que realicen algunas predicciones sobre el contenido en base a los siguientes cuestionamientos: ¿De qué creen que trata la lectura? ¿Sabes qué es un cuento? ¿En el cuento los personajes son reales o ficticios? ¿A qué género literario pertenecen?
- El maestro hará algunas anotaciones sobre las respuestas que considere importantes.

### Al momento de leer

- Subrayen las palabras desconocidas tratando de deducir su significado.
- Si se quedaron dudas sobre las palabras desconocidas investigar su significado en el diccionario o en alguna otra fuente.

#### El Príncipe Feliz. (Fragmento)

Una noche voló una golondrina sin descanso hacia la ciudad. Seis semanas antes habían partido sus amigos para Egipto; pero ella se quedó atrás.

Estaba enamorada del más hermoso de los juncos. Lo encontró al comienzo de la primavera, cuando volaba sobre el río persiguiendo a una gran mariposa amarilla, y su talle esbelto la atrajo de tal modo, que se detuvo para hablarle.

-¿Quieres que te ame? -dijo la golondrina, que no se andaba nunca con rodeos.

Y el junco le hizo un profundo saludo.

Entonces la golondrina revoloteó a su alrededor rozando el agua con sus alas y trazando estelas de plata.

Era su manera de hacer la corte. Y así transcurrió todo el verano.

-Es un enamoramiento ridículo -gorjeaban las otras golondrinas-. Ese junco es un pobretón y tiene realmente demasiada familia.

Y en efecto, el río estaba todo cubierto de juncos.

Cuando llegó el otoño, todas las golondrinas emprendieron el vuelo.

Una vez que se fueron sus amigas, la golondrina se sintió muy sola y empezó a cansarse de su amante.

-No sabe hablar -decía ella-. Y además temo que sea inconstante porque coquetea sin cesar con la brisa.

Y realmente, cuantas veces soplabla la brisa, el junco multiplicaba sus más graciosas reverencias.

-Veo que es muy casero -murmuraba la golondrina-. A mí me gustan los viajes. Por lo tanto, al que me ame, le debe gustar viajar conmigo.

-¿Quieres seguirme? -preguntó por último la golondrina al junco.

Pero el junco movió la cabeza. Estaba demasiado atado a su hogar.

-¡Te has burlado de mí! -le gritó la golondrina-. Me marchó a las Pirámides. ¡Adiós!

Y la golondrina se fue.

Fragmento del cuento de "El príncipe feliz" de Oscar Wilde.

Recuperado el 7 de marzo de 2011, de  
<http://www.ciudadseva.com/textos/cuentos/ing/wilde/principe.htm>

## Después de leer

- Solicite a los alumnos de los diferentes grados realicen las actividades siguientes.

PRIMER GRADO	SEGUNDO GRADO	TERCER GRADO
Entre los integrantes de los dos grados, en hojas de máquina hacer una <b>Parodia del cuento</b> leído y presentarla al grupo. <b>Nota:</b> Para información sobre Parodia de un cuento consulta el libro de Español I, de Primer Grado, Vol. I pags. 51-52.		En equipo en hojas de máquina <b>redactar un Cuento</b> de su propia invención y leerlo ante el grupo. <b>Nota:</b> Para información sobre el cuento consulta el libro de Español 2º. Grado, Vol I pags. 156-160.

**Nota:** Aunque las indicaciones sean por grado, cada alumno (a) debe hacer los trabajos en su libreta para el horario Redes o en hojas de máquina; aún si la presentación es en un pliego de papel también debe haber evidencia en su libreta.

**Subraya la respuesta que consideres correcta en las siguientes interrogantes y después analiza las respuestas como se indica a continuación:**

28. Revisa las respuestas con tus compañeros de grado.      29. Luego con los compañeros del grupo.  
30. Compáren con la clave, analicen y corrijan.

### 1. ¿Cuál es lugar en el que se desarrolla este cuento?

- A) En una ciudad en donde hay un río cubierto de juncos.  
B) En un bosque repleto de juncos y golondrinas.  
C) En un río cercano a las pirámides de Egipto.

**2. Considerando la situación narrada en el cuento, ¿cuál de las siguientes opciones no corresponde a una característica de la golondrina?**

- A) Enamoradiza.
- B) Vengativa.
- C) Celosa.

**3. ¿Quién es el personaje central de la historia?**

- A) El junco.
- B) La golondrina.
- C) La mariposa amarilla.

**4. ¿Por qué se niega el junco a seguir a la golondrina en sus viajes?**

- A) Porque no quería a la golondrina
- B) Porque el viaje a Egipto era muy largo.
- C) Porque estaba muy atado a su hogar.

**5. ¿Qué fue lo que no le gustó del junco a la golondrina?**

- A) Que coqueteaba con la brisa.
- B) Que no sabía hablar y era muy hogareño.
- C) Que era pobre y tenía mucha familia.

**6. ¿Cómo era la personalidad de la golondrina?**

- A) Hogareña.
- B) Aventurera.
- C) Olvidadiza.

**7. ¿En qué parte de la historia se da el clímax?**

- A) Cuando la golondrina encuentra al junco y se enamora de él.
- B) Cuando el junco se niega a viajar con la golondrina y ella se marcha.
- C) Cuando las amigas de la golondrina critican al junco.

**8. ¿Qué característica debía tener quien deseara ser el amor de la golondrina?**

- A) Ser educado y detallista.
- B) Que le gustara viajar.
- C) Que no fuera coqueto.

**9. A través de la frase *¡Te has burlado de mí!*, la golondrina expresa:**

- A) angustia.
- B) tristeza.
- C) enojo.

**Realiza un escrito en un diario o bitácora sobre: ¿Qué hice hoy de manera individual, en equipo y en grupo? ¿Qué aprendí? ¿Qué fue lo más significativo el día de hoy?**

# Un baño complicado

MATEMÁTICAS

16.05.13

## Aprendizajes esperados:

- Resuelve problemas de proporcionalidad directa del tipo “valor faltante”, en los que la razón es un número fraccionario.
- Resuelve problemas en los que sea necesario calcular cualquiera de las variables de las fórmulas para obtener el volumen de cubos, prismas y pirámides.
- Resuelve problemas de congruencia y semejanza que implique utilizar estas propiedades en triángulos o cualquier figura.

Tiempo: 90 min



## Situación Problemática



### Inicio:

- El profesor invitará a los alumnos a resolver el siguiente problema en forma “individual”:
- Muestre la figura en gran tamaño al grupo en general o proporciónelo impreso y de manera individual.

### Problema:

El entrenador más experimentado del circo necesita 40 minutos para lavar un elefante. Su hijo lleva a cabo la misma tarea en 2 horas. ¿Cuántos minutos tardarán el entrenador y su hijo en lavar 3 elefantes trabajando juntos?



### Desarrollo:

- Forme equipos de tres alumnos, preferentemente uno de cada grado, e invítelos a que cada uno de ellos explique a sus compañeros cómo resolvieron el problema (o lo que hicieron en su intento si es que no concluyeron). Juntos acordarán o seleccionarán una explicación única por equipo.
- En plenaria, con un representante (preferentemente “alumno en situación de rezago”) y producto por equipo: Los alumnos presentan argumentos y pruebas para demostrar a los demás que su resultado es el correcto. Se pone en juego sus saberes para sancionar, aceptar, rechazar o pedir más pruebas de la afirmaciones de los otros.

**En caso de ser necesario** el profesor explica “un posible procedimiento”:

En dos horas (120 minutos) el entrenador lava 3 elefantes y su hijo lava 1, así que juntos lavan 4 elefantes en 2 horas y lavarán 3 elefantes en  $3 \times 2/4 = 1.5$  horas.

Juntos	
elefantes	tiempo
4	2hrs
<b>3</b>	<b>1.5 hrs</b>
2	1 h.
1	.5 hrs

**Cierre**

- Solicite a los alumnos resuelvan los siguientes planteamientos en forma individual

Primero	Segundo	Tercero																								
<p>Un transportista cobra según la distancia recorrida como se muestra en la siguiente tabla:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Costo \$</th> <th>30</th> <th>60</th> <th>75</th> <th>120</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <th>Distancia (km)</th> <td>5</td> <td>10</td> <td></td> <td>20</td> </tr> </tbody> </table> <p>Si le pagan \$75, ¿cuántos kilómetros recorrió?</p> <p>A) 12.0 B) 12.5 C) 13.0 D) 15.0</p>	Costo \$	30	60	75	120	Distancia (km)	5	10		20	<p>Cuatro grupos de segundo grado tienen una proporción de hombres y mujeres de la siguiente manera:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En el segundo “A” 6 de cada 10 alumnos son hombres.</li> <li>• En el segundo “B” 5 de cada 12 alumnos son hombres.</li> <li>• En el segundo “C” 4 de cada 8 alumnos son hombres.</li> <li>• En el segundo “D” 3 de cada 6 alumnos son hombres.</li> </ul> <p>¿Cuál grupo tiene una mayor proporción de hombres que de mujeres?</p> <p>A) El Segundo “A”. B) El Segundo “B”. C) El Segundo “C”. D) El Segundo “D”.</p>	<p>En una granja de conejos cuentan las crías que nacen cada semana y con los datos obtenidos hicieron una tabla:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Semanas</th> <th>Crías</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>0</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>1</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>34</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>52</td> </tr> </tbody> </table> <p>¿Cuál de las siguientes ecuaciones representa la tasa de natalidad de los conejos?</p> <p>A) <math>x^2 - 2</math> B) <math>x^2 + 2</math> C) <math>2x^2 - 2</math> D) <math>2x^2 + 2</math></p>	Semanas	Crías	0	2	1	4	2	10	3	20	4	34	5	52
Costo \$	30	60	75	120																						
Distancia (km)	5	10		20																						
Semanas	Crías																									
0	2																									
1	4																									
2	10																									
3	20																									
4	34																									
5	52																									

<b>CLAVE</b>	Primero: B	Segundo: A	Tercero: D
--------------	------------	------------	------------

## Aprendizajes esperados:

- Identifica las acciones, espacios y/o personajes idóneos de un texto narrativo para ser adaptado a un texto teatral.
- Identifica las partes esenciales de la trama de un texto narrativo (inicio, desarrollo, clímax, desenlace).
- Identifica un modelo de adaptación escénica para distribuir el texto narrativo en actos y/o escenas.

