

Proyecto 31

2014



Primaria Multigrado
ZACATECAS





Proyecto 31

**Cuaderno de Trabajo
Primaria Multigrado**

Zacatecas



El material educativo *Proyecto 31 – 2014 Estrategias que favorecen la comprensión lectora y desarrollan competencias matemáticas* fue elaborado en la Secretaría de Educación del Estado de Zacatecas, con la autoría de los integrantes del Componente de Planeación y Gestión Pedagógica de la Coordinación Estatal de Acciones para la Equidad Educativa (CEAEE).

Fernando Enrique Uc Jacobo

Coordinador Estatal de Acciones para la Equidad Educativa

Éric Ruiz Flores González

Coordinador del Componente de Planeación y Gestión Pedagógica

Autores:

Adán de la Rosa Godínez

Ana María Arredondo Acuña

Armando De Luna

Gabriela Juárez Hernández

José Manuel de Jesús Fernández Herrera

Martín Ramírez Contreras

René Bañuelos Bañuelos

Revisión:

Éric Ruiz Flores González

Evangelina Vega Carrillo

Para la elaboración de este material se consultaron: el Plan de Estudios 2011, los Programas de Estudio 2011 y los Libros de Texto Gratuitos de los alumnos de primaria. Las secuencias didácticas dirigidas a los diferentes periodos de la educación básica son una sugerencia de trabajo áulico en escuelas multigrado.



Índice

Presentación	5
Recomendaciones	7
Conoce tu libro	9
Lecturas	11
1 Gasoducto.....	14
2 El Charro de México.....	16
3 Los Pueblos Mágicos.....	19
4 Chepito.....	21
5 Plaza de Armas.....	24
6 El "Maestro" Galindo.....	26
7 La Quemada.....	28
8 El Fantasma del Campanario.....	30
9 Las Tostadas de Jerez.....	32
10 El Cerro del Mixtón.....	34
11 Conociendo Zacatecas.....	37
12 El Asado de Boda.....	39
13 La Mina del Edén.....	41
14 La Chimoltrufia.....	43
15 Carrera 21K.....	45
16 La Bufa.....	47
17 Frijoleros.....	50
18 Pancho Villa.....	53
19 Celebremos con Cuidado.....	55
20 Cabalgata Turística.....	57
21 Caxcanazo.....	59
22 Ganado Limousin.....	61
23 Poema Revolucionario.....	63
24 El Ferrocarril.....	65
25 Zacatecas y su Minería.....	67
26 La Toma de Zacatecas	69
27 La Revolución Mexicana.....	71
28 Tunas y Nopales.....	74
29 ¿Era necesaria una Revolución?	76
30 Torneo Centenario.....	79
31 Feria de Productos.	81
Anexos	

Presentación

Es un hecho que en nuestros días, la educación forma parte fundamental del desarrollo de todas las sociedades del orbe; nuestro país no puede ser la excepción. Sin embargo a pesar de los esfuerzos realizados, aún nos queda mucho por hacer; sobre todo en aquellas regiones y comunidades que se encuentran en alto grado de marginación e inequidad. Es por eso que desde la Coordinación Estatal de Acciones para la Equidad Educativa (CEAEE) se han realizado diversas acciones con la intención de aminorar en algo esas desventajas en que se encuentran muchos niños y jóvenes de la educación básica de nuestra entidad. De ahí que se manejan programas específicos para atender el Rezago Educativo de las escuelas multigrado y compensadas de zonas de alta marginación en nuestro estado.

Una de estas acciones emprendidas por la CEAEE para apoyar a los docentes de escuelas compensadas y multigrado de la Educación Básica, es el "Proyecto 31" el cual se aplica por tercer año consecutivo en las instituciones de alta marginación focalizadas por dicha coordinación y que de alguna manera vienen a reforzar los aprendizajes que los docentes día a día desarrollan en su salón de clases con sus alumnos. Proyecto 31 son una serie estrategias didácticas, las cuales tienen la finalidad de retroalimentar los conocimientos y desarrollar las competencias que se trabajan con los alumnos en su salones de clase. Sobre todo van encaminadas, hacia el desarrollo de competencias en la comprensión lectora y pensamiento matemático en el nivel de Primaria; incluyen actividades de trabajo para cada uno de los 31 días considerados para la aplicación de dicha estrategia, estas actividades son ejercicios diversificados que permiten un mayor logro de los aprendizajes esperados en el Plan y Programas de estudio de educación básica de nuestro país.

Por esta ocasión y en alusión al centenario de un hecho trascendente de nuestra entidad como lo fue la "Toma de Zacatecas", las estrategias se contextualizan con la referida fecha histórica. Se pretende que dichas actividades sean desarrolladas una por día durante el horario extraclase del programa del Reconocimiento al Desempeño Docente (REDES) durante 31 días. De ser posible con la totalidad del grupo o en su defecto con los alumnos que presentan mayor rezago educativo. Es importante mencionar que las actividades no solo se circunscriben a un grado o nivel educativo en específico, sino que pueden ser usadas en la diversidad de alumnos que componen las escuelas de educación básica. Tampoco son únicas para la aplicación en el periodo de tiempo mencionado, ya que si lo considera el docente de grupo, son posible de aplicarlas en otro momento de su quehacer educativo.

La intención final es que el presente material sirva como apoyo directo a los maestros de educación básica de las escuelas multigrado y de organización completa compensadas para abatir el rezago educativo en las instituciones a su cargo; y que



sirva como un instrumento de retroalimentación en las asignaturas que históricamente han tenido dificultad para los alumnos que se encuentran en situación de desventaja, ya sea por el lugar donde viven o por las condiciones en que se desenvuelven. Esperamos que las estrategias presentadas en el presente proyecto sean de gran ayuda para los docentes y que en algo puedan coadyuvar a realizar su función de mejor manera, por lo que las dejamos a su consideración y esperamos que pueda ser aplicado en sus escuelas.

Profr. Fernando Enrique Uc Jacobo
Coordinador Estatal de Acciones para la Equidad Educativa

Recomendaciones

Para trabajar las estrategias de este cuaderno, se recomienda que los docentes:

- Gestionen ambientes de aprendizaje, que implica: propiciar un clima de comunicación basado en el respeto, fomentar formas de organización (binas, equipos, grupal) donde se potencie la colaboración; y originar interacciones en el aula entre los alumnos y el docente donde se discutan aspectos relativos al objeto de estudio.
- Se ciñan, en el caso de las estrategias de Matemáticas, al enfoque didáctico: usar las situaciones problemáticas (de cada estrategia) para despertar el interés de los alumnos que los invite a reflexionar, a encontrar diferentes formas de resolver problemas y a formular argumentos que validen los resultados. Cualquier otro uso de los retos matemáticos no producirá los propósitos planteados.
- Observen, en el caso de las estrategias de Español, que las lecturas son un medio excelente para desarrollar en la sesión una práctica social del lenguaje en los diversos ámbitos. No basta hacer la lectura por hacerla, los temas de reflexión deben permear la actividad en el aula.
- Reúnan evidencias en un expediente grupal del proceso de aplicación de este proyecto con la finalidad de usarlas en las evaluaciones del trabajo multigrado y en apoyo a los alumnos que presentan rezago, lo que permitirá tomar mejores decisiones sobre el aprendizaje de los alumnos. Así también compartir estas evidencias en reuniones de docentes incentivados (CDI) y como elementos insertos en la coevaluación del tercer cuatrimestre.
- Consideren que las estrategias son un medio y no un fin, y que el propósito de desarrollarlas no es únicamente cumplir una tarea, sino propiciar el aprendizaje y realizar una retroalimentación de contenidos.
- Consideren el papel de los errores de las y los alumnos como oportunidades de aprendizaje, y no como aspectos que se deban censurar y ocultar; esto estimulará y fortalecerá las interacciones entre compañeros y compañeras.
- Estimulen a los padres de familia a participar en las actividades que se generan a partir de esta propuesta, para lo cual es necesario conocer las formas de trabajo que se desarrollan en el aula.



Conoce tu libro

A continuación se describen los elementos que integran las actividades propuestas en este material educativo:

Plaza de Armas

MATEMÁTICAS

Contenidos programáticos:
 * Compara las superficies de dos figuras colocando una sobre la otra y con la cantidad de unidades que la cubren. * Análisis y comparación del área y el perímetro de las figuras. * Relación entre unidades del sistema internacional de medidas y las unidades más comunes del sistema inglés.

Descripción de actividades:
 1.- Solicite a los alumnos que lean y observen el siguiente plano de la Plaza de Armas (Anexo Plaza de Armas) de la Cd. de Zacatecas, en caso de ser necesario ayude a contextualizar geográficamente.

Para la conmemoración del **Centenario de la Toma de Zacatecas**, la Plaza de Armas en el centro de la ciudad de Zacatecas es uno de los lugares donde se presentarán artistas de talla internacional, para un mayor orden y seguridad de los asistentes a los festejos se ha organizado de la siguiente manera:

- El lugar para el escenario donde se presentan los artistas es un rectángulo de medidas **36 mts.** de largo por **7.5 mts.** de ancho.
- En el espacio 1 se puede trazar un rectángulo cuyas medidas son 7 m de ancho y 33 m de largo.
- El Espacio 2 tiene un ancho de **17.5 mts.**, la división entre el Espacio 2 y el Espacio 3 se compone de una barrera de **37 mts.**
- El Espacio 3 es un cuadrilátero, el lado que comparte con el graderío lateral tiene una medida de **31 mts** al igual que el lado que está en el palacio de gobierno, la división entre el Espacio 3 y las gradas traseras tiene una longitud de **42 mts.**
- El graderío lateral es un rectángulo que mide **3.5 mts.** de ancho por **55.5 mts.** de largo.
- En las gradas traseras, la barra de contención con catedral es de **47 mts.**, la barrera que separa las gradas traseras con las gradas laterales y el espacio 3 mide **45.5 mts.**, las barreras laterales tienen una longitud de **11.2 mts.**

24

Título de la sesión: Temática general sobre la que giran las actividades didácticas y de aprendizaje.