**Tiempo: 90 min**



## Actividades de Aprendizaje



### Antes de leer

- Presentar a los alumnos el título del texto “**Romeo y Julieta**” (fragmento) anotándolo en el pizarrón.
- Pedirles que realicen algunas predicciones sobre el contenido en base a los siguientes cuestionamientos: ¿De qué creen que trata la lectura? ¿Quién es el autor de esta obra literaria? ¿Sabes la historia de estos personajes? ¿A qué género pertenece la obra?
- El maestro hará algunas anotaciones sobre las respuestas que considere importantes.

### Al momento de leer

- Subrayen las palabras desconocidas tratando de deducir su significado.
- Si se quedaron dudas sobre las palabras desconocidas investigar su significado en el diccionario o en alguna otra fuente.

#### **Romeo y Julieta.** (Fragmento)

*(Vuelve a sonar la música y los invitados bailan)*

Teobaldo: La obligada paciencia se encuentra con la ira y en tal encuentro tiembla mi carne acometida; he de partir, pero esta intrusión que hoy se ve dulce, va a ser, un día, la más amarga hiel.

Romeo: *(A Julieta, tocándole la mano)* Si ahora profana con tan indigna mano este sagrado altar, pagaría mi pecado: mis labios, ruborosos romeros, como en rezos, limarían ese rudo tacto con tierno beso.

Julieta: Buen Romeo, ofendéis vuestra mano ofrendada, que sólo está mostrando su devoción honrada. Los santos tienen manos que tocan los romeros, y palma contra palma se besan los palmeros.

Romeo: ¿No tienen labios los santos y los palmeros?

Julieta: Sí, Romeo, los tienen para decir sus rezos.

Romeo: Entonces, dulce santa, dejemos que los labios, como las manos, alcen a la fe su llamado.

Julieta: Los santos no se mueven, dan lo que se les ruegue.

Romeo: Pues no te muevas mientras mis rezos no te lleguen. (*La besa*). Mis labios, en los tuyos, lavaron su pecado.

Julieta: Entonces son los míos lo que lo han recibido.

Romeo: ¿Pecado de mis labios? Oh, tan dulce atentado. Devuélveme mi pecado. (*La besa*)

Julieta: Besas como entendido.

Nodriz: Tu madre quiere intercambiar dos palabras contigo. (*Julieta va a ver a su madre*)

Romeo: ¿Quién es su madre, pues?

Nodriz: Elegante mancebo, su madre es la señora de esta encumbrada casa y una dama virtuosa, benévola y prudente. Yo amamanté a su hija, con quien recién hablabais. Os digo que el que logre quedarse con su mano se hará de un tesoro.

Romeo: (*Aparte*) ¿Es una Capuleto? ¡Oh, qué precio! Mi vida, en deuda a mi enemigo.

Benvolio: ¡Vámonos, ya la fiesta no puede ser mejor!

Romeo: Ay, eso temo, y creen mi inquietud, mi dolor.

Capuleto: No, señores, aún no es hora de partir. Un pequeño banquete todavía nos espera. (*le susurran algo al oído*) Ah, bueno, siendo así... Os agradezco a todos, honestos caballeros, gracias y buenas noches. Aquí, traed más antorchas. Vámonos, a la cama. Ah, mozo, por mi fe, que se nos ha hecho tarde. Ya me voy a dormir. (*Salen*)

*William Shakespeare. Romeo y Julieta. México: SEP/Norma, Libros del Rincón, 2002, pp. 19, 51 a 59.  
(Adaptación)*

## Después de leer

- Solicite a los alumnos de los diferentes grados realicen las actividades siguientes.

PRIMER GRADO	SEGUNDO GRADO	TERCER GRADO
En coordinación con el maestro (a) preparar una pequeña escena de un <b>Guión Dramático de Teatro</b> , organizarse entre los tres grados, distribuir los personajes y hacer la lectura en atril, cuidar: la expresividad, claridad de la dicción, volumen de la voz y la oportunidad en las intervenciones.		
<b>Nota:</b> Para información consulta el libro de Español I, de Primer Grado, Vol. I pags. 58-60. El libro de Español 2º. Grado, Vol. II pags. 102-106. El libro de Español III de 3er. Grado, Vol. II pag. 66		

**Nota:** Aunque las indicaciones sean por grado, cada alumno (a) debe hacer los trabajos en su libreta para el horario Redes o en hojas de máquina; aún si la presentación es en un pliego de papel también debe haber evidencia en su libreta.

**Subraya la respuesta que consideres correcta en las siguientes interrogantes y después analiza las respuestas como se indica a continuación:**

31. Revisa las respuestas con tus compañeros de grado.
32. Luego con los compañeros del grupo.
33. Compáren con la clave, analicen y corrijan.



**1. ¿Cuál es el elemento principal de un guión teatral?**

- A) Las escenas.
- B) Las acotaciones.
- C) Los diálogos.

**2. ¿En qué cuadro se desarrolla la escena?**

- A) En un jardín.
- B) En una fiesta.
- C) En casa de Romeo.

**3. En esta escena, la nodriza es un personaje:**

- A) ambiental.
- B) principal.
- C) secundario.

**4. Las acotaciones, en un guión teatral, son necesarias para:**

- A) explicar, brevemente, el porqué de las actitudes y los movimientos de los personajes.
- B) indicar a los lectores los elementos ambientales que definen cada escena.
- C) Señalar las entradas y salidas de los personajes, sus actitudes, ademanes y expresiones en general.

**5. Según el texto, ¿qué le pide Romeo a Julieta que le devuelva?**

- A) Su promesa de matrimonio.
- B) Sus pecados con un beso.
- C) Su corazón.

**6. ¿A qué se refiere la nodriza con la frase “su madre es la señora de esta encumbrada casa”.**

- A) A que la madre de Julieta es dueña de una casa situada en una cumbre.
- B) A que la madre de Julieta es dueña de una casa muy grande.
- C) A que la madre de Julieta es dueña de una casa ostentosa.

**7. El teatro es la expresión habitual del género:**

- A) dramático.
- B) lírico.
- C) épico.

**8. Es cada una de las partes más extensas en que se divide la obra, generalmente se señala con la caída del telón o con el oscurecimiento del escenario.**

- A) División.
- B) Acto.
- C) Escena.

**Realiza un escrito en un diario o bitácora sobre: ¿Qué hice hoy de manera individual, en equipo y en grupo? ¿Qué aprendí? ¿Qué fue lo más significativo el día de hoy?**

# Dulces de colores

MATEMÁTICAS

20.05.13

## Aprendizajes esperados:

- Resuelve problemas que impliquen efectuar multiplicaciones o divisiones con fracciones y números decimales.
- Resuelve problemas en los que sea necesario calcular cualquiera de las variables.
- Lee y representa, gráfica y algebraicamente relaciones lineales y cuadráticas.

Tiempo: 90 min



## Situación Problemática



### Inicio:

- El profesor invitará a los alumnos a resolver el siguiente problema en forma “individual”:
- Muestre la figura en gran tamaño al grupo en general o proporciónelo impreso y de manera individual.

### Problema:

Luis Miguel compró una bolsa con 2000 caramelos de 5 colores; 387 eran blancos, 396 amarillos, 402 rojos, 407 verdes y 408 cafés. Decidió comerse los caramelos de la siguiente forma: Sin mirar sacaba tres de la bolsa. Si los tres eran del mismo color, se los comía, si no, los regresaba a la bolsa. Continuó así hasta que sólo quedaron dos caramelos en la bolsa. ¿De qué color eran?



### Desarrollo:

- Forme equipos de tres alumnos, preferentemente uno de cada grado, e invítelos a que cada uno de ellos explique a sus compañeros cómo resolvieron el problema (o lo que hicieron en su intento si es que no concluyeron). Juntos acordarán o seleccionarán una explicación única por equipo.
- En plenaria, con un representante (preferentemente “alumno en situación de rezago”) y producto por equipo: Los alumnos presentan argumentos y pruebas para demostrar a los demás que su resultado es el correcto. Se pone en juego sus saberes para sancionar, aceptar, rechazar o pedir más pruebas de la afirmaciones de los otros.

En caso de ser necesario el profesor explica “un posible procedimiento”:

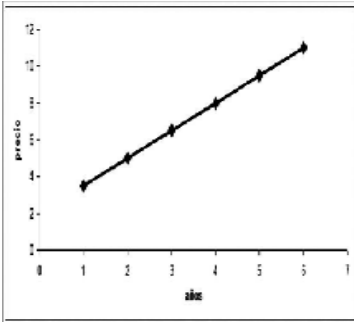
Como se comió los dulces de 3 en 3, sólo pueden quedar dulces de aquéllos de los que originalmente no había una cantidad múltiplo de 3: los verdes.

Un **múltiplo** de un número es otro número que lo contiene un número entero de veces. Son múltiplos de 3 el 6, 9, 12,... 387... 396... 402... 408...

El 407 (caramelos verdes) no es múltiplo de 3; al dividirlos el cociente no es un número entero.

**Cierre**

- Solicite a los alumnos resuelvan los siguientes planteamientos en forma individual

Primero	Segundo	Tercero
<p>Luis requiere comprar 150.38 dólares para comprar un artículo por Internet. ¿Cuántos pesos debió pagar si el tipo de cambio estaba en \$10.90?</p> <p>A) \$1,639.14 B) \$1,639.36 C) \$1,654.18 D) \$1,654.40</p>	<p>Elige la respuesta correcta para resolver paso a paso la operación: <math>\sqrt{64} - 16 - 4 + 3^3</math></p> <p>A) Primero se calcula la raíz cuadrada de 64 y el cubo del número 3. Después se resta el resultado de la raíz menos 16 y suma 4 más el resultado del cubo de 3. Al final se realiza la división del resultado de la raíz menos 16 entre la suma 4 más el resultado del cubo de 3.</p> <p>B) Primero se realiza la diferencia de 64 menos 16 y al resultado se le aplica la raíz cuadrada. El resultado de la raíz la dividimos entre el número 4 y al resultado final se le suma el resultado del cubo del número 3.</p> <p>C) Primero se calcula la raíz cuadrada de 64 y el cubo del número 3. Después se realiza la división de 16 entre 4 y al final se realiza la suma y resta de los resultados obtenidos.</p> <p>D) Primero se calcula la raíz cuadrada de 64, después al resultado se le resta 16. Este resultado se divide entre el resultado de la suma de 4 más 3 al cubo.</p>	<p>Durante un sexenio el incremento del costo del pasaje del transporte público aumentó lo mismo cada año. En el primer año del sexenio el costo era de \$ 3.5 y para el ultimo año era de \$ 11, el comportamiento está en la gráfica siguiente:</p>  <p>¿Cuánto incrementó el costo del pasaje en cada año?</p> <p>A) \$ 0.5 B) \$ 1.0 C) \$ 1.5 D) \$ 2.0</p>

<b>CLAVE</b>	Primero: A	Segundo: C	Tercero: C
--------------	------------	------------	------------

## Aprendizajes esperados:

- Dada una narración literaria propuesta, reconocerá el conjunto de circunstancias y las relaciones que envuelven la acción de los personajes.
- Identifica el tema, los tipos de personajes y el ambiente en la narración de una novela.

Tiempo: 90 min



## Actividades de Aprendizaje



### Antes de leer

- Presentar a los alumnos el título del texto **“Metamorfosis”** . anotándolo en el pizarrón.
- Pedirles que realicen algunas predicciones sobre el contenido en base a los siguientes cuestionamientos: ¿De qué creen que trata la lectura? ¿Qué significa el término metamorfosis? ¿Cuáles son las características de un cuento?
- El maestro hará algunas anotaciones sobre las respuestas que considere importantes.

### Al momento de leer

- Subrayen las palabras desconocidas tratando de deducir su significado.
- Si se quedaron dudas sobre las palabras desconocidas investigar su significado en el diccionario o en alguna otra fuente.

### Metamorfosis. (Fragmento)

Franz Kafka

Una mañana, tras un sueño intranquilo, Gregorio Samsa se despertó convertido en un monstruoso insecto. Estaba echado de espaldas sobre un duro caparazón y, al alzar la cabeza, vio su vientre convexo y oscuro, surcado por curvadas callosidades, sobre el que casi no se aguantaba la colcha, que estaba a punto de escurrirse hasta el suelo.

Numerosas patas, penosamente delgadas en comparación con el grosor normal de sus piernas, se agitaban sin concierto.

—¿Qué me ha ocurrido?

No estaba soñando. Su habitación, una habitación normal, aunque muy pequeña, tenía el aspecto habitual. Sobre la mesa había desparramado un muestrario de paños —Samsa era viajante de comercio—, y de la pared colgaba una estampa recientemente recortada de una revista ilustrada y puesta en un marco dorado. La estampa mostraba a una mujer tocada con un gorro de pieles, envuelta en una estola también de pieles, y que, muy erguida, esgrimía un amplio manguito, asimismo de piel, que ocultaba todo su antebrazo.

Gregorio miró hacia la ventana; estaba nublado, y sobre el cinc del alféizar repiqueteaban las gotas de lluvia, lo que le hizo sentir una gran melancolía.

–Bueno –pensó–, ¿y si siguiese durmiendo un rato y me olvidase de todas estas locuras?

Pero no era posible, pues Gregorio tenía la costumbre de dormir sobre el lado derecho, y su actual estado no le permitía adoptar tal postura. Por más que se esforzara volvía a quedar de espaldas.

Intentó en vano esta operación numerosas veces; cerró los ojos para no tener que ver aquella confusa agitación de patas, que no cesó hasta que notó en el costado un dolor leve y punzante, un dolor jamás sentido hasta entonces.

–¡Qué cansada es la profesión que he elegido! –se dijo–. Siempre de viaje. Las preocupaciones son mucho mayores cuando se trabaja fuera, por no hablar de las molestias propias de los viajes: estar pendiente de los enlaces de los trenes; la comida mala, irregular; relaciones que cambian constantemente, que nunca llegan a ser verdaderamente cordiales, y en las que no tienen cabida los sentimientos.

–¡Al diablo con todo! Sintió en el vientre una ligera picazón. Lentamente, se estiró sobre la espalda en dirección a la cabecera de la cama, para poder alzar mejor la cabeza. Vio que el sitio que le picaba estaba cubierto de extraños puntitos blancos. Intentó rascarse con una pata, pero tuvo que retirarla inmediatamente, pues el roce le producía escalofríos.

*Recuperado el 23 de marzo de 2011, de  
<http://www.ciudadseva.com/textos/cuentos/euro/kafka/metamor.htm>*

## Después de leer

- Solicite a los alumnos de los diferentes grados realicen las actividades siguientes.

PRIMER GRADO	SEGUNDO GRADO	TERCER GRADO
En equipo hacer un <b>comentario personal</b> por escrito sobre la impresión que les causó la lectura del cuento, y si ustedes fueran los autores, escribir qué final le darían al cuento, al redactar sus escritos cuidar el uso adecuado de los signos de puntuación y la ortografía.	En equipo investigar qué elementos debe tener un comentario literario sobre un cuento. En equipo escribir en su libreta para el horario REDES un <b>Comentario Literario</b> sobre el fragmento del cuento Metamorfosis de Franz Kafka. Cuidando siempre la ortografía y uso adecuado de los signos de puntuación y leerlo ante el grupo. <b>Nota:</b> Para información sobre comentario literario consulta el libro de Español 2º. Grado, Vol. I de Telesecundaria, pags. 79-81.	

**Nota:** Aunque las indicaciones sean por grado, cada alumno (a) debe hacer los trabajos en su libreta para el horario Redes o en hojas de máquina; aún si la presentación es en un pliego de papel también debe haber evidencia en su libreta.

**Subraya la respuesta que consideres correcta en las siguientes interrogantes y después analiza las respuestas como se indica a continuación:**

- |  |   |
|--|---|
| 34. Revisa las respuestas con tus compañeros de grado. | 35. Luego con los compañeros del grupo.         |
|  | 36. Compáren con la clave, analicen y corrijan. |

### 1. De forma general, ¿sobre qué trata el texto?

- A) Sobre un hombre que sueña que se ha convertido en insecto.
- B) Sobre un hombre que se ha convertido en insecto.
- C) Sobre un hombre que detesta su profesión.

**2. Según el texto, ¿por qué Gregorio se sintió melancólico?**

- A) Porque no podía dormir como estaba acostumbrado.
- B) Porque estaba lloviendo.
- C) Porque no le gustaba su trabajo.

**3. ¿Qué opción podría sustituir, de mejor forma, al título de este texto?**

- A) La transformación.
- B) La alteración.
- C) La evolución.

**4. En el último párrafo, la palabra *picazón* puede ser sustituida por:**

- A) molestia.
- B) dolor.
- C) comezón.

**5. Por sus características, el texto que se presenta a continuación corresponde a:**

*La metamorfosis* es un relato de Franz Kafka, publicado en 1915, que narra la historia de Gregorio Samsa, un comerciante de telas que vive con su familia, a la que él mantiene con su sueldo, quien un día amanece convertido en una criatura no identificada claramente en ningún momento, pero que tiende a ser reconocida como una especie de cucaracha gigante.

([http://es.wikipedia.org/wiki/La\\_metamorfosis](http://es.wikipedia.org/wiki/La_metamorfosis))

- A) una sinopsis.
- B) una reseña.
- C) un comentario.

**6. ¿En qué párrafo se menciona una descripción del ambiente en el que se desarrolla el relato?**

- A) En el párrafo 1.
- B) En el párrafo 4.
- C) En el párrafo 7.

**7. Lee la ficha bibliográfica que corresponde al libro *La metamorfosis* y elige el dato que hace falta para completarla.**

Kafka, Franz. *La metamorfosis*, Argentina, 2007, 290pp.

- A) Lugar de publicación.
- B) Año de la edición.
- C) Nombre de la editorial.

**Realiza un escrito en un diario o bitácora sobre: ¿Qué hice hoy de manera individual, en equipo y en grupo? ¿Qué aprendí? ¿Qué fue lo más significativo el día de hoy?**

# Apuesta ingeniosa

MATEMÁTICAS

22.05.13

## Aprendizajes esperados:

- Identificar el diagrama de árbol con el que se puede resolver un problema de conteo.
- Resolver problemas que impliquen calcular la probabilidad de que ocurra el evento A o el B (cualquiera de los dos); o bien la probabilidad de que ocurran el evento A y el B (los dos a la vez).
- Resolver problemas que impliquen utilizar la simulación en situaciones probabilísticas.

Tiempo: 90 min



## Situación Problemática



### Inicio:

- El profesor invitará a los alumnos a resolver el siguiente problema en forma **“individual”**:
- Muestre la figura en gran tamaño al grupo en general o proporciónelo impreso y de manera individual.



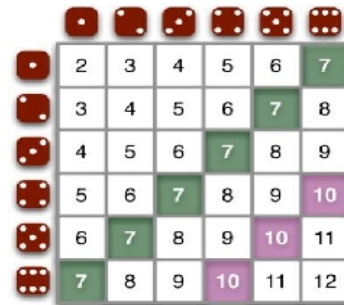
**Planeamiento de la situación problemática:** La maestra de Pepito le ha ofrecido la oportunidad de obtener un diez en la asignatura de matemáticas si es capaz de adivinar la suma de los puntos que obtendrá al lanzar un par de dados. ¿Qué número deberá escoger Pepito para tener una mayor posibilidad de acertar Y qué probabilidad tendría de hacerlo?

### Desarrollo:

- Forme equipos de tres alumnos, preferentemente uno de cada grado, e invítelos a que cada uno de ellos explique a sus compañeros cómo resolvieron el problema (o lo que hicieron en su intento si es que no concluyeron). Juntos acordarán o seleccionarán una explicación única por equipo.
- En plenaria, con un representante (preferentemente “alumno en situación de rezago”) y producto por equipo: Los alumnos presentan argumentos y pruebas para demostrar a los demás que su resultado es el correcto. Se pone en juego sus saberes para sancionar, aceptar, rechazar o pedir más pruebas de la afirmaciones de los otros.