Aprendizajes esperados: Se hace una descripción de los aprendizajes esperados y/o contenido programático del programa de estudios que se pretenden favorecer con la implementación de la estrategia.

Apertura de la estrategia: contempla indicaciones de inicio para todo el grupo, planteamiento de la situación o contextualización del tema con actividades encaminadas a movilizar los saberes previos de los alumnos.

Lectura con diferentes propósitos: Introdutoria, contextualización, generadora de datos, informativa. Incluye también preguntas o indicaciones en negritas para promover técnicas y estrategias para la comprensión lectora.

2.- Organice a los alumnos en equipos por ciclo y respondan los siguientes problemas en su Cuaderno REDES:

Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
<p>Por binas, calculen ¿Cuál figura es más grande, el graderío lateral o el área de las sillas 1?</p> <p>Expliquen cómo llegaron a esta conclusión. Posteriormente pida que recorten el anexo de esta actividad, superpongan y comprueben.</p> <p>Realicen las siguientes comparaciones utilizando para ello el mismo procedimiento descrito y comparando las siguientes figuras: gradas traseras y área 2; juntar las áreas 1 y 2 y compararlas con el área 3.</p>	<p>Midan cada uno de los lados de la figura con su regla, a partir de las medidas de la figura en cm solicite que calculen lo siguiente:</p> <p>¿Cuál es el perímetro externo de la plaza de armas?</p> <p>¿Cuál es el área total de plaza de armas?</p> <p>¿Cuál es el área que ocuparán los asistentes?</p> <p>Suponiendo que 6 personas de pie ocupan un metro cuadrado, ¿Cuántos asistentes parados pueden observar los eventos en la plaza de armas?</p>	<p>¿Cuál es el área total de plaza de armas? ¿Cuál es el área que ocupará el escenario para la presentación?</p> <p>¿Cuál es el área que ocuparán los asistentes?</p> <p>Suponiendo que 6 personas de pie ocupan un metro cuadrado, ¿Cuántos asistentes parados pueden observar los eventos en plaza de armas?</p> <p>En el área de gradas caben aproximadamente 4 personas por metro cuadrado, ¿Cuántas personas cabrían sentados?</p> <p>¿Cuántas personas en total podrán disfrutar del espectáculo en el área de plaza de armas?</p> <p>¿Cuántos metros de barrera de contención se requieren en total?</p> <p>Calculen el perímetro del espacio 1, del espacio 2 y del espacio 3 en metros y millas, transforme las millas en yardas.</p>

3.- En plenaria, compartan los procedimientos obtenidos para obtener cada uno de los resultados, identifiquen los errores y tómenlos como punto de partida para institucionalizar el proceso convencional; a la vez identifiquen y diferencien las características del área y el perímetro así como del sistema internacional de medidas y el sistema inglés.

Actividades de aprendizaje diferenciadas por ciclo: Secuencia de acciones para atender de forma específica los diferentes niveles de complejidad de los contenidos con los ajustes curriculares de cada tema, promoviendo con ello el trabajo colaborativo de acuerdo a las necesidades de los niños.

Actividades de cierre y/o puesta en común, Etapa donde se comparten los productos originados por los niños tras la actividad de aprendizaje específica y se formaliza e institucionaliza lo aprendido.



Situaciones problemáticas y Actividades de Aprendizaje



MILLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI



Gasoducto

MATEMÁTICAS

Aprendizajes esperados:

* Utiliza unidades de medida para comparar, ordenar, estimar y medir longitudes. * Resuelve problemas que implican multiplicar mediante diversos procedimientos y utiliza el algoritmo convencional en los casos que sea necesario.

Descripción de actividades:

1.- Solicite a los alumnos que lean el siguiente texto, pida que ubiquen datos precisos, por ejemplo ¿Qué longitud tendrá el gasoducto? ¿Cuánto se invertirá? ¿Por cuántos municipios pasará?, entre otros.

El 23 de junio de 2014 se inaugura el Gasoducto Centenario

El Gasoducto Centenario es una obra para transportar el gas natural a nuestro Estado mediante la instalación de una infraestructura apropiada y segura para este fin.

Con una inversión total de 768 millones de pesos, a lo largo de 173 kilómetros se construirá este ducto que pasará por los municipios zacatecanos de Luis Moya, Ojocaliente, Trancoso, Guadalupe, Zacatecas, Morelos y Calera, así como por seis demarcaciones del vecino estado de Aguascalientes.

La construcción de esta magna obra consistirá en la colocación de un ducto de 12 pulgadas de diámetro y 12 metros de longitud por tramo, con 28 válvulas de seccionamiento automático a lo largo de 173 kilómetros que transportará el indispensable gas natural desde Aguascalientes hasta Calera. Con el gas natural las empresas podrán utilizar este combustible para operar su maquinaria y con esto se prevé que aumenten los empleos.

A nivel federal, actualmente se construyen más de 4 mil 200 kilómetros de gasoducto, con lo que se pretende que México cuente con una red de gasoductos de más de 8 mil kilómetros.

<http://www.zacatecas.gob.mx/index.php/2013/04/29/inicia-construccion-de-gasoducto-en-zacatecas/>

2.- Pida a los niños que en plenaria contesten las siguientes preguntas de reflexión acerca de lo leído: ¿Para qué servirá el gasoducto? ¿Quién se beneficiará de esta obra? ¿Cómo ayudará a mi comunidad la construcción del gasoducto?

3.- Organizados en equipos del mismo ciclo, indique que resolverán los siguientes problemas a partir de la lectura anterior en el **Cuaderno REDES**.

Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
Explica en tu cuaderno, ¿Qué consideras que es más largo, tu salón o un tramo de tubo para el gasoducto? Comprueba tu suposición,	En el tramo de Calera a Enrique Estrada transportaron los tubos en 11 vagones de tren, los primeros 10 vagones contenían 490 tubos distribuidos	Si el gasoducto pasara frente a la puerta principal de tu escuela, ¿Cuántos tubos piensas que se requerirían en ese tramo? Comprueba tu estimación.

<p>utiliza la unidad de medida que consideres conveniente.</p> <p>El ancho del tubo (diámetro) mide un poco más de 30 cm. (12 pulgadas) ¿Qué es más corto, tu regla o el ancho del tubo? Explica lo que hiciste para saberlo.</p> <p>Dentro de tu salón compara el tamaño de 5 cosas que elijas, ordénalas de mayor a menor.</p> <p>Fuera del salón compara 5 elementos de la naturaleza, ordénalas por tamaño de la menor a la mayor.</p> <p>¿Cómo se llama la herramienta más común que utilizas para medir? ¿Conoces otras herramientas para medir, cuáles y cómo se usan?</p>	<p>equitativamente entre ellos, el vagón número 11 contenía sólo 10 tubos, ¿qué cantidad de tubos contenía cada uno de los primeros 10 vagones? ¿Cuál será la longitud a cubrir con los tubos contenidos en los 11 vagones?</p> <p>Si en lugar del tren, el transporte hubiera sido tráiler, ¿cuántos viajes hubieran sido necesarios para cumplir con ese tramo? Considera que cada tráiler sólo puede cargar 12 tramos de tubos, ¿Qué proceso seguiste para conocer el resultado correcto?</p> <p>Si el gasoducto pasara frente a la puerta principal de tu escuela, ¿Cuántos tubos crees que se requerirían en ese tramo? Comprueba tu estimación. ¿Qué hiciste para llegar al resultado?</p>	<p>¿Qué hiciste para llegar al resultado?</p> <p>¿Cuál es el precio por kilómetro que tiene la instalación de esta tubería? ¿Cuál es el precio por metro? ¿Cuánto cuesta el tramo de tubo? ¿A cuánto dinero asciende la inversión del Gobierno Federal en todo el país para incrementar las líneas de gasoductos?</p> <p>Supongamos que las válvulas de seccionamientos están a la misma distancia unas de otras, ¿A qué distancia se tiene que colocar cada una de ellas?</p>
---	--	--

4.- Pida a los niños que compartan el proceso seguido para la resolución de problemas, durante la exposición cuestione sobre la validez del proceso y del resultado, si puede haber otros caminos para llegar a la misma solución, cuál es la más simple. Hacer hincapié en el uso del algoritmo apropiado como técnica convencional para la resolución de problemas.

El Charro de México

ESPAÑOL

Aprendizajes esperados:

* Identifica datos específicos a partir de una lectura. * Identifica la utilidad de relatos biográficos para conocer la vida de personajes interesantes. * Identifica e infiere las características del personaje a través de la lectura de biografías y autobiografías.

Descripción de actividades:

1.- Cuestione a los niños ¿conocen a Don Antonio Aguilar? ¿Sus canciones? ¿Sus películas? ¿Cuáles? ¿Sabían dónde nació?. Posterior a ello invítelos a escuchar la lectura de su biografía, haciendo hincapié en la palabra “*biografía*”.

Biografía de Antonio Aguilar

(17 de Mayo, 1919 – 19 de Junio, 2007)

Pascual Antonio Aguilar Barraza fue un actor, cantante, productor, guionista y jinete mexicano. Nació el 17 de mayo de 1919 en la ciudad de Villanueva, Zacatecas. En su infancia vivió en una hacienda (de Tayahua). Su madre, Ángela Barraza, cantaba en una iglesia en Villanueva (Zacatecas) y es ella a quien atribuye Antonio su vocación por el canto. Su padre fue Jesús Aguilar. Los padres de Antonio, tuvieron otros seis hijos: José Roque, Salvador, Guadalupe, Luis Tomás, Mariano y Josefina. Antonio se casó con la también actriz y cantante Flor Silvestre (Guillermina Jiménez), y su hijo menor, José “Pepe” Aguilar, es uno de los cantantes más populares en México. El hermano mayor de Pepe, Antonio Jr., también es destacado cantante y excelente jinete. Josefina, la hermana de Antonio, es madre de la cantante Guadalupe Pineda.