**En caso de ser necesario** el profesor explica “un posible procedimiento”:

Observamos que al lanzar dos dados y sumar los puntos de sus caras, existen los posibles resultados que se muestran en el arreglo rectangular que se muestra al lado izquierdo (visible también en un diagrama de árbol). Son 36 diferentes posibilidades y la que más se repite es la suma de 7 puntos, por tanto es la mejor opción; aún así tiene sólo 1/6 de probabilidad acertar.



$$6 \text{ (resultados favorables)} = 1$$

$$36 \text{ (casos posibles)} \quad 6$$

### Cierre

- Solicite a los alumnos resuelvan los siguientes planteamientos en forma individual

Primero	Segundo	Tercero
<p>Patricia compró 1 blusa azul, 1 blusa roja, 1 pantalón de vestir, 1 pantalón de mezclilla, 1 par de tenis y 1 par de zapatos. ¿Cuál diagrama de árbol representa las combinaciones que se puede poner Patricia?</p> <p>A)</p> <p>B)</p> <p>C)</p> <p>D)</p>	<p>¿Cuál es la probabilidad de que al lanzar dos monedas caigan 2 soles o 2 águilas?</p> <p>A) 1/16 B) 1/8 C) 1/4 D) 1/2</p> <p><i>Nota: Invite a los alumnos a elaborar el diagrama de árbol correspondiente</i></p>	<p>Se extrae una bola de una urna que contiene 4 bolas rojas, 5 blancas y 6 negras. ¿Cuál es la probabilidad de que la bola sea roja o blanca?</p> <p>A) 1/15 B) 1/9 C) 3/5 D) 4/5</p> <p><i>Nota: Invite a los alumnos a elaborar el diagrama de árbol correspondiente</i></p>

<b>CLAVE</b>	Primero: C	Segundo: D	Tercero: C
--------------	------------	------------	------------



**Aprendizajes esperados:**

- Dado un texto informativo que incluya información esquemática, traducirá la información gráfica a un lenguaje verbal, reconstruyendo el orden original y la jerarquía de los elementos que la integran.
- Da consistencia a los argumentos que se presentan en un texto expositivo.

**Tiempo: 90 min**



**Actividades de  
Aprendizaje**



**Antes de leer**

- Escriba en el pizarrón la palabra “**obesidad**”, cuestione a los alumnos qué saben acerca del término, vaya escribiendo las aportaciones en el pizarrón.
- Pregunte a los alumnos ¿Qué aspectos creen que se tomaron en cuenta para catalogar a la obesidad como una enfermedad?
- Invite a los jóvenes a leer y analizar el siguiente cartel:

**Al momento de leer**

- Investigue las palabras desconocidas.

**El Cartel aparece en la siguiente hoja.**

# MÍDETE... NO TE PASES



Recuerda, más vale **PREVENIMSS**.

La obesidad comienza con el sobrepeso y es causa de diabetes, hipertensión y otras enfermedades mortales.

90 cm de abdomen máximo en los hombres y 80 cm de abdomen en las mujeres.

Acude cuando menos una vez al año a **PREVENIMSS**.



GOBIERNO  
FEDERAL



## Después de leer

- Solicite a los alumnos de los diferentes grados realicen las actividades siguientes.

PRIMER GRADO	SEGUNDO GRADO	TERCER GRADO
En equipo, elaborar un cartel a partir de sugerencias como: Invitar a la comunidad a leer, Campaña de limpieza, Cuidado del ambiente, etc.	En equipos: a partir de distintos carteles, que con anterioridad recuperó el profesor, identificar en cada uno: ¿A quién está dirigido el cartel? ¿Cuál es el mensaje que se quiere transmitir? ¿Existe algún eslogan, logotipo o marca que da fuerza al mensaje del cartel? ¿Cuál es?	

**Nota:** Aunque las indicaciones sean por grado, cada alumno (a) debe hacer los trabajos en su libreta para el horario Redes o en hojas de máquina; aún si la presentación es en un pliego de papel también debe haber evidencia en su libreta.

**Subraya la respuesta que consideres correcta en las siguientes interrogantes y después analiza las respuestas como se indica a continuación:**

37. Revisa las respuestas con tus compañeros de grado.      38. Luego con los compañeros del grupo.  
39. Compáren con la clave, analicen y corrijan.

**1. ¿Cuál es la principal función de un cartel publicitario?**

- A) Atraer la atención de los lectores.  
B) Brindar información sobre algún asunto de interés colectivo.  
C) Promover el consumo de productos.

**2. Este cartel está dirigido:**

- A) al público en general.  
B) a pacientes con sobrepeso.  
C) a las mujeres con problemas de obesidad.

**3. De forma general, ¿cuál es el mensaje que se quiere transmitir a través de este cartel?**

- A) La invitación a tomarse la medida del abdomen para el cuidado de la salud.  
B) La prevención de enfermedades causadas por el sobrepeso y la obesidad.  
C) El uso de los servicios de PREVENIMSS.

**4. ¿A qué hace referencia la frase “Mídete... no te pases”?**

- A) A evitar sobrepasar la cantidad de alimentos recomendables para el consumo de una persona.  
B) A evitar sobrepasar las medidas recomendadas de abdomen para hombres y mujeres.  
C) A evitar sobrepasar el límite de tiempo recomendado para hacer uso de los servicios de PREVENIMSS.

**5. ¿Qué se promueve a través de este cartel?**

- A) La toma de medida del abdomen por parte de las enfermeras del IMSS.  
B) La atención a pacientes con obesidad y sobrepeso.  
C) El uso de los servicios de PREVENIMSS.

**6. ¿Qué imagen refuerza el lema del cartel?**

- A) El logotipo del Instituto Mexicano del Seguro Social.  
B) La enfermera que toma la medida del abdomen de la paciente.  
C) Los logotipos de todas las instancias que participan en la campaña de prevención.

**7. De las siguientes afirmaciones, ¿cuál no es correcta?**

- A) El eslogan es una frase atractiva e impactante, distintiva del producto o servicio que se ofrece.  
B) El cartel forma parte de una campaña publicitaria.  
C) El cartel no busca inducir un cambio en la conducta de los consumidores.

**8. Elemento que refuerza o complementa el significado de la imagen.**

- A) Eslogan.  
B) Logotipo.  
C) Marca.

**Realiza un escrito en un diario o bitácora sobre: ¿Qué hice hoy de manera individual, en equipo y en grupo? ¿Qué aprendí? ¿Qué fue lo más significativo el día de hoy?**

# Ingredientes en la pizza

MATEMÁTICAS

24.05.13

## Aprendizajes esperados:

- Identifica en la recta numérica números fraccionarios considerando la posición del cero, el orden y/o la escala de la recta.
- Resuelve problemas que impliquen realizar cálculos de cocientes de potencias enteras positivas de la misma base.
- Identifica el sistema de ecuaciones que resuelva un problema.

Tiempo: 90 min



## Situación Problemática



### Inicio:

- El profesor invitará a los alumnos a resolver el siguiente problema en forma **“individual”**:
- Muestre la figura en gran tamaño al grupo en general o proporciónelo impreso y de manera individual.
- Plantea la situación problemática: Suponiendo que son ustedes los dueños de una pizzería, hagan un dibujo del siguiente pedido:

## Congreso de Matemáticos

*Queremos una pizza familiar.  
La mitad con cebolla,  
dos tercios con aceitunas,  
nueve quinceavos con alcaparras,  
cinco octavos con pimientos,  
un octavo con anchoas  
y mucho queso encima de cinco novenos  
de la mitad de la parte con cebolla...*



### Desarrollo:

- Forme equipos de tres alumnos, preferentemente uno de cada grado, e invítelos a que cada uno de ellos explique a sus compañeros cómo resolvieron el problema (o lo que hicieron en su intento si es que no concluyeron). Juntos acordarán o seleccionarán una explicación única por equipo.

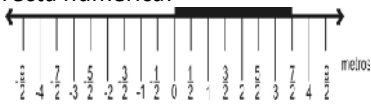
- En plenaria, con un representante (preferentemente “alumno en situación de rezago”) y producto por equipo: Los alumnos presentan argumentos y pruebas para demostrar a los demás que su resultado es el correcto. Se pone en juego sus saberes para sancionar, aceptar, rechazar o pedir más pruebas de la afirmaciones de los otros.

**En caso de ser necesario** el profesor explica “un posible procedimiento”:

Se sugiere hacer gráfico el procedimiento a partir de recortes hechos por el profesor. Una pizza gigante en material vistoso y sobre la cual se vayan colocando uno a uno los ingredientes...

**Cierre**

- Solicite a los alumnos resuelvan los siguientes planteamientos en forma individual

Primero	Segundo	Tercero
<p>María va al parque a pasear a su perro y camina cierta distancia, representada en la siguiente recta numérica:</p>  <p>¿Cuánto recorrió María con su perro?</p> <p>A. <math>3 \frac{3}{2}</math></p> <p>B. <math>3 \frac{1}{2}</math></p> <p>C. <math>3 \frac{5}{2}</math></p> <p>D. <math>1 \frac{3}{2}</math></p>	<p>¿Cuántos lápices hay que repartir a 5 niños, que tienen 5 materias y deben llevar un lápiz diferente a cada una de ellas; si se sabe que se tienen 5 cajas de lápices, con 5 paquetes cada una, y en cada paquete hay 5 lápices?</p> <p>A) 5 B) 25 C) 125 D) 3125</p>	<p>El precio de dos productos es de \$10.00; si sumamos <math>\frac{2}{3}</math> del primer producto más <math>\frac{1}{4}</math> del segundo producto se tienen \$5.00. ¿Qué sistema de ecuaciones al resolverse nos dará el valor de ambos productos?</p> <p>A) <math>x + y = 10</math>; <math>(\frac{2}{3})x + (\frac{1}{4})y = 5</math> B) <math>(\frac{2}{3})x + y = 10</math>; <math>x + (\frac{1}{4})y = 5</math> C) <math>x + (\frac{1}{4})y = 10</math>; <math>(\frac{2}{3})x + y = 5</math> D) <math>(\frac{2}{3})x + (\frac{1}{4})y = 10</math>; <math>x + y = 5</math></p>

<b>CLAVE</b>	Primero: B	Segundo: B	Tercero: A
--------------	------------	------------	------------

# Los adolescentes como prioridad.

ESPAÑOL

27.05.13

## Aprendizajes esperados:

- A partir de la información recolectada en el desarrollo de una investigación condensará en un texto que recupere los hechos o elementos principales explicitados en las fuentes documentales recabadas.
- Identifica los recursos internos de un texto que permitan facilitar la localización de información rápidamente.
- Realiza inferencias lógicas a partir de la información que contiene un texto expositivo.

**Tiempo: 90 min**



## Actividades de Aprendizaje



### Antes de leer

- Presentar a los alumnos el título del texto **“Los adolescentes como prioridad”** anotándolo en el pizarrón.
- Pedirles que realicen algunas predicciones sobre el contenido en base a los siguientes cuestionamientos: ¿De qué creen que trata la lectura? ¿Qué es la adolescencia? ¿Cuál es la etapa de la adolescencia? ¿Qué distingue a los adolescentes de las demás personas? ¿Cuáles son las principales necesidades de los adolescentes?
- El maestro hará algunas anotaciones sobre las respuestas que considere importantes.

### Al momento de leer

- Subrayen las palabras desconocidas tratando de deducir su significado.
- Si se quedaron dudas sobre las palabras desconocidas investigar su significado en el diccionario o en alguna otra fuente.

#### Los adolescentes como prioridad

Susana Sottoli

(Representante de UNICEF México)

Están en la segunda década de su vida, han dejado de ser niños, pero aún no son adultos. Sin embargo, ya tienen ante sí un sinnúmero de desafíos que van a impactar profundamente sus trayectorias de vida: el vertiginoso proceso de globalización e innovación tecnológica, las crisis financieras, los efectos del cambio climático, las fluctuaciones del mercado de trabajo, entre otros. Se trata de los 1,200 millones de adolescentes de 10 a 19 años de edad que en 2009 registraban los censos a nivel mundial. Ellos representan el 18% de la población global.

UNICEF dedica en este año su informe sobre el Estado Mundial de la Infancia a las y los adolescentes, por ser actores de un presente y un futuro lleno de retos.

Las decisiones tomadas durante la adolescencia pueden ser determinantes para toda la vida. Al tratarse de una etapa de formación ofrece asimismo una oportunidad valiosa para cimentar valores sociales democráticos, solidarios, de equidad y justicia.

Ser adolescente implica también una condición de vulnerabilidad asociada a la pobreza, la falta de oportunidades, la ausencia de redes de apoyo y de entornos protectores que garanticen un desarrollo en igualdad de oportunidades.

Por no ser un grupo homogéneo, los adolescentes que viven en situación de pobreza o marginalidad tienen menos probabilidades de avanzar de la educación primaria a la secundaria y corren mayor riesgo de ser objeto de explotación, abuso y violencia, especialmente si se trata de niñas.

Un adolescente nacido en una comunidad indígena de Oaxaca que asiste a una telesecundaria no tiene las mismas oportunidades que un adolescente de escuela privada de las delegaciones más pudientes de la ciudad de México. En esta diversidad, la inversión social de un país —del Estado y de la sociedad— es una herramienta clave para igualar oportunidades y ofrecer opciones de vida amplias y productivas. Todos los y las adolescentes tienen los mismos derechos y es obligatorio instrumentar los mecanismos para garantizarlos.

Para que los adolescentes puedan vivir esta etapa de su vida de manera plena y positiva, y construir su presente y su futuro en un contexto de oportunidades, es fundamental realizar inversiones oportunas y estratégicas.

Invertir en los adolescentes es la manera más efectiva de consolidar los importantes logros que se han registrado en todo el mundo desde 1990, en aspectos como la reducción del 33% en la tasa mundial de la mortalidad de niños menores de cinco años, la eliminación casi total de la disparidad entre los géneros en la matriculación en la escuela primaria en varias regiones en desarrollo, entre otros avances. Dicho de otro modo, no destinar a los adolescentes la atención y los recursos necesarios podría invalidar o revertir en la segunda década de la vida los logros alcanzados en la primera.

La inversión necesaria no es sólo financiera. Inversión significa asimismo tiempo, esfuerzo, empatía y cuidado para poder sintonizar con una generación que refleja y desafía las contradicciones de la sociedad adulta. Abordar este desafío es imprescindible para ampliar las oportunidades de los y las adolescentes, y con ellos, de toda la sociedad.

*Recuperado el 23 de marzo de 2011, de <http://www.eluniversal.com.mx/editoriales/51829.html> (adaptación)*

## Después de leer

- Solicite a los alumnos de los diferentes grados realicen las actividades siguientes.

PRIMER GRADO	SEGUNDO GRADO	TERCER GRADO						
En base a la lectura y de manera individual hacer un <b>resumen</b> sobre el texto leído, cuidando siempre la ortografía y el uso correcto de los signos de puntuación.	Subrayar las ideas principales en el texto, y en un pliego de papel bond elaborar un <b>Mapa Conceptual</b> y presentarlo ante el grupo.	En un pliego de papel bond enumerar las condiciones de vulnerabilidad en que viven los adolescentes en el medio rural (comunidad donde vives), y en forma grupal analizarlas y proponer alternativas de solución para salir de esa condición. <i>(para esta actividad se sugiere un <b>Organizador Grafico</b>: ejem.)</i> <b>ADOLESCENTES EN MEDIO RURAL</b>						
		<table border="1"> <thead> <tr> <th>Condición en que se vive</th> <th>Propuesta de Solución</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>	Condición en que se vive	Propuesta de Solución				
Condición en que se vive	Propuesta de Solución							

**Nota:** Aunque las indicaciones sean por grado, cada alumno (a) debe hacer los trabajos en su libreta para el horario Redes o en hojas de máquina; aún si la presentación es en un pliego de papel también debe haber evidencia en su libreta.

**Subraya la respuesta que consideres correcta en las siguientes interrogantes y después analiza las respuestas como se indica a continuación:**

40. Revisa las respuestas con tus compañeros de grado.      41. Luego con los compañeros del grupo.  
42. Compáren con la clave, analicen y corrijan.

**1. Por la estructura del texto y la manera en que se presenta el contenido, podemos decir que se trata de:**

- A) una nota informativa.
- B) un ensayo.
- C) un artículo de opinión.

**2. A partir del contenido del texto, ¿cuál consideras que es la principal finalidad de la autora?**

- A) Plantear la problemática de ser adolescente.
- B) Hacer conciencia de la importancia de destinar recursos y atención a los adolescentes.
- C) Demostrar la situación de desigualdad entre los adolescentes de zonas rurales y de ciudad.

**3. De las siguientes afirmaciones, ¿cuál es incorrecta?**

- A) La inversión social de un país es una herramienta clave para igualar oportunidades y ofrecer opciones de vida amplias y productivas.
- B) Las decisiones tomadas en la adolescencia no son determinantes para la vida adulta.
- C) Los adolescentes que viven en situación de pobreza o marginalidad están más expuestos a la explotación, el abuso y la violencia.

**4. ¿A qué se refiere la autora cuando señala que los adolescentes en situación de pobreza o marginalidad no son un grupo homogéneo?**

- A) Que es un grupo que está conformado por más mujeres que hombres.
- B) Que es un grupo que no cuenta con características comunes o semejantes.
- C) Que es un grupo cuyas edades fluctúan entre los 10 y 19 años.

**5. Según el texto, los adolescentes representan el 18% de la población:**

- A) a nivel mundial.
- B) en México.
- C) en América Latina.

**6. A partir del texto se puede inferir que el informe sobre el Estado Mundial de la Infancia que la UNICEF a los adolescentes busca:**

- A) promover estrategias que aseguren el desarrollo social, económico e intelectual de los adolescentes.
- B) asegurar que los organismos públicos y privados realicen inversiones a favor de los adolescentes.
- C) establecer estadísticas sobre los adolescentes y los factores que intervienen en su desarrollo.

**Realiza un escrito en un diario o bitácora sobre: ¿Qué hice hoy de manera individual, en equipo y en grupo? ¿Qué aprendí? ¿Qué fue lo más significativo el día de hoy?**



# ¿Por qué México no lee?

MATEMÁTICAS

28.05.13

## Aprendizajes esperados:

- Interpreta el significado de la información que se presente en una gráfica circular que muestre una colección de datos extraídos de revistas o periódicos y expresada en frecuencias absolutas.
- Reconoce el comportamiento de las gráficas de funciones lineales, si cambia el valor de la pendiente  $m$ , mientras el valor de la ordenada al origen no cambia.
- Contesta preguntas a partir del análisis de la distribución de datos a partir de la mediana de dos o más poblaciones; los cuales deberán estar representados en gráficas de caja brazos.

Tiempo: 90 min



## Situación Problemática



### Inicio:

- El profesor invitará a los alumnos a leer la siguiente noticia (puede proporcionárselas de imprenta en forma individual):

#### México, reprobado en comprensión de lectura

Organización Editorial Mexicana

18 de febrero de 2011

Judith García / El Sol de México

Ciudad de México.- De acuerdo con el Instituto Nacional de Evaluación Educativa (INEE), México ocupa el lugar 48 entre los 66 países de la OCDE en comprensión y análisis de lectura. Resultados de la Prueba Pisa 2009 revelan que el 81 por ciento de los estudiantes de secundaria en nuestro país tienen competencia mínima e insuficiente para la realización de las actividades cognitivas complejas, mientras el 63 por ciento de alumnos de educación media superior se ubica en ese mismo nivel.

El informe del INEE muestra que en el ámbito nacional la media de desempeño más alta corresponde al Distrito Federal, Nuevo León y Aguascalientes. En contraparte, San Luis Potosí, Oaxaca, Tabasco, Guerrero y Chiapas presentan la media más baja.

Cifras comparativas entre el 2000 y 2009 en los ámbitos como reflexionar y evaluar en lectura, se demostró un retroceso, pues mientras hace 11 años un 63 por ciento tenía deficiencias, ahora la cifra subió a un 70 por ciento de los estudiantes.

Durante la presentación del Informe "¿Qué le dice PISA a la educación? Reflexiones sobre los resultados de Lectura", la titular de INEE, doctora Margarita Zorrilla Fierro, afirmó que México tuvo una mejora significativa en el acceso, permanencia y avance regular de los jóvenes de 15 años en el sistema educativo, de acuerdo con los resultados del Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes (PISA) 2009. Sin embargo, dijo, el desafío es conseguir que todos estos jóvenes estén en la escuela y logren alcanzar las competencias de los niveles establecidos como superiores en esta prueba.

"Reducir la proporción de estudiantes con niveles bajos de desempeño y aumentarla en los altos es un desafío de todos. Su atención implica estrategias diferenciadas de política educativa y de política social, desde el aula, la escuela y el sistema educativo".

- Al terminar la lectura cuestionará a los alumnos sobre qué creen que haya motivado los resultados de los que da cuenta la noticia (en plenaria).
- **Plantea la situación problemática:** El profesor colocará en el perímetro del aula una serie de gráficos y tablas para que los alumnos pasen a analizarlos en la intención de generar un pequeño escrito en el que cada alumno pueda justificar las acciones que motivaron el posicionamiento de México a nivel mundial y en relación a la lectura (en 2011).

### Tiempo libre

Por favor dígame en su tiempo libre dentro de casa usted acostumbra (...) y cuántas veces a la semana realiza estas actividades (...)