Antonio fue a Hollywood para estudiar canto de 1940 a 1941 y cuando empezó a trabajar en Tijuana, ganaba a la semana 12 dólares. Regresó a la Ciudad de México en 1945 y, desde entonces, siguió estudiando canto, de tal manera que podía interpretar lo mismo canciones del género popular que operístico **¿Cuáles son estos dos géneros?**. Al principio empezó cantando boleros pero después se cambió al traje de charro cuando en Puerto Rico le sugirieron que cantara la música del campo. Recibió del Bachiller Álvaro Gálvez la oportunidad de cantar en la XEW en julio de 1950, y a partir de ahí empezó a despuntar como estrella.

Incursionó en el cine, en pequeños papeles. En 1952, obtuvo su primera parte importante, en El casto Susano; en 1953 fue contratado como actor exclusivo de Filmex con las películas: Un rincón cerca del cielo (1952) y Ahora soy rico (1952); las demás estelares (Del seminario al set. Por Clara Montes. México Cinema, No. 95, 15 de enero de 1953, PP. 14–16).

En 1956 recibió su primera oportunidad estelar, en Tierra de hombres, de Ismael Rodríguez. En su trayectoria, destacaron sus múltiples comedias rancheras y su reiterada caracterización de personajes populares y revolucionarios, como Heraclio Bernal, Pánfilo Natera, Benjamín Argumedo, Emiliano Zapata, Felipe Carrillo Puerto, Gabino Barrera, Lucio Vázquez y Lamberto Quintero.

Desde mediados de los años sesenta fue argumentista y guionista, y produjo un número importante de cintas, entre ellas varias de las que fue protagonista. De enorme fama como cantante, tanto en México como en muchos sitios del continente americano, en la década de los ochentas y noventas **¿A qué años corresponden estas décadas?** realizó múltiples presentaciones de su espectáculo ecuestre, acompañado de su esposa, Flor Silvestre, y de sus vástagos, **¿qué significa la palabra vástagos? ¿por qué se usa en esta oración?**

Como actor se cuentan títulos como: Ahora soy rico (1952), La cama de piedra (1957), La cucaracha (1958), Ahí vienen los Argumedo (1961), Los hermanos del Hierro (1961), El Alazán y el Rosillo (1964), Peregrina / El asesinato de Carrillo Puerto (1973), Albur de amor (1979) y Astucia (1985) y Triste recuerdo (1990). Actuó en 167 películas. Es reconocido como la persona que introdujo el deporte mexicano de la Charrería a audiencias internacionales y es por esto que lo apodan El Charro de México.

El 5 de junio del 2007, Antonio Aguilar fue internado en un hospital al sur de la Ciudad de México, debido a una infección pulmonar, el médico también informó que Don Antonio permanecía en estado inconsciente pero que no tenía muerte cerebral.

Después de 15 días de hospitalización, la madrugada del 19 de junio de 2007, a las 11:45 p.m., hora de México, el “charro de México” dejó de existir como consecuencia de complicaciones de una neumonía, la cual fue controlada, pero que le llevó a un cuadro de agotamiento agudo y que afectó su funcionamiento renal y pulmonar **¿Qué significa “dejó de existir? ¿de qué estaba enfermo?** También fue homenajeado como los “grandes” en el palacio de Bellas Artes, sitio en el que han sido homenajeados sólo los más grandes artistas de México.

Los restos del cantante fueron trasladados a la ciudad capital de Zacatecas, donde fueron velados. De acuerdo a un comunicado, este acto estuvo abierto al público para que dieran el último adiós al actor. Al término de la ceremonia religiosa, el cortejo fúnebre se dirigió al rancho del cantante, ‘El Soyate’, que se ubica a unos 5 km del pueblo de Tayahua, municipio de Villanueva. Antes del Soyate, el cortejo fúnebre pasó por Villanueva, donde las campanas de la iglesia local redoblaron durante todo su paso. **¿Cuál es el motivo por el que las campanas redoblaron?** Luego, el cortejo siguió al pueblo Tayahua, donde Don Antonio vivió su infancia y adolescencia, y donde se realizó una brevísima ceremonia religiosa, para finalmente dirigirse al El Soyate, donde fue sepultado esa tarde (Jueves, 21 de Junio).

Adaptación
<http://www.antonioaguilaroficial.com/biografia/>

- 2.- Después de escuchar la lectura, organice equipos con integrantes del mismo ciclo, entregue una fotocopia de la biografía a cada equipo para que trabajen con la información que se le solicita.

Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
En equipos, elaboren un árbol genealógico de Don Antonio Aguilar.	Completen el organizador de información con las fechas que aparecen en el anexo de esta lección.	En una línea del tiempo, destaque los hechos más importantes de la vida de Don Antonio Aguilar

3.- Solicite a los alumnos presentar sus productos ante el grupo y analicen lo siguiente:

- ¿Por qué motivo se estudia la vida de Don Antonio Aguilar?
- ¿Qué es una biografía?
- ¿Para qué sirve una biografía?

Cápsula: Para precisar con los alumnos:

Recuérdelos a los alumnos que una **biografía** es una descripción escrita de la vida de una persona.

4.- Solicite a los alumnos que con base en el siguiente anexo organicen la información de la biografía de Antonio Aguilar:

AÑOS	ACONTECIMIENTO IMPORTANTE EN LA VIDA DE ANTONIO AGUILAR
1919	
1940-1941	
1945	
1950	
1952	
1953	
1956	
Mediados de los sesenta	
Década de los setenta	
Década de los ochenta	
Década de los noventa	
2000	
2007	

5.- De tarea, cada niño diseñará en una hoja blanca un organizador de información similar al que se presentó sobre Don Antonio Aguilar donde incluyan los hechos más relevantes de su vida, año por año, este trabajo se incluirá en la **Carpeta Evolutiva**.

Los Pueblos Mágicos

MATEMÁTICAS

Contenidos programáticos:

* Aprende a ubicarse en relación con el entorno. * Describe e interpreta la ubicación espacial de objetos relacionados entre sí o con otros. * Establecimiento de códigos comunes para ubicar objetos.

Descripción de actividades

- 1.- Comente con los alumnos lo siguiente: ¿Quién de ustedes sabe lo que es un Pueblo Mágico? ¿Por qué se les denomina de esa manera? ¿Qué características deben tener los pueblos para que se les dé esta denominación? ¿Dónde se localizan los que hay en nuestro Estado? Compartan las respuestas.
- 2.- Invite a los alumnos a escuchar el siguiente texto que narra precisamente las características de estas poblaciones.

Los Pueblos Mágicos

Pueblos Mágicos, es un programa desarrollado por la Secretaría de Turismo (SECTUR) de México, en conjunto con diversas instancias gubernamentales, y reconoce a quienes habitan estas ciudades y el trabajo que han desarrollado para proteger y guardar su riqueza cultural. Fue creado en el año 2001.

La SECTUR ha nombrado Pueblo Mágico a varias poblaciones en todo el territorio mexicano. El entorno de cada uno de ellos varía desde la fuerte influencia del pasado indígena, el gran legado del antiguo imperio colonial español, la preservación de tradiciones seculares y ancestrales, e importantes lugares de acontecimientos históricos en la vida de México. El programa de Pueblos Mágicos, será replicado en El Salvador, Ecuador, Perú, Colombia y Chile.

Para poder pertenecer al programa, las localidades deben contar con una población de 20 mil habitantes, y deben ubicarse en una distancia no superior a los 200 km o el equivalente a dos horas de distancia vía terrestre, a partir de un destino turístico. Además, de solicitar la incorporación por parte de las autoridades municipales y estatales a SECTUR, para que estos realicen una visita de valoración para evaluar la potencialidad del sitio. Los criterios a considerar para que una comunidad tenga la designación de "Pueblo Mágico" son:

- Conservan atributos simbólicos y una bella arquitectura.
- Son protagonistas de hechos trascendentales y leyendas.
- Pueblos muy antiguos por historia y cultura.
- Una cotidianeidad intacta.
- Sus habitantes mantienen sus costumbres y tradiciones.

En el estado de Zacatecas existen cinco Pueblos Mágicos: Sombrerete, Jerez de García Salina, El Teúl de González Ortega, Nochistlán y Pinos.

Adaptación

3.- Platique con los alumnos sobre lo siguiente ¿Quién ha visitado alguno de estos lugares?, (Describan el o los lugares), ¿Cuál es el más lejano del lugar donde vives ¿Y el más cercano? Comenten sus resultados.

Cápsula “para precisar con los alumnos”

Comente con los alumnos

4.- Pedir a los alumnos que revisen el anexo “Los Pueblos Mágicos” y por ciclo escolar realicen las siguientes actividades.

Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
<p>Escriba el nombre de cinco municipios que podemos encontrar a la izquierda del Pueblo Mágico de Pinos. (<i>No hay municipios a la derecha de Pinos</i>)</p> <p>Escriba el nombre de los municipios que rodean al Pueblo Mágico de Jerez</p>	<p>Utilizando los términos a la izquierda, a la derecha, abajo, arriba, contesta lo siguiente:</p> <p>1.- Los municipios de Francisco R. Murguía, Río Grande, Saín Alto y Fresnillo se encuentran _____ del Pueblo Mágico de Sombrerete.</p> <p>2.- Los municipios de Santa María de la Paz, Tepechitlán y Tlaltenango de Sánchez Román se encuentran _____ del pueblo mágico del Teúl de González Ortega</p>	<p>Observa el cuadrulado del anexo y contesta lo siguiente:</p> <p>¿Cuántas filas y cuántas columnas tiene la cuadrícula?</p> <p>¿En qué filas se encuentran los Pueblos Mágicos de Zacatecas?</p> <p>¿En dónde hay menos Pueblos Mágicos, en las filas o en las columnas?</p> <p>¿Qué Pueblos Mágicos están en la segunda fila?</p> <p>Escriban cómo pueden localizarse objetos en una cuadrícula.</p> <p>Si el Pueblo Mágico de Sombrerete se encuentra en la casilla 2D completa lo siguiente:</p> <p>Pueblo Mágico de Pinos: _____</p> <p>Pueblo Mágico de Nochistlán: _____</p>
<p>En plenaria, solicite a los alumnos que compartan los procedimientos seguidos para llegar a la resolución de los distintos cuestionamientos, identifiquen aciertos y errores, de igual forma determinen cuál es el camino más apropiado para resolverlos.</p>		

5.- Recupere las producciones, revíselas y haga las observaciones que crea pertinentes e inclúyalas en la **Carpeta Evolutiva** de cada alumno.



Chepito

ESPAÑOL

Aprendizajes Esperados:

*Emplea adjetivos para la descripción de paisajes. * Incrementa sus recursos para narrar de manera oral. *Describe personajes recuperando aspectos físicos y de personalidad.

Descripción de actividades:

- 1.- Pregunte a los alumnos lo siguiente: ¿Qué personaje y/o lugar de la comunidad o municipio donde vives es o ha sido muy conocido (a)? ¿A qué creen que se deba ese reconocimiento adquirido? Compartan las respuestas. (El maestro hace anotaciones en el pizarrón)
- 2.- Invite a los alumnos a escuchar el siguiente relato de un personaje que guarda en su haber información relevante de distintas épocas incluyendo **La Revolución Mexicana**, no olvide realizar los cuestionamientos que aparecen en negritas y otros que usted considere necesarios.

En La Montesa todos lo conocen muy bien: es “Chepito”

—Sí, ¿vienen a ver su museo?, preguntan los vecinos de inmediato a los visitantes que llegan hasta esa apartada comunidad perteneciente al municipio de Villa García, Zacatecas, desde el Norte de México hasta la Península de Yucatán o bien, de Estados Unidos y Europa.

Nunca fue a la escuela, pues de niño, como los demás de su época tenía la obligación de cuidar “borreguitas” y vacas. Al paso de los años también tuvo que agarrar la yunta y arar la tierra. “No sabía agarrar la yunta, pero tuve que enseñarme, —dice resignado—. Tiempo para estudiar... ni pensarlo”.

Es don José Díaz de León, un hombre culto por interés personal, artista, estudioso de la historia de México y universal, también arqueólogo; título que aunque no recibió por ir a la escuela sí se lo dio la experiencia de la vida, quien le dio el suficiente criterio para saber que las figurillas de barro hechas por las manos de los chichimecas, que tuvieron sus asentamientos en La Montesa debían ser rescatadas y dadas a conocer a propios y extraños.

¿Por qué se dice que el título se lo dio la experiencia de la vida?

Nada de lo que quepa en estas líneas es comparado con lo que Chepito guarda en su memoria y en su museo, gracias a los cientos y cientos de libros que ha leído a lo largo de los años y a la habilidad que ha tenido para excavar la tierra para encontrar los vestigios de una cultura que todavía permanece viva.

En esa tierra fértil de La Montesa, Chepito se ha encontrado vestigios de los primeros animales que poblaron el planeta, desde una muela de mamut hasta cráneos y osamentas humanas; fósiles de mariposas y helechos y metates que los indígenas utilizaban para moler el maíz y hasta una pipa inca, fabricada en el año 2500 AC.

Todas estas joyas arqueológicas se encontraban distribuidas en los caminos que llevan a las tierras de cultivo propiedad de los pobladores, así como en las grutas de Preciado y el cerro de La Tambora también pertenecientes al municipio de Villa



García. Cuenta además con una amplia colección de cuchillos, herraduras, máquinas de coser y planchas de carbón entre otros, que también se ha encontrado en esa búsqueda por los caminos de La Montesa.

¿A qué se refiere cuando menciona “joyas arqueológicas”?

Es también aficionado de coleccionar billetes y monedas de todo el mundo. Ya perdió la cuenta de cuántos ejemplares tiene, lo que sí, es que dentro de las particularidades de su museo está la muestra de billetes antiquísimos y de todo el mundo, igual tiene de la República de China que de Afganistán y hasta un vale por 25 centavos que expidió el general **Francisco Villa** a uno de sus ayudantes por 25 centavos en 1913. Y de monedas, una libra esterlina y monedas de todos los países, sobre todo de América Latina que intercambiaba con amigos por carta. En su biblioteca guarda libros desde **la Batalla de Zacatecas** hasta la Ilíada o Los Hornos de Hitler.

Gracias a esa labor que ha emprendido solo, Chepito se ha merecido varios reconocimientos, aunque todavía es poco conocido en la capital zacatecana y sus alrededores.

Adaptación

<http://www.buscadores-tesoros.com/t4155-chepito-y-su-museo-cuando-puedan-visitenlo>

- 3.- Platique con los alumnos sobre lo siguiente ¿Qué les parece la historia de Chepito? ¿Alguno de ustedes ya había escuchado hablar de Chepito? ¿A qué creen que se deba su fama? Argumenten sus respuestas. (Puede utilizar el *anexo 1* con la finalidad de conocer de manera ilustrativa más sobre Chepito)

Cápsula “para precisar con los alumnos”

Comente con los alumnos que un relato es un conocimiento que se transmite, es la acción de contar un suceso de forma detallada.

- 4.- Proponga a los alumnos elaborar de manera grupal un relato sobre un personaje y/o un lugar de renombre dentro y fuera de la localidad, para esto desarrollen las siguientes actividades.

Primer ciclo		Segundo ciclo		Tercer ciclo	
Elijan el personaje y/o lugar de su localidad sobre el que desean platicar. De forma grupal en papel bond completen el siguiente esquema según sea el caso.					
Nombre del personaje	Lugar de nacimiento	¿Cómo es? ¿Cómo fue?	¿Por qué es o fue famoso?	Cómo pueden conocer más de el	¿Qué fue o ha sido de esta persona?
Nombre del lugar	Ubicación	¿Cómo es?	¿Por qué es interesante?	Quiénes pueden asistir.	Describe cómo llegar

<p>Pida a los alumnos que con base en el llenado de la tabla anterior identifiquen 6 adjetivos y a partir de ello elaboren oraciones cortas relacionadas al relato.</p>	<p>Pida a los alumnos que con base en el llenado de la tabla anterior, de manera descrita elaboren el relato del personaje y/o lugar.</p>	<p>Pida a los alumnos que con base en el llenado de la tabla anterior, de manera descrita elaboren el relato del personaje y/o lugar considerando ideas principales y secundarias y en su caso aspectos físicos y de personalidad.</p>
<p>Pida a los alumnos compartir varias de las producciones y pregunte si conocen algunos desenlaces diferentes a los narrados, compártalos para enriquecer la actividad.</p>		

Nota: Mientras los alumnos elaboran sus producciones recuerde señalar los errores ortográficos para que sean corregidos en su momento.

- 5.- Recupere las producciones elaboradas por los alumnos, revíselas, haga las observaciones que considere pertinente e inclúyalas en la **Carpeta Evolutiva** correspondiente.

Plaza de Armas

MATEMÁTICAS

Contenidos programáticos:

* Compara las superficies de dos figuras colocando una sobre la otra y con la cantidad de unidades que la cubren. * Análisis y comparación del área y el perímetro de las figuras. * Relación entre unidades del sistema internacional de medidas y las unidades más comunes del sistema inglés.

Descripción de actividades:

1.- Solicite a los alumnos que lean y observen el siguiente plano de la Plaza de Armas (Anexo Plaza de Armas) de la Cd. de Zacatecas, en caso de ser necesario ayude a contextualizar geográficamente.

Para la conmemoración del **Centenario de la Toma de Zacatecas**, la Plaza de Armas en el centro de la ciudad de Zacatecas es uno de los lugares donde se presentarán artistas de talla internacional, para un mayor orden y seguridad de los asistentes a los festejos se ha organizado de la siguiente manera:



- El lugar para el escenario donde se presentan los artistas es un rectángulo de medidas 36 m de largo por 7.5 m de ancho.
- En el espacio 1 se puede trazar un rectángulo cuyas medidas son 7 m de ancho y 33 m de largo
- El Espacio 2 tiene un ancho de 17.5 m, la división entre el Espacio 2 y el Espacio 3 se compone de una barrera de 37 m.
- El Espacio 3 es un cuadrilátero, el lado que comparte con el graderío lateral tiene una medida de 31 m al igual que el lado que está en el palacio de gobierno, la división entre el Espacio 3 y las gradas traseras tiene una longitud de 42 m
- El graderío lateral es un rectángulo que mide 3.5 m de ancho por 55.5 m de largo.
- En las gradas traseras, la barra de contención con catedral es de 47 m, la barrera que separa las gradas traseras con las gradas laterales y el espacio 3 mide 45.5 m, las barreras laterales tienen una longitud de 11.2 m.