Actividad	Nacional	Distrito Federal
Ver televisión	89 11	93 7
Ver películas	57 43	59 41
Leer	28 72	31 69
Ejercicio	27 73	31 69
Jugar videojuegos	10 90	15 85

0 = Nunca    1 = 1 vez a la semana    2 = 2 a 3 veces a la semana    3 = 4 a 5 veces a la semana    4 = 6 a 7 veces a la semana    5 = 8 a 9 veces a la semana    6 = 10 veces a la semana    7 = Más de 10 veces a la semana

### Perfil territorial de los lectores

#### Regiones

#### Libros leídos por regiones

No se aprecian patrones claros de diferenciación en el número de libros leídos por región. El centro es la única región que consistentemente aparece en los primeros lugares a partir de dos libros leídos al año, mientras que en el sur, noroeste y noreste los porcentajes de lectura son de alrededor de 33% y el centro y centro-occidente están alrededor de 65%. Por otra parte, el noreste es donde se tiene el menor porcentaje de lectores de 11 libros y más.

### Uso de Redes Sociales

No le interesan: 1%  
 No las necesita: 3%  
 Las redes sociales le son útiles: 52%  
 No sabe utilizarlas: 39%  
 Las empresas prohíben su uso: 5%

### ¿Cuál es su libro favorito?

	Sobre 40.0% que lee o ha leído	Sobre 50.0% que lee
No sabe	40.0	35.3
Otros	21.1	27.8
No contestó	14.3	17.7
Ninguno	10.1	7.9
La Biblia	4.1	3.7
Juventud en extasis	1.6	1.5
Don Quijote de la Mancha	1.4	1.3
Cien años de soledad	1.2	1.2
Caín	0.9	1.0
El Principito	0.7	1.0
Harry Potter	0.7	0.8
Los poemas de Hitler	0.7	0.2
Volar sobre el pantano	0.7	0.3
Insuficientemente especificado	0.6	0.4
Cuentos	0.5	0.7
Poemas y pensamientos	0.5	0.7
La fuerza de Shesid	0.5	0.5
El Código Da Vinci	0.4	0.5
Total	100.0	100.0

### ¿Usted acostumbra...\*

\* Respuesta múltiple, no suma 100%

### Así vivimos la cultura

Consejo Sáizar, titular de Conaculta, presentó los resultados de una encuesta nacional sobre los hábitos de los mexicanos:

- Teotihuacán es el lugar favorito para hacer turismo cultural
- 27% leyeron un libro en el último año
- 83% nunca ha ido a una exposición de arte
- 6% de la gente acude al cine pasado, al menos, un día a la semana
- 20% lee por libros impresos, al menos, una vez a la semana
- Sólo el 2% de los mexicanos lee el periódico en internet
- 75% de la gente va al cine
- 64% de la gente compra discos en la calle
- 43% no conoce una biblioteca
- 36% va al teatro

Fuente: CONACULTA

**Desarrollo:**

- Forme equipos de tres alumnos, preferentemente uno de cada grado, e invítelos a que cada uno de ellos explique a sus compañeros cómo resolvieron el problema (o lo que hicieron en su intento si es que no concluyeron). Juntos acordarán o seleccionarán una explicación única por equipo.

- En plenaria, con un representante (preferentemente “alumno en situación de rezago”) y producto por equipo: Los alumnos presentan argumentos y pruebas para demostrar a los demás que su resultado es el correcto. Se pone en juego sus saberes para sancionar, aceptar, rechazar o pedir más pruebas de la afirmaciones de los otros.

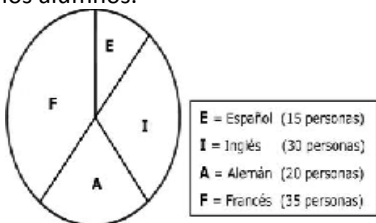
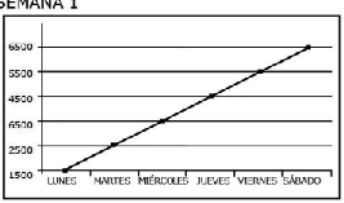
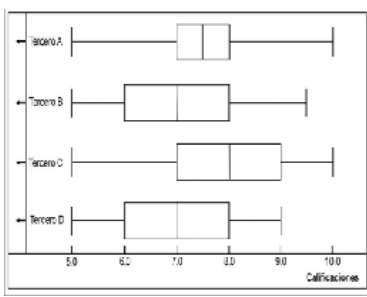
**En caso de ser necesario** el profesor explica “un posible procedimiento”:

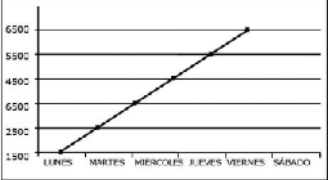
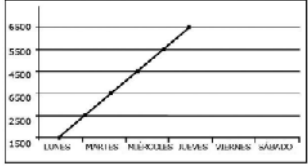
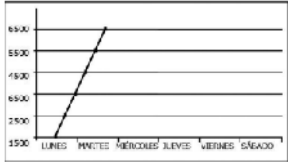
Los escritos pueden ser tan diversos como tantos argumento y gráficos puedan referir, los siguientes son sólo algunos ejemplos:

Imagen	Argumento
<b>Tiempo libre</b>	Mucha parte de nuestro tiempo libre la dedicamos a ver televisión, casi a diario.
<b>Perfil territorial</b>	En todo el país casi la mitad de los habitantes nunca han leído un libro
<b>Uso de redes sociales</b>	Más de la mitad de los mexicanos comentan que las redes sociales son útiles (y por ello tal vez les dediquen mucho tiempo)
<b>¿Cuál es tu libro favorito?</b>	Casi la mitad de los mexicanos no conocen un libro, ni por su título.
<b>¿Usted acostumbra...</b>	De las pocas personas que leen, un poco menos de la mitad termina un libro.
<b>Así vivimos la cultura</b>	La mayor parte de los mexicanos prefieren ir al cine que leer un libro.

### Cierre

- Solicite a los alumnos resuelvan los siguientes planteamientos en forma individual

Primero	Segundo	Tercero
<p>En una encuesta realizada en una universidad se tomó una muestra y se obtuvieron los siguientes datos de los idiomas que hablan los alumnos.</p>  <p>¿Qué porcentaje de alumnos habla español y alemán?</p> <p>A) 65 % B) 15 % C) 20 % D) 35 %</p>	<p>Una fábrica de lápices tiene una producción mínima de 1 500 piezas por día. En las siguientes gráficas se muestra la producción de 4 semanas diferentes. ¿En cuál de ellas se realizó la menor producción en el mayor tiempo?</p> <p>A)</p>  <p>B)</p>	<p>La siguiente gráfica caja-brazos representa las calificaciones finales de matemáticas en cuatro grupos de tercer grado de secundaria:</p>  <p>Tomando en cuenta la mediana de las calificaciones de cada grupo, ¿cuál grupo</p>

	<p>SEMANA 2</p>  <p>C)</p> <p>SEMANA 3</p>  <p>D)</p> <p>SEMANA 4</p> 	<p>tuvo el promedio de calificaciones más alto?</p> <p>A) Tercero "A".</p> <p>B) Tercero "B".</p> <p>C) Tercero "C".</p> <p>D) Tercero "D".</p>
--	---	---

CLAVE	Primero: D	Segundo: A	Tercero: C
-------	------------	------------	------------

# Mascar chicle, un riesgo para los mexicanos.

ESPAÑOL

29.05.13

## Aprendizajes esperados:

- A partir de un tema y los propósitos de una investigación propuesta, relacionará adecuadamente información específica de un texto con los recursos gráficos diversos.
- Identifica los recursos internos de un texto que permitan facilitar la localización de información rápidamente.
- Identifica la función que cumplen los elementos lingüísticos y visuales de los anuncios publicitarios.
- Identifica, en un lema publicitario, el recurso lingüístico empleado.

**Tiempo: 90 min**



## Actividades de Aprendizaje



### Antes de leer

- Presentar a los alumnos el título del texto **“Mascar chicle, un riesgo para los mexicanos”** anotándolo en el pizarrón.
- Pedirles que realicen algunas predicciones sobre el contenido en base a los siguientes cuestionamientos: ¿De qué creen que trata la lectura? ¿Sabes que ocasiona en la salud el hecho de masticar chicle? ¿Masticas chicle con frecuencia? ¿Crees que es un buen hábito? ¿Si crees que trae problemas el masticar chicle qué harías para evitarlo?
- El maestro hará algunas anotaciones sobre las respuestas que considere importantes.

### Al momento de leer

- Subrayen las palabras desconocidas tratando de deducir su significado.
- Si se quedaron dudas sobre las palabras desconocidas investigar su significado en el diccionario o en alguna otra fuente.

#### **Mascar chicle, un riesgo para los mexicanos.**

Mascar chicle se ha convertido en un riesgo para la salud de los mexicanos, debido a que en lugar de favorecer a las personas, las daña, porque causa caries, placa dentobacteriana, agruras, y podría desarrollar una úlcera gástrica o diarrea crónica en casos severos, según el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS).

De acuerdo con cifras del IMSS, el 80% de la población en nuestro país tiene caries por mascar esta golosina. Por otra parte, este instituto informó que anualmente cada mexicano consume un kilo 200 gramos en promedio de chicle.

Estas cifras nos colocan como el segundo país más consumidor de chicle en el mundo, por esto, el IMSS recomendó a la población dejar este mal hábito, que además provoca daños a nivel dental y mandibular e influye, en ciertos casos, en el desarrollo de úlcera gástrica, una complicación más severa.

El instituto a cargo de Daniel Karam precisó que sólo es un mito que mascar chicle quita el hambre, por ello, la mayoría de la gente lo consume, sin embargo, al iniciar el proceso de masticación, comienza la digestión y se tiene sensación de saciedad, pero como los ácidos del estómago trabajan sin alimento, el riesgo es que la persona presente un cuadro de úlcera gástrica por mascar chicle durante horas, advirtió el doctor Abel Quiroz Álvarez, estomatólogo de la Unidad de Medicina Familiar (UMF) número 3 del IMSS.

El estomatólogo del Seguro Social se refirió a la creencia popular de que mascar chicle ayuda a combatir el estrés. En cierta medida, estimó, hay algo de verdad, porque la persona tiene una actividad y el simple hecho de estar masticando le reduce el grado de ansiedad o estrés. Agregó que el mascar chicle, incide en la proliferación de caries, porque está endulzado con azúcar, aspartame, sorbitol (edulcorante que se usa en chicles “sin azúcar”) o fenilalanina, que además favorecen la proliferación de más placa bacteriana porque hay mayor presencia de bacterias en la boca, aunado a que la gente no tiene el hábito de cepillarse regularmente los dientes.

*Recuperado el 27 de marzo de 2011, de <http://www.eluniversal.com.mx/notas/680993.html>*

## Después de leer

- Solicite a los alumnos de los diferentes grados realicen las actividades siguientes.