2.- Organice a los alumnos en equipos por ciclo y respondan los siguientes problemas en su **Cuaderno REDES:**

Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
<p>Por binas, calculen ¿Cuál figura es más grande, el graderío lateral o el área de las sillas 1?</p> <p>Expliquen cómo llegaron a esta conclusión. Posteriormente pida que recorten el anexo de esta actividad, superpongan y comprueben.</p> <p>Realicen las siguientes comparaciones utilizando para ello el mismo procedimiento descrito y comparando las siguientes figuras: gradas traseras y área 2; juntar las áreas 1 y 2 y compararlas con el área 3.</p>	<p>Midan cada uno de los lados de la figura con su regla, a partir de las medidas de la figura en cm solicite que calculen lo siguiente:</p> <p>¿Cuál es el perímetro externo de la plaza de armas?</p> <p>¿Cuál es el área total de plaza de armas?</p> <p>¿Cuál es el área que ocuparán los asistentes?</p> <p>Suponiendo que 6 personas de pie ocupan un metro cuadrado, ¿Cuántos asistentes parados pueden observar los eventos en la plaza de armas?</p>	<p>¿Cuál es el área total de plaza de armas? ¿Cuál es el área que ocupará el escenario para la presentación?</p> <p>¿Cuál es el área que ocuparán los asistentes? Suponiendo que 6 personas de pie ocupan un metro cuadrado, ¿Cuántos asistentes parados pueden observar los eventos en plaza de armas?</p> <p>En el área de gradas caben aproximadamente 4 personas por metro cuadrado, ¿Cuántas personas cabrían sentados?</p> <p>¿Cuántas personas en total podrán disfrutar del espectáculo en el área de plaza de armas?</p> <p>¿Cuántos metros de barrera de contención se requieren en total?</p> <p>Calculen el perímetro del espacio 1, del espacio 2 y del espacio 3 en metros y millas, transforme las millas en yardas.</p>

3.- En plenaria, compartan los procedimientos obtenidos para obtener cada uno de los resultados, identifiquen los errores y tómenlos como punto de partida para institucionalizar el proceso convencional; a la vez identifiquen y diferencien las características del área y el perímetro así como del sistema internacional de medidas y el sistema inglés.

El “Maestro” Galindo

ESPAÑOL

Aprendizajes esperados:

*Identifica las características y la función de la entrevista para obtener información. *Elabora preguntas que recaben el máximo de información deseada, y evita hacer preguntas redundantes. * Recupera información a partir de entrevistas. Respeta turnos de intervención en un diálogo.

Descripción de actividades

- 1.- Escriba el título de la lección en el pizarrón y pida a los alumnos que contesten las siguientes preguntas: ¿Conocen a la persona que le dicen “El Maestro Galindo”? ¿Qué personas reciben el nombre de “maestros”? ¿Alguien ha escuchado hablar de Benjamín Galindo? ¿Les gusta el fútbol?
- 2.- Solicitar a los alumnos de 5° y 6° que lean el siguiente texto en voz alta, por párrafos.

Benjamín Galindo

Benjamín Galindo es leyenda viva del Guadalajara y figura inolvidable de Cruz Azul. **¿qué es una leyenda viva? ¿Quién es el Club Guadalajara y quién es el Cruz Azul?** Explicar que son equipos de primera división del fútbol mexicano. El “maestro” ha dado cátedra en ambas instituciones. Su envidiable forma de pegarle al balón, su visión de campo y su gran profesionalismo se extrañan en la cancha.

Hoy, el nacido en Tierra Blanca Loreto, Zacatecas, sigue enseñando, la técnica que mostraba como jugador, ahora la lleva a la práctica desde el banquillo. **¿Cuál es el significado de la palabra “banquillo”? Indicar a los alumnos que es el nombre que se le da al lugar que ocupa el director técnico del equipo.** Comparte sus más íntimos secretos, como la magia para disparar con gran destreza con ambas piernas, para hacer mejores futbolistas.

En la trayectoria de Galindo hay un pasado exitoso tanto en Chivas como con Cruz Azul. Con ambos equipos fue campeón del fútbol mexicano. Intentó repetirlo como técnico al colgar los botines **¿Por qué motivo creen que Galindo “colgó los botines”? ¿Qué significa esta frase?**, y sigue luchando para conseguirlo. La historia del zacatecano con el club Guadalajara se remonta a 1986 cuando llegó procedente de Tampico Madero, para defender los colores del “Rebaño Sagrado”, y de inmediato alzó la Copa, al salir campeón en la temporada 1986-87. Permaneció con el cuadro tapatío hasta 1994, pero su legado no terminó ahí, pues regresaría para retirarse con las Chivas en el torneo de verano 2001.

Con Cruz Azul repitió la historia, llegó en el Invierno 1997 y de inmediato fue campeón. Fue partícipe del último título celeste y permaneció en el club hasta el Verano 1997, dejando plasmada una huella que aún permanece. **¿Por qué creen que Galindo haya ganado campeonatos con Chivas y con Cruz Azul?**



Con La Máquina fue su timonel en el Apertura 2008 y Clausura 2009, alcanzando la final en su primer torneo como técnico de los celestes, pero perdió ante Toluca en los penaltis, quedándose con las ganas de darle a Cruz Azul su ansiado noveno título.

El “maestro” es de esos personajes que siempre estarán vigentes, y en la jornada 5 del Apertura 2013 en el área técnica de las Chivas estuvo dando instrucciones ante su ex equipo Cruz Azul como director técnico al mando de Guadalajara, el cual terminó el 13 de agosto de 2013 y espera una nueva oportunidad para dirigir a algún equipo deportivo.

<http://deportes.terra.com.mx/futbol/apertura/benjamin-galindo-un-maestro-con-titulo-en-chivas-y-cruz-azul,ae1910c25d060410VgnVCM4000009bcceb0aRCRD.html>

- 3.- Cuestionar a los alumnos sobre ¿qué otras cosas les gustaría saber de Benjamín Galindo?
- 4.- Organizar al grupo en equipos por ciclos y pedirles que a partir del texto analizado realicen las actividades que se proponen a continuación en el juego “El entrevistador”

Cápsula: Para precisar con los alumnos:

Recuerden que una **entrevista** es una plática con un propósito definido a manera de preguntas y respuestas.

Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
Organice a los niños para que expongan los puntos de interés en torno a algún deporte. ¿Qué le preguntaría a alguna persona que sea hábil para jugar algún deporte en tu comunidad? Elaboren 5 preguntas para conocer aquellos aspectos que les gustaría conocer. El docente revisará que las preguntas estén bien redactadas en términos de ¿la pregunta expresa lo que quieren saber?	Diseñen 5 preguntas para saber qué hizo Benjamín Galindo como jugador y otras 5 para conocer más de su faceta de técnico. Revisen las preguntas que elaboraron e intercámbienlas.	Diseñen un borrador de entrevista dirigida a Benjamín Galindo donde lo cuestionen sobre aquellos hábitos que lo hicieron ser campeón, o bien, cada quien puede elegir a quién le puede hacer la entrevista y el propósito. Intercambien los borradores y hagan los comentarios que consideren pertinentes para mejorar las preguntas.

5.- Como actividad de cierre, jugar a responder las preguntas al interior del grupo intercambiándose los equipos previamente formados. Los puntos de reflexión serán: ¿las preguntas se entienden? ¿Tienen una intención concreta? ¿hay lógica y continuidad entre preguntas?

6.- Para concluir, como producto para la **Carpeta Evolutiva**, cada alumno seleccionará un tema de interés y diseñará de tarea una entrevista que aplicará a alguien de su familia y/o localidad.

La Quemada

MATEMÁTICAS

Contenidos programáticos:

* Representa e identifica cuerpos mediante el sellado de sus caras o con base en descripciones orales. * Utiliza el vocabulario específico en juegos de identificación de cuerpos * Calcula superficies laterales y totales de prismas y pirámides.

Descripción de actividades:

- 1.- Pregunte a los alumnos lo siguiente: ¿Quién de ustedes conoce la zona arqueológica de La Quemada? ¿En qué municipio se localiza? ¿Por qué consideran que se llame así? Compartan las respuestas.
- 2.- Invite a los alumnos a escuchar el siguiente texto que narra algunos datos relevantes de este lugar.

La Quemada

La Quemada es una zona arqueológica que algunos autores asocian, sin datos concluyentes hasta el momento con Chicomóztoc, se localiza en el Municipio de Villanueva, en el estado de Zacatecas, a 56 kilómetros al sur de la ciudad de Zacatecas sobre la Carretera Federal número 54 Zacatecas-Guadalajara. Sobre el nombre de esta zona, no hay referencias claras, aparentemente el nombre “La Quemada”, fue como consecuencia de un incendio.

Este sitio representó la Cultura del Valle de Malpaso, en este lugar se pueden admirar edificios construidos sobre terrazas artificiales en la ladera de un cerro; el material de construcción es de piedra laja y barro. La altura del Cerro de La Quemada es de unos 150 metros. Entre sus construcciones destacan el Salón de las Columnas, el Juego de Pelota; la Pirámide Votiva y las construcciones del sector de La Ciudadela, (parte alta del cerro); en el que se pueden admirar vestigios de una pequeña pirámide y una plataforma, circundadas por una muralla de más de 800 metros de longitud, sobre el costado poniente se hallan múltiples plataformas o terrazas que al parecer, corresponden a estructuras habitacionales más que a ceremoniales. Todos los elementos arquitectónicos de esta zona arqueológica están construidos con lajas de reolita, extraídas de la loma que se observa hacia el noreste de la Pirámide Votiva.

Para unir las lajas se empleó un mortero compuesto de arcilla y fibra vegetal que con el paso del tiempo se erosiona, lo que provoca el deterioro de los muros. Sobre esta mampostería fueron aplicados varios aplanados de barro y un encalado pulido, hoy en día únicamente se observan pequeñas secciones del acabado original.

Los estudios realizados hasta ahora permiten determinar que el conjunto monumental que se conserva fue construido en distintas épocas. Sabemos que en el núcleo de mampostería de la zona arqueológica existen edificaciones anteriores, cubiertas por los rellenos de etapas constructivas posteriores.

Si se considera a la totalidad de los elementos, desde las extensas calzadas y los numerosos sitios menores vinculados por ellas a La Quemada, esta es una zona arqueológica singular en el mosaico de sitios mesoamericanos.

Adaptación

http://es.wikipedia.org/wiki/La_Quemada

3.- Platique con los alumnos sobre lo siguiente ¿Qué les pareció la lectura?, ¿Qué monumentos importantes existen en La Quemada? ¿Tendrán parecido con algunas figuras geométricas?, ¿Con cuáles? (guíe la conversación a la forma geométrica de las columnas, revisen anexo). Comenten sus resultados.

Cápsula “para precisar con los alumnos”

Comente con los alumnos que los cuerpos que tienen la forma similar a las columnas de La Quemada, se llaman **cilindros**, los que tienen forma de dado se llaman **cubos** y los que tienen forma de pelota, **esferas**.

4.- Pedir a los alumnos que revisen el anexo “La Quemada” y por ciclo escolar realicen las siguientes actividades.

Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo																														
<p>Pida a los alumnos que recorten la figura que aparece en su anexo y la peguen según se indica.</p> <p>Respondan al siguiente cuestionamiento: Tomando en cuenta las figuras que aparecen abajo ¿Cuál creen que serviría para sellar adecuadamente los huecos que se forman? ¿Por qué?</p> <p>Realicen una descripción de la figura que armaron.</p>	<p>Entregue a cada equipo una tarjeta con la descripción de un cuerpo geométrico (anexo), la tarea consiste en construir ese cuerpo utilizando hojas blancas, tijeras y pegamento.</p> <p>Completen el siguiente cuadro</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Nombre del cuerpo</th> <th>Número total de caras</th> <th>Número de caras planas</th> <th>Número total de aristas</th> <th>Número de aristas curvas</th> <th>Número de vértices</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Cilindro</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Pirámide</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Cubo</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Prisma</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Respondan los siguientes cuestionamientos: ¿Cuáles cuerpos tienen todas sus caras planas? ¿Cuáles cuerpos tienen algunas caras planas? ¿Cuáles cuerpos no tienen caras planas? ¿Cuáles cuerpos tienen todas sus caras curvas? ¿Cuáles cuerpos tienen algunas aristas rectas? ¿Cuáles cuerpos tienen todas sus aristas curvas?</p>	Nombre del cuerpo	Número total de caras	Número de caras planas	Número total de aristas	Número de aristas curvas	Número de vértices	Cilindro						Pirámide						Cubo						Prisma						
Nombre del cuerpo	Número total de caras	Número de caras planas	Número total de aristas	Número de aristas curvas	Número de vértices																											
Cilindro																																
Pirámide																																
Cubo																																
Prisma																																
<p>En plenaria, solicite a los alumnos que compartan sus productos y los procedimientos que siguieron para llegar a la resolución de los distintos cuestionamientos, identifiquen aciertos y errores, de igual forma determinen cuál es el camino más apropiado para resolverlos.</p>																																

5.- Recupere las producciones, revíselas y haga las observaciones que crea pertinentes e inclúyalas en la **Carpeta Evolutiva** de cada alumno.

El Fantasma del Campanario

ESPAÑOL

Aprendizajes esperados:

*Narra con fluidez y entonación leyendas conocidas.*Distingue elementos de realidad y fantasía en leyendas. *Identifica las características de las leyendas.

Descripción de actividades:

- 1.- Comente con los alumnos los siguientes cuestionamientos: ¿Saben lo que es una leyenda? ¿Cuáles leyendas conocen? (mencionen sólo los títulos) ¿Cómo fue que las conocieron? Compartan las respuestas.
- 2.- Invite a los alumnos a escuchar la siguiente leyenda acontecida en el municipio de Fresnillo durante la época de **La Revolución Mexicana**. No olvide realizar los cuestionamientos que aparecen en negritas y otros que usted considere necesarios.

El Fantasma del Campanario

La chiquillería que integraba el coro para cantar himnos religiosos en la Parroquia de la Purificación en Fresnillo, Zac. al terminar con sus obligaciones, en numerosas ocasiones bajaban las empinadas escalinatas, de cantera de la torre como "alma que lleva el diablo". Salían al atrio corriendo y brincando y hasta gritando como desquiciados. No querían ni deseaban toparse con ¡El fantasma del Campanario! Ya lo habían visto los compañeros, el sacristán, los organistas y hasta dos traviesos monaguillos.

¿Por qué se dice que bajaban las escalinatas como alma que lleva el diablo?

Ellos fueron los que empezaron a divulgar las apariciones y advertían a cuanta persona subía al coro, ya fueran adultos o niños. Describían a este fantasma como un tipo vestido de militar y con tremendos bigotes y rostro adusto. Este militar, dicen...siempre se aparecía en el mes de febrero, luego en cualquier fecha, precisamente cuando más personas andaban en el atrio o subían al coro o al campanario. Dicen que...escondía el rostro y cuando alguna luz se filtraba en las oscuras escaleras, se le veía la cara ensangrentada y pelando tremendos ojotes, traía en una de las manos una enorme pistola y en la otra un sable, era de estatura regular y medio regordete, vestía un uniforme de paño color azul, la chaquetilla con brillante botonadura y en la cabeza llevaba una especie de kepí recortado.

¿Cómo definirían la palabra *Divulgar*?

Calzaba una especie de bota militar alta y muy lustrada, muy mal hablado cuando se dirigía a quienes se encontraban ya sea en la torre, escalinata o en el atrio. Siempre se aparecía mirando para todos lados y gritando órdenes para que Natera no se acerque al campanario. Su estampa y vocabulario es al parecer lo que más terror causa a quienes por desgracia se lo topan en alguna de las vueltas de la inclinada escalinata de cantera. Algunas personas que se han interesado en el fantasma del campanario, luego de la descripción que se hace, investigando aquí o allá, lograron conocer un sangriento episodio ocurrido ahí mismo en el año de 1913.

Supieron de un enfrentamiento a tiros entre las fuerzas del General de división Pánfilo Natera y de José Natividad del Toro, quien al parecer era el jefe de la acordada en Fresnillo. Del Toro se refugió con varios elementos armados en el campanario y de ahí abrió fuego contra las tropas de Natera. La lluvia de metralla venía de todos lados, de abajo hacia arriba y viceversa. A pesar del fragor del combate, no se podía sacar de su escondrijo a Del Toro y para hacerlo bajar de la torre, se prendió fuego a gran cantidad de chile seco que se apiló a la entrada del campanario. Solamente de esa manera bajaron de la torre, no así su jefe, el cual prefirió matarse disparándose un tiro en la boca que ser aprehendido por Natera.

¿A qué se refiere cuando relatan sobre la lluvia de metralla?

Su cuerpo ya sin vida fue bajado a rastras por sus subalternos dejando manchas de sangre en los peldaños de la escalinata. La gente de Del Toro fue fusilada al capturárseles, supuestamente en el mismo atrio. El fantasma de José Natividad del Toro, aquel fiero comandante de la Acordada en Fresnillo, ha vuelto al lugar donde se quitó la vida. Algunos le han visto en el primer nivel del campanario, otros en el atrio y creen que es un vigilante policía, sin embargo cuando observan con más detenimiento a este personaje, se dan cuenta que su vestimenta y estampa no corresponde ni es de estos tiempos. De inmediato se retiran del lugar.

La fecha del enfrentamiento entre el General Pánfilo Natera y José Natividad del Toro, fue en el mes de febrero de 1913. Del Toro se había apoderado de la ciudad de Fresnillo. Natera al frente de 300 soldados le hizo frente y recuperó la plaza. Del Toro se refugió con varios de sus oficiales en el campanario de la Purificación.

(Monografía de Fresnillo 2004).

- 3.- Platique con los alumnos sobre lo siguiente ¿Quién creen que sea el fantasma del campanario? ¿Por qué creen eso? ¿Creen que todo lo que nos cuenta esta u otras leyendas sea verdad? Argumenten sus respuestas.

Cápsula “para precisar con los alumnos”

Comente con los alumnos que desde la antigüedad el hombre ha tratado de explicarse los fenómenos que suceden en su entorno, preservar los acontecimientos más importantes de su época o las hazañas de algún personaje. Para esto el ser humano ha creado narraciones en las que los acontecimientos reales se mezclan con elementos fantásticos, dándoles así el nombre de Leyendas

- 4.- Proponga a los alumnos escribir leyendas de su localidad y/o lugares circunvecinos a partir de las siguientes actividades.

Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
En su libreta REDES narren una leyenda (primer borrador) preferentemente ocurrida en su localidad o lugares circunvecinos		
Ayude a los alumnos a identificar a los distintos personajes, la trama principal y lugares donde se desarrolló el hecho.	Pida a los alumnos que de manera personal contesten las siguientes preguntas. ¿De qué trata la leyenda? ¿Qué es lo que intenta explicar? ¿Cómo es el lugar donde se desarrolla? ¿Cuáles son los personajes principales?	
Si algunas de las preguntas anteriores no están bien especificadas dentro de las producciones de los alumnos, pida las incluyan (2do borrador), recuerde señalar errores ortográficos para que sean corregidos.		
Pida a los alumnos compartir varias de las producciones y pregunte si conocen algunos desenlaces diferentes a los narrados, compártalos para enriquecer la actividad.		

- 5.- Solicite a los alumnos que de forma personal elaboren la versión final de su leyenda en una hoja blanca y la ilustren, recupere las producciones, revíselas y haga las observaciones que crea pertinente e inclúyalas en la **Carpeta Evolutiva** de cada alumno.

Las Tostadas de Jerez

MATEMÁTICAS

* Resuelve problemas utilizando el cálculo mental para estimar resultados.

Descripción de actividades:

1.- Lea junto con sus alumnos el siguiente texto:

En los últimos días de julio y primeros de agosto de los últimos años, se ha celebrado en Jerez de García Salinas, Zac. la Feria de la Tostada, donde se conjunta alrededor de 50 personas que se dedican a la elaboración y venta del producto para ofrecerlo a todos los turistas y paisanos del municipio.