PRIMER GRADO	SEGUNDO GRADO	TERCER GRADO
Identificar las ideas principales y secundarias del texto leído y elaborar un <b>Mapa Conceptual</b> y presentarlo al grupo.	Elaborar un <b>Cartel</b> con el propósito de comunicar al público sobre las consecuencias en la salud de los consumidores; el hecho de masticar chicle habitualmente. <b>Nota:</b> Para información sobre cartel consulta el libro de Telesecundaria, Español II de 2º Grado, Vol. I, pags. 60-63	

**Nota:** Aunque las indicaciones sean por grado, cada alumno (a) debe hacer los trabajos en su libreta para el horario Redes o en hojas de máquina; aún si la presentación es en un pliego de papel también debe haber evidencia en su libreta.

**Subraya la respuesta que consideres correcta en las siguientes interrogantes y después analiza las respuestas como se indica a continuación:**

43. Revisa las respuestas con tus compañeros de grado.                      44. Luego con los compañeros del grupo.  
45. Comparen con la clave, analicen y corrijan.

**1. De acuerdo a los datos que presenta el texto, ¿qué porcentaje de la población no padece caries por efectos del chicle?**

- A) 80%  
B) 20%  
C) 100%

**2. ¿Qué institución respalda la información proporcionada en la nota?**

- A) El Instituto Mexicano de Gastroenterología.  
B) El Instituto Mexicano del Seguro Social.  
C) El Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado.

**3. Elige la opción que haga referencia a un mito respecto al chicle.**

- A) Combate el mal aliento.  
B) Quita el hambre.  
C) Aumenta el estrés.

**4. El promedio anual de consumo de chicle por mexicano es de:**

- A) 1.2 kilogramos
- B) 2.1 kilogramos.
- C) 1.1 kilogramos.

**5. En el párrafo 1, la palabra *mascar* puede sustituirse por:**

- A) comer.
- B) masticar.
- C) engullir.

**6. La palabra *proliferación*, presente en el párrafo 5, hace referencia a:**

- A) la disminución de la caries.
- B) la abundancia de caries.
- C) la propagación de la caries.

**7. Según el texto, Daniel Karam es:**

- A) estomatólogo del Seguro Social.
- B) directivo del IMSS.
- C) estomatólogo de la Unidad de Medicina Familiar número 3 del IMSS.

**8. Mascar chicle durante tiempos prolongados puede tener como consecuencia el desarrollo de:**

- A) cáncer.
- B) diabetes.
- C) úlcera gástrica.

**9. Las consecuencias de mascar chicle se potencializan a causa de:**

- A) la falta del hábito de cepillarse los dientes.
- B) el consumo de alimentos endulzados con azúcar, aspartame, sorbitol o fenilalanina.
- C) la presencia de bacterias en la boca.

**Realiza un escrito en un diario o bitácora sobre: ¿Qué hice hoy de manera individual, en equipo y en grupo? ¿Qué aprendí? ¿Qué fue lo más significativo el día de hoy?**

# ¿Cuánto mide el ángulo?

MATEMÁTICAS

30.05.13

## Aprendizajes esperados:

- Identificar una propiedad (lados iguales, ángulos iguales, mediatrices o bisectrices) que se conservan en triángulos isósceles con respecto a un eje de simetría.
- Resolver problemas que impliquen el conocimiento de que la suma de los ángulos interiores de cualquier triángulo es igual a  $180^\circ$ , para utilizar esta propiedad.
- Resolver problemas que impliquen calcular la medida del ángulo central de un círculo a partir del ángulo inscrito o viceversa.

Tiempo: 90 min



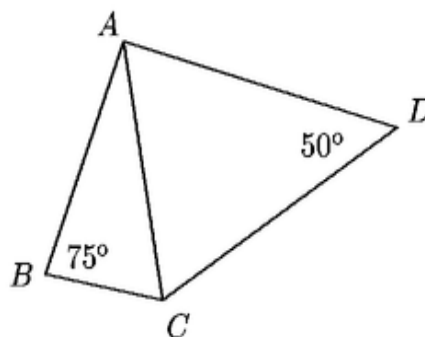
## Situación Problemática



### Inicio:

- El profesor invitará a los alumnos a resolver el siguiente problema en forma “individual” (Muestre la figura en gran tamaño al grupo en general o proporciónelo impreso y de manera individual):

En la siguiente figura  $AD = DC$ ,  $AB = AC$ , el ángulo  $\angle ABC$  mide  $75^\circ$  y el ángulo  $\angle ADC$  mide  $50^\circ$ . ¿Cuánto mide el ángulo  $\angle BAD$ ?



### Desarrollo:

- Forme equipos de tres alumnos, preferentemente uno de cada grado, e invítelos a que cada uno de ellos explique a sus compañeros cómo resolvieron el problema (o lo que hicieron en su intento si es que no concluyeron). Juntos acordarán o seleccionarán una explicación única por equipo.
- En plenaria, con un representante (preferentemente “alumno en situación de rezago”) y producto por equipo: Los alumnos presentan argumentos y pruebas para demostrar a los demás que su resultado es el correcto. Se pone en juego sus saberes para sancionar, aceptar, rechazar o pedir más pruebas de la afirmaciones de los otros.

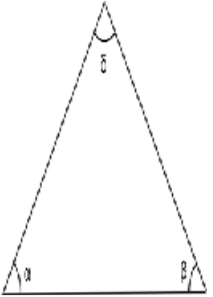
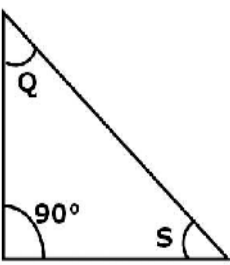
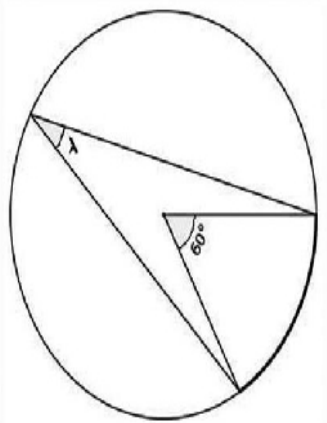
En caso de ser necesario el profesor explica “un posible procedimiento”:

El triángulo  $ABC$  es isósceles ( $AB = AC$ ), lo que implica que  $\angle ABC = \angle ACB = 75^\circ$ , y que  $\angle BAC = 180^\circ - (75^\circ + 75^\circ) = 30^\circ$ . El triángulo  $ADC$  es isósceles ( $AD = DC$ ), lo que implica que  $\angle DAC = \angle DCA = (180^\circ - 50^\circ) / 2 = 65^\circ$ . Observemos que  $\angle BAD = \angle CAB + \angle DAC = 30^\circ + 65^\circ = 95^\circ$ .



**Cierre**

- Solicite a los alumnos resuelvan los siguientes planteamientos en forma individual

Primero	Segundo	Tercero
<p>Observa el siguiente triángulo:</p>  <p>¿Cuál de las siguientes propiedades se conserva si se dobla siguiendo su eje de simetría?</p> <p>A) <math>\alpha &lt; \beta</math>            B) <math>\alpha &gt; \beta</math>            C) <math>\alpha = \beta</math>            D) <math>\beta = \delta</math></p>	<p>Observa el siguiente triángulo, que es justo la mitad de un cuadrado.</p>  <p>¿Cuánto suman los ángulos S y Q?</p> <p>A) <math>45^\circ</math>            B) <math>90^\circ</math>            C) <math>180^\circ</math>            D) <math>270^\circ</math></p>	<p>Salomón quiere saber cuánto vale el ángulo <math>\lambda</math> de la siguiente imagen:</p>  <p>Como se puede observar el ángulo central que abre el mismo arco que <math>\lambda</math> es de <math>60^\circ</math>. ¿Cuál es el valor del ángulo <math>\lambda</math> que busca Salomón?</p> <p>A) <math>15^\circ</math>            B) <math>20^\circ</math>            C) <math>30^\circ</math>            D) <math>45^\circ</math></p>

CLAVE	Primero: C	Segundo: B	Tercero: C
-------	------------	------------	------------

# Veinte poemas de amor y una canción desesperada.

ESPAÑOL

31.05.13

## Aprendizajes esperados:

- Dado un poema breve, identificará el caligrama que exprese el sentido literario del texto.
- Identifica los elementos que utiliza el autor de una reseña literaria para despertar el interés en el lector.
- Identifica el significado de una palabra según del contexto en que se encuentra.

Tiempo: 90 min



## Actividades de Aprendizaje



### Antes de leer

- Presentar a los alumnos el título del texto “**Veinte poemas de amor y una canción desesperada**” anotándolo en el pizarrón.
- Pedirles que realicen algunas predicciones sobre el contenido en base a los siguientes cuestionamientos: ¿De qué creen que trata la lectura? ¿Qué es un poema? ¿Sabes quién fue Pablo Neruda? ¿Te sabes algún poema? ¿Con qué finalidad se escriben los poemas? ¿Has compuesto algún poema?
- El maestro hará algunas anotaciones sobre las respuestas que considere importantes.

### Al momento de leer

- Subrayen las palabras desconocidas tratando de deducir su significado.
- Si se quedaron dudas sobre las palabras desconocidas investigar su significado en el diccionario o en alguna otra fuente.

#### Veinte poemas de amor y una canción desesperada

[Poema 5]

Pablo Neruda

Para que tú me oigas  
mis palabras se adelgazan a veces  
como las huellas de las gaviotas en las playas.  
Collar, cascabel ebrio para  
tus manos suaves como las uvas.  
Y las miro lejanas mis palabras.  
Más que mías son tuyas.  
Van trepando en mi viejo dolor como las hiedras.  
Ellas trepan así por las paredes húmedas.  
Eres tú la culpable de este juego sangriento.  
Ellas están huyendo de mi guarida oscura.  
Todo lo llenas tú, todo lo llenas.

Antes que tú poblaron la soledad que ocupas,  
y están acostumbradas más que tú a mi tristeza.  
Ahora quiero que digan lo que quiero decirte  
para que tú las oigas como quiero que me oigas.  
El viento de la angustia aún las suele arrastrar.  
Huracanes de sueños aún a veces las tumban.  
Escuchas otras voces en mi voz dolorida.  
Llanto de viejas bocas, sangre de viejas súplicas.  
Ámame, compañera. No me abandones. Sígueme.  
Sígueme, compañera, en esa ola de angustia.  
Pero se van tiñendo con tu amor mis palabras.  
Todo lo ocupas tú, todo lo ocupas.  
Voy haciendo de todas un collar infinito  
para tus blancas manos, suaves como las uvas.