Las tostadas de Jerez (tostadas doradas en aceite bañadas en una picosa salsa de jitomate) han cobrado fama debido a su peculiar sabor a un costo accesible. Los precios se encuentran en la siguiente tabla:

Producto	Precio
Tosticarne	\$ 10.00
Tostibuche	\$ 10.00
Tostada con cuero	\$ 8.00
Tostada con trompa	\$ 10.00
Tostada con salsa	\$ 3.00
Cuero de puerco con salsa	\$ 5.00
Cuero de puerco con trompa	\$ 10.00
Bebidas de 600 ml.	\$ 10.00
Bebidas de 355 ml.	\$ 8.00

2.- Cuestione a los alumnos: ¿Cuántas tostadas te comerías? ¿Tomarías bebida de 355 ml. o de 600 ml.? ¿Cuánto pagarías en total?

3.- Organizados en equipos por ciclo, y a partir de los datos de la tabla anterior, pida a los niños que resuelvan los siguientes problemas utilizando el cálculo mental:

Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
<p>Saúl pagó \$ 36.00, ¿cuántas tostadas con cuero y cuántas con salsa pudo comprar?</p> <p>Arturo tiene 25 pesos, ¿le alcanzará para comprar una tosticarne, 2 tostadas con salsa y una bebida de 355 ml.?</p>	<p>En el paquete que abrió el comerciante tenía 1498 tostadas para vender, al cerrar el día sólo quedaban 87 tostadas, ¿cuántas tostadas estiman que se consumieron? ¿qué procedimiento siguieron para llegar a esta conclusión?</p>	<p>La cuenta de una familia fue: 5 tostadas de cuero. 5 cueros de puerco con salsa. 4 tostadas con salsa. 4 bebidas de 600 ml. y 2 bebidas de 355 ml. ¿Cuánto pagaron en total?, Si se dio un billete de \$500.00 para saldar la cuenta, ¿cuánto dinero sobró?</p>



Edmundo compró 2 tosticarnes y un cuero con salsa, le sobraron \$15.00 ¿cuánto dinero llevaba al inicio?	David comió sólo tostadas con salsa, tenía \$50.00, pagó su cuenta y le dieron de cambio \$2.00. ¿Cuántas tostadas pudo comprar?	Un grupo de amigos pagó una cuenta de \$264.00, ¿qué pudieron haber pedido para liquidar esa cantidad incluyendo bebidas, tostadas y cueros? Durante el día la venta total del puesto fue de \$2100.00 sólo de tostadas con salsa, ¿cuántas se vendieron?
--	--	--

- 3.- En plenaria, simulen que están en una tostadería donde los alumnos propongan situaciones similares de compra-venta, pida que compartan el problema, lo resuelvan mentalmente, por escrito y comprueben con la calculadora; expongan el procedimiento realizado para resolverlo.
- 4.- Solicite a cada alumno que responde en su cuaderno las siguientes preguntas e incluyan la producción en la **Carpeta Evolutiva**: ¿para qué me sirve hacer cálculos mentales? ¿Qué tengo que hacer para mejorar en este aspecto?
- 5.- Los niños comparten sus respuestas con el grupo y reflexionan a partir de ello sobre la necesidad de desarrollar esta habilidad en situaciones de la vida diaria.

El Cerro del Mixtón

ESPAÑOL

Aprendizajes esperados:

* Usa palabras y frases que indican sucesión y simultaneidad, así como relación antecedente consecuente al redactar un texto histórico. * Identifica aspectos relevantes de los escenarios y personajes en las narraciones.

Descripción de actividades:

1.- Con la intención de contextualizar geográficamente la lección es necesario cuestionar a sus alumnos sobre la diferencia entre un cerro y un llano.

Nota: En caso de que los alumnos no lo conozcan hay que precisar que el cerro es una elevación natural del terreno donde generalmente abundan los riscos, piedras o escarpas mientras que el llano es una extensión de terreno plana que conserva el mismo nivel en todas partes.

2.- Para contextualizar la lectura en el periodo temporal (época de la conquista del territorio nacional) puede hacer las siguientes preguntas verbales a los alumnos:

Después de la llegada de Cristóbal Colón a América, ¿Qué país vino a conquistar México?, ¿Aproximadamente en qué año sucedió la conquista de México? ¿Cuántos años han pasado desde entonces?

3.- Indicarles a los alumnos que se leerá una historia en voz alta sobre la conquista en territorio zacatecano.

Batalla del Mixtón

Los antecedentes de la guerra suelen señalarse en la cruel campaña de conquista emprendida por Nuño de Guzmán en el territorio que los españoles llamaron *Nueva Galicia*, correspondiente a los actuales estados mexicanos de Jalisco, Nayarit, Colima y parte de Zacatecas. ***En caso de ser posible ubicar en el mapa de México este territorio.*** Durante esa intervención que terminó en 1531, varios miles de indígenas fueron torturados o asesinados por las fuerzas españolas y sus aliados indígenas. ***¿Qué significa ser torturado o asesinado?, ¿por qué motivo se hace esto a las personas?***

La Guerra del Mixtón fue una acción bélica que se presentó en el año de 1541, en la que participaron el ejército español y el pueblo de los Caxcanes. ***¿Quiénes eran los Caxcanes?*** Refiere la historia de que el indomable Tenamaxtle fue hecho prisionero por las tropas de Cristóbal de Oñate y que con la intención de que se rindieron los indios de la región, se les permitió a los Caxcanes que platicaran con su jefe de guerra y éstos en vez de sublimarse, pelearon hasta liberar a su líder Tenamaxtle. Después de lograr tal acción, se dirigieron al cerro del Mixtón en el municipio de Apozol, que era un lugar muy difícil de llegar por el acceso único que existía. Los españoles no encontraban la forma de poder subir a dicho cerro para poder pelear con los Caxcanes, ***¿Cómo imaginan que es el Cerro del Mixtón para que su acceso fuera difícil?*** hasta que uno de los propios colaboradores Tenamaxtle o Diego Zacateco, traicionó a su gente, mostrando a los españoles el único camino por donde podían llegar. Al ser mayor y mejor armado el ejército español, logró derrotar a los Caxcanes. Cuentan los historiadores que muchos de los indios prefirieron arrojar al abismo antes de ser cautivos de los europeos. ***¿Por qué motivo muchos Caxcanes eligieron arrojar al abismo a ser prisioneros? ¿Se puede decir que el combate fue justo? Justifica tu respuesta***



4.- Los alumnos del tercer ciclo complementarán la información leyendo también la siguiente cronología

Cronología histórica de la batalla del Mixtón

1541

- Cristóbal de Oñate se presenta con 52 soldados españoles en el peñol del Miztón o Mixtón, donde los indígenas lo derrotan y dejan manco (primavera).
¿Qué significa la frase “lo dejan manco”?
- Pedro de Alvarado, llamado para ayudar en la guerra contra los chichimecas, se une a Cristóbal de Oñate en Guadalajara (12 junio) y sin esperar refuerzos se enfrenta a los Caxcanes en la batalla del peñol de Nochistlán al Sur de Zacatecas, pero sufre grandes pérdidas y al retirarse con su tropa es arrollado por un caballo que le aplasta el pecho y queda malherido (24 junio), muriendo en Guadalajara (México) (4 julio).
- Los Caxcanes sitian Guadalajara (México) (28 septiembre), pero Cristóbal de Oñate, gobernador de Nueva Galicia consigue romper el asedio con la artillería de la ciudad, una estrategia de caballería y haciéndoles creer que dispone de más fuerzas.
- Al conocerse en ciudad de México las graves noticias de Nueva Galicia **¿por qué son consideradas “graves noticias”?**, el cabildo pide ayuda al virrey Mendoza (5 julio), quien, al frente de un ejército de 50.000 hombres (la mayoría indios aliados, Tlaxcaltecas, Huejotzincas, Huauquechultecas, Mexicas, Xilotepecas, Acolhuas y los Purépechas que ha reclutado de camino en Michoacán) **¿por qué pelearon indios contra indios?**, se une a Cristóbal de Oñate en Nochistlán.
- La sublevación india de Nueva Galicia (Caxcanes, Tepecanos, Zacatecos y Guachichiles) fue detenida cuando Cristóbal de Oñate toma el cerro Mixtón o Miztón (Apozol; Zacatecas) (16 diciembre), pero el líder Francisco Tenamaztle, cacique Caxcán de Nochistlán, consigue huir con algunos fieles y mantendrá una guerra de guerrillas hasta 1551 **¿qué es una guerra de guerrillas?**

http://cronologiahistorica.com/index.php?option=com_content&view=article&id=1089:ano-1541&catid=24:siglo-xvi-la-conquista&Itemid=119

5.- Organice equipos por ciclos, cada equipo complementará la siguiente información pero cada integrante recuperará la información en su cuaderno REDES:

Primer ciclo. Complementar el siguiente esquema

La Batalla del Mixtón
Personajes que participaron:
Lugares y la época donde se desarrolló la batalla:
¿Qué fue lo más importante que sucedió en la batalla del Mixtón?



Segundo ciclo: Desarrolle un texto para organizar la información utilizando la siguiente estructura incluyendo nexos para enlazar ideas o establecer comparaciones (en cambio, por un lado, por otro lado, a diferencia de, al igual que) en su escrito.

La Batalla del Mixtón
Estado inicial de la situación
Describe el escenario donde se suscitó la batalla
Describe las características de los Caxcanes y de los españoles
Aparición del conflicto
Resolución del conflicto

Tercer ciclo: En el siguiente organizador de información incluya los hechos que hacen falta.

La Batalla del Mixtón	
Antecedente	Consecuente
Pedro de Alvarado no espero refuerzos y se enfrentó a los Caxcanes	
	Los españoles enviaron mayor cantidad de tropas al combate
Los alumnos complementarán las siguientes filas de las tablas con los demás hechos de la cronología identificando el antecedente y consecuente.	
Opinión personal sobre el conflicto armado en la batalla del Mixtón	

6.- En plenaria, se compartirá al interior del grupo los trabajos más sobresalientes así como las opiniones que se generaron en torno a la batalla. Recuperar los productos e incluirlos en la ***Carpeta Evolutiva***.