Recuperado el 16 de marzo de 2011, de <http://www.ciudadseva.com/textos/poesia/20poemas.html>

## Después de leer

- Solicite a los alumnos de los diferentes grados realicen las actividades siguientes.

PRIMER GRADO	SEGUNDO GRADO	TERCER GRADO
Un alumno de tercer grado leerá el poema ante el grupo y el maestro invitará a que se comente el poema en el grupo coordinando dicha actividad.		
Investigar que es un <b>Caligrama</b> , y en un pliego de papel bond elaborar dos; uno de la poesía del texto y otro de alguna otra que te haya gustado o que te sepas y presentarlos ante el grupo. <b>Nota:</b> Para información sobre caligrama consulta el libro de Español I de Primer Grado, Vol. II, de Telesecundaria, pags 84 y 85.	En hojas de máquina elaborar un <b>Comentario Literario</b> de la poesía de pablo Neruda, si es posible investiguen sobre el autor para enriquecer su comentario, una vez terminado leerlo ante el grupo. <b>Nota:</b> Para información sobre Comentario Literario consulta el libro de Español 2º. Grado, Vol I de Telesecundaria, pags. 226 y 227.	En un pliego de papel bond escribir la <b>Sinopsis</b> del poema de Pablo Neruda y enlistar y enlista en el mismo papel algunos recursos literarios como: Metáforas, comparaciones y adjetivación entre otros que pudieran encontrar.

**Nota:** Aunque las indicaciones sean por grado, cada alumno (a) debe hacer los trabajos en su libreta para el horario Redes o en hojas de máquina; aún si la presentación es en un pliego de papel también debe haber evidencia en su libreta.

**Subraya la respuesta que consideres correcta en las siguientes interrogantes y después analiza las respuestas como se indica a continuación:**

46. Revisa las respuestas con tus compañeros de grado.
47. Luego con los compañeros del grupo.
48. Compáren con la clave, analicen y corrijan.

**De acuerdo al contenido, ¿cuál sería el título más adecuado para este poema?**

- A) Voces y palabras.
- B) La dueña de mis palabras.
- C) Palabras de amor.

**2. ¿Cuál de las siguientes frases corresponde a una *comparación*?**

- A) Tus manos suaves como las uvas.
- B) Eres tú la culpable de este juego sangriento.
- C) Todo lo llenas tú, todo lo llenas.

**3. Indica el adverbio de comparación que se encuentra en la estrofa 2.**

- A) Para.
- B) Como.
- C) Tus.

**4. ¿Cuál de las siguientes opciones hace referencia a una *prosopopeya*?**

- A) Voz dolorida.
- B) Sangre de viejas suplicas.
- C) Blancas manos.

**5. ¿A qué se refiere el autor con su *“guarida oscura”*?**

- A) A su corazón.
- B) A su garganta.
- C) A su angustia.

**6. ¿En cuál de las siguientes frases se percibe un tono de súplica?**

- A) Más que mías son tuyas.
- B) Ámame compañera. No me abandones.
- C) Ahora quiero que digan lo que quiero decirte.

**7. Es una palabra o grupo de palabras que se apartan del lenguaje literal para dar énfasis a un sentimiento o a una idea.**

- A) Figuras poéticas.
- B) Figuras estilísticas.
- C) Figuras retóricas.

**8. ¿A qué hace referencia el verso *“Más que mías son tuyas”*?**

- A) A las manos suaves de la mujer amada.
- B) A las palabras del autor.
- C) A las gaviotas que están en la playa.

**Realiza un escrito en un diario o bitácora sobre: ¿Qué hice hoy de manera individual, en equipo y en grupo? ¿Qué aprendí? ¿Qué fue lo más significativo el día de hoy?**

# Anexos



# Anexo 1

Claves de las respuestas a las preguntas sobre las lecturas:

<b>Lectura No. 1</b> <b>Tenia yo trece años.</b> 1. C 2. A 3. A 4. C 5. B 6. B 7. C 8. C	<b>Lectura No. 2</b> <b>Tráfico de Fauna silvestre.</b> 1. A 2. A 3. C 4. A 5. C 6. B
<b>Lectura No. 3</b> <b>Dafnis y Cloe.</b> 1. B 2. A 3. B 4. A 5. B 6. A 7. A 8. A	<b>Lectura No. 4</b> <b>La llorona.</b> 1. A 2. B 3. B 4. A 5. C 6. A 7. A 8. C 9. C
<b>Lectura No. 5</b> <b>¿Cómo se forma un tornado?</b> 1. B 2. B 3. B 4. C 5. B 6. B 7. B 8. C	<b>Lectura No. 6</b> <b>Animales vertebrados e invertebrados.</b> 1. C 2. B 3. C 4. A 5. B 6. C 7. A 8. A
<b>Lectura No. 7</b> <b>Declaración Universal de los Derechos Humanos.</b> 1. C 2. A 3. A 4. C 5. B 6. B 7. A	<b>Lectura No. 8</b> <b>Creando un huerto escolar.</b> 1. C 2. A 3. B 4. A 5. B 6. A 7. B
<b>Lectura No. 9</b> <b>Biografía de Sor Juana Inés de la Cruz.</b> 1. A 2. A 3. C 4. A 5. B 6. A 7. B 8. C 9. C	<b>Lectura No. 10</b> <b>El príncipe Feliz.</b> 1. A 2. B 3. B 4. C 5. B 6. B 7. B 8. B 9. C

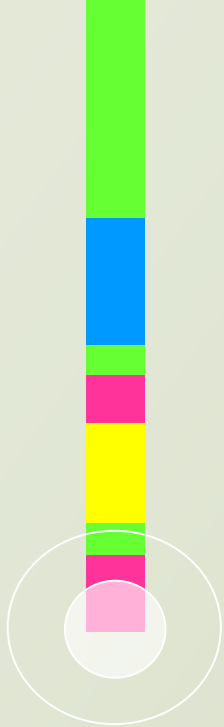
<b>Lectura No. 11</b> <b>Romeo y Julieta.</b> 1. C 2. B 3. C 4. C 5. B 6. C 7. A 8. B	<b>Lectura No. 12</b> <b>La metamorfosis.</b> 1. B 2. B 3. A 4. C 5. A 6. B 7. C
--	--

<b>Lectura No. 13</b> <b>Cartel.</b> 1. B 2. A 3. B 4. B 5. C 6. B 7. C 8. A	<b>Lectura No. 14</b> <b>Los adolescentes como prioridad.</b> 1. C 2. B 3. B 4. B 5. A 6. A
<b>Lectura No. 15</b> <b>Mascar chicle, un riesgo para los mexicanos.</b> 1. B 2. B 3. B 4. A 5. B 6. C 7. B 8. C 9. A	<b>Lectura No. 16</b> <b>Veinte poemas de amor y una canción desesperada.</b> <b>Poema 5.</b> 1. B 2. A 3. B 4. A 5. B 6. B 7. C 8. B



# Anexo 2

Anexo No. 2 PRODUCTOS Y MATERIALES				
No.	LECTURA Y FECHA.	PRODUCTOS		MATERIALES
		Primer Grado	Segundo Grado	
1	16 de abril <b>Tenía yo trece años.</b>	Comentario y Acróstico	Guión Teatral	1 pliego de papel bond, marcadores y cuaderno redes.
2	18 de abril <b>Tráfico de fauna silvestre.</b>	Ficha de Resumen	Cartel	2 pliegos de papel bond, marcadores y cuaderno redes.
3	22 de abril <b>Dafnis y Cloe</b>	Paráfrasis	Comentario Literario.	1 papel bond, hojas de máquina y libreta.
4	24 de abril <b>La Llorona.</b>	Elaborar un texto	Paráfrasis	Cuaderno redes
5	26 de abril <b>¿Cómo se forma un tornado?</b>	Reporte de investigación.	Guión de Entrevista.	1 pliego de papel bond, cuaderno de redes y hojas de máquina.
6	30 de abril <b>Animales vertebrados y animales invertebrados.</b>	Elaborar un texto.	Gráfico Comparativo.	1 pliego de papel bond, marcadores y cuaderno de redes.
7	3 de mayo <b>Declaración Universal de los Derechos Humanos.</b>	Cuadro Sinóptico.	Organizador Gráfico	2 pliegos de papel bond, marcadores y cuaderno redes.
8	8 de mayo <b>Creando un huerto escolar.</b>	Reporte de Investigación.	Artículo de divulgación.	Cuaderno redes.
9	10 de mayo <b>Biografía de Sor Juana Inés de la Cruz. (1648-1695)</b>	Línea de Tiempo	Biografía	1 pliego de papel bond, marcadores y cuaderno redes.
10	14 de mayo <b>El príncipe feliz</b>	Parodia de un Cuento.	Cuento de su propia invención.	Hojas de máquina.
11	17 de mayo <b>Romeo y Julieta.</b>	Guión de teatro (Dramático)		Cuaderno redes.
12	21 de mayo <b>La Metamorfosis</b>	Comentario personal.	Comentario Literario de un Cuento.	Cuaderno redes.
13	23 de mayo <b>Cartel</b>	Elaboración de un Cartel	Análisis de cartales.	1 pliego de papel bond y cuaderno redes.
14	27 de mayo <b>Los adolescentes como prioridad.</b>	Resumen	Mapa Conceptual	2 pliegos de papel bond, marcadores y libreta
15	29 de mayo <b>Mascar chicle, riesgo para los mexicanos.</b>	Mapa Conceptual	Cartel	2 pliegos de papel bond, marcadores y libreta redes.
16	31 de mayo <b>Veinte poemas de amor y una canción desesperada.</b>	Caligrama	Comentario Literario	2 pliegos de papel bond, hojas de máquina y libreta redes.



Para compensar el rezago educativo se han implementado muchas estrategias que contemplan la movilización de recursos humanos y materiales, en esta ocasión se pretende que la movilización sea en términos pedagógicos y de aprendizaje.

El **Proyecto 31 2013. Estrategias que favorecen la comprensión lectora y desarrollan competencias matemáticas** contempla un conjunto de estrategias didácticas para los campos de formación de lenguaje y comunicación y pensamiento matemático, busca apoyar la consecución de los aprendizajes esperados en los alumnos de educación básica, principalmente de aquellos que muestran rezago escolar en el universo multigrado, la propuesta es simple: aplicar una estrategia diaria y valorar sus resultados.