Conociendo Zacatecas

MATEMÁTICAS

Contenidos programáticos:

* Describe y representa gráficamente acciones desarrolladas en un recorrido. * Representa desplazamientos. * Representa y describe recorridos en lugares conocidos. * Interpreta y diseña trayectorias. Lee planos y mapas viales. * Lee mapas de zonas urbanas o rurales.

Descripción de actividades:

- 1.- Pregunte a los alumnos lo siguiente: ¿Quién de ustedes conoce la ciudad de Zacatecas? ¿Qué es lo que conocen de la ciudad? ¿Conocen el Centro Histórico? ¿Por qué consideran que se llame así? Compartan las respuestas.
- 2.- Invite a los alumnos a escuchar el siguiente texto que narra algunos datos relevantes de esta bella ciudad.

Zacatecas. Patrimonio de la Humanidad

El centro histórico de Zacatecas fue incluido en 1993 en la lista de Patrimonio Mundial de la UNESCO. Este reconocimiento se basa en sus excepcionales opciones culturales, sus abundantes fachadas barrocas y su armonioso diseño, en el cual elementos decorativos indígenas se combinan con componentes europeos. Tras su fundación el 8 de septiembre de 1546, se le concedió el título de "Ciudad de Nuestra Señora de Zacatecas". La bonanza minera la convirtió en una de las principales ciudades de la Nueva España; su riqueza financió hermosos templos y conventos que se cuentan entre los más bellos de México. El templo de Santo Domingo, situado junto al museo Pedro Coronel, se remonta a 1746. Su fachada barroca está flanqueada por campanarios gemelos cubiertos por mosaicos de colores blanco y azul. Muy cerca se encuentra San Agustín, una iglesia de 1617 recientemente restaurada y cuya portada exhibe un magistral trabajo de ornamentación en piedra tallada.

La catedral, que destaca de los edificios del centro histórico, es uno de los tesoros coloniales mexicanos más espectaculares. Construida entre 1707 y 1752 (con excepción de sus campanarios, que fueron edificados entre 1785 y 1904), está hecha de cantera rosa y es uno de los mejores ejemplos de trabajos de mampostería fina. Cuenta con tres fachadas; sin duda, la más impresionante es la principal, que muestra un sinnúmero de columnas en varios niveles y una gran cantidad de ornatos labrados en piedra (lo cual explica los nueve años que tardó en ser erigida). En contraste, el interior es austero y sombrío. Gracias a este fino trabajo, la catedral es uno de los mejores ejemplos del estilo que hoy se conoce como "barroco mexicano".

Del lado izquierdo de la catedral se halla la Plaza de Armas, que data del siglo XVIII. El majestuoso edificio que se encuentra al norte es la exresidencia del gobernador, una casa de dos plantas en estilo neoclásico. Al este de la plaza se asienta el Palacio de Gobierno, edificado en 1727, originalmente una residencia privada. Su exterior es blanco y se mezcla con cantera rosa y elegantes balcones de hierro forjado. En su interior se encuentra un mural en el que el artista Antonio Pintor Rodríguez retrató con detalle la historia del estado.

Adaptación

<http://www.visitmexico.com/es/centro-historico-de-zacatecas>



- 3.- Platique con los alumnos sobre lo siguiente ¿Qué les pareció la lectura? ¿Qué fue lo que más les llamó la atención? ¿Conocen algunos de los lugares mencionados en la lectura? ¿Dónde se ubican? ¿Cómo hacer para llegar hasta ellos? Comenten sus respuestas.

Cápsula “para precisar con los alumnos”

Comente con los alumnos que cuando se dan instrucciones para llegar a un lugar debe hacerse con claridad y precisión. Es necesario indicar el nombre de las calles, número de cuadras que tienen que recorrerse hacia el Norte o Sur, Este u Oeste. A veces resulta útil mencionar lugares conocidos como referencia, por ejemplo, la iglesia o el mercado.

- 4.- Pedir a los alumnos que revisen el anexo “Conociendo Zacatecas” y por ciclo escolar realicen en una hoja blanca las siguientes actividades.

Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
<p>En una hoja blanca escriban el recorrido necesario para llegar del Palacio legislativo hasta los lugares que aparecen en la lista.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Teatro Calderón - Fuente de los faroles - Casa de la cultura municipal. <p>Utilicen los términos izquierda, derecha, arriba, abajo.</p>	<p>Si están en la Catedral, ¿cómo harían para llegar al Templo de Fátima?</p> <p>Señalen con una línea de color rojo cuál sería el recorrido que realizarían para trasladarse desde el Museo Pedro Coronel hasta el Acueducto.</p> <p>Comparen su recorrido con el que hicieron otras parejas. Contesten lo siguiente ¿Cuál fue la opción más corta para llegar?</p> <p>Partiendo del Museo Toma de Zacatecas, describe por lo menos dos trayectos para llegar a la Mina del Edén.</p> <p>Recuerden utilizar en los ejercicios anteriores los términos norte, sur, este, oeste.</p>	<p>La familia Pérez fue de vacaciones a la ciudad de Zacatecas y el hotel en el que se hospedaron está ubicado frente a la Plaza de Armas corazón del centro histórico de la ciudad.</p> <p>Tomando en cuenta la información anterior y después del observar el anexo:</p> <p>¿Cuáles son las calles principales del centro de la ciudad?</p> <p>¿Entre qué calles se encuentra el hotel donde se hospedaron?</p> <p>Visitaron un monumento ubicado entre las calles Allende y Tacuba casi esquina con Colón. ¿A qué monumento nos referimos? ¿Qué calles utilizarán para llegar caminando de ahí a la Fuente de los Conquistadores?</p> <p>En su paso ¿Qué otros lugares turísticos pudieron haber visitado?</p>
<p>En plenaria, solicite a los alumnos que compartan sus productos y los procedimientos que siguieron para llegar a la resolución de los distintos cuestionamientos, identifiquen aciertos y errores, de igual forma determinen cuál es el camino más apropiado para resolverlos.</p>		

- 4.- Recupere las producciones, revíselas y haga las observaciones que crea pertinentes e inclúyalas en la **Carpeta Evolutiva** de cada alumno.

El Asado de Boda

ESPAÑOL

Aprendizajes esperados:

* Explica oralmente un procedimiento. * Identifica la función y las características principales de instructivos. * Identifica las características y la función de los recetarios. * Describe el orden secuencial de un procedimiento. * Elabora instructivos empleando los modos y tiempos verbales adecuados.

Descripción de actividades:

- 1.- Pregunte a los alumnos lo siguiente: ¿Quién de ustedes ha asistido a una boda, bautismo, XV años? ¿Qué es lo que sucede en cada uno de estos eventos? (guiar la plática al mencionar la comida y/o cena) ¿Han probado el Asado de Boda? ¿Saben ustedes porque en este tipo de eventos nunca falta el Asado de Boda? ¿Les gusta, se les hace delicioso? ¿Conocen algunos de los ingredientes que lleva el guiso? Compartan las respuestas.
- 2.- Invite a los alumnos a escuchar el siguiente texto que narra precisamente el origen **revolucionario** de este exquisito platillo, no olvide realizar los cuestionamientos que aparecen en negritas y otros que usted considere pertinentes.

El Asado de Boda

Cuenta la historia que este platillo nació en Zacatecas en tiempos de la **Revolución**, cuando **Pancho Villa** llegó con sus tropas al Ejido de Morelos para festejar los triunfos que iban cosechando, en su parada pidió a sus mujeres que cocinaran carne de cerdo con chile; el platillo que acostumbraba pedir para celebrar. Como a todos los zacatecanos este platillo les recordaba el triunfo y el festejo, comenzaron a prepararlo en las bodas, como símbolo de la alegría que esa unión matrimonial representaba para las familias, por lo que poco a poco se le quedó el nombre de Asado de Boda.

Según la historia, ¿Por qué el asado de boda se hizo una tradición Zacatecana?


Actualmente, el Asado de Boda es una ofrenda de la familia del novio para honrar a la familia de la novia; así como ha cambiado el significado, también ha cambiado la receta original pues con el paso del tiempo, las sabias mujeres zacatecanas mejoraron el sabor con un poco de chocolate y especias. El asado de boda sigue siendo el manjar que acompaña esta celebración en algunos pueblos y regiones de Zacatecas, aunque también puede encontrarse en cualquier celebración religiosa importante como XV años y bautizos, incluso muchos restaurantes en Zacatecas y en el vecino estado de San Luis Potosí lo venden de manera común pues muchos visitantes lo buscan.

¿Cuáles serán los ingredientes que se ocupan para su elaboración?

Este guiso, además de delicioso es muy fácil de preparar, consiste en lomo de cerdo cortado en trocitos, el cual se fríe y posteriormente se le agrega una deliciosa salsa hecha de especias y chiles anchos rojos fritos en manteca.

¿La información que nos brinda la lectura será suficiente para elaborar el platillo?

3.-Compartir con el grupo la siguiente receta (Anexo)

<p>Platillos típicos de Zacatecas</p>  <p>El asado de boda</p>	<p>Ingredientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¼ de costillita de cerdo en trozos medianos • ½ de pulpa de cerdo en trozos pequeños • 50 gr. de chile guajillo • 50 gr. de chile ancho o chinito • ½ cebolla (rebanada fina) • 3 dientes de ajo • 1 cucharada de sal • 8 clavos de olor • 1 raja de canela • 1 pedazo de cascara de naranja • ¼ de una tablilla de chocolate • 10 pimentas negras • 3 hojas de laurel • 5 o 6 cucharadas de aceite vegetal (o 100 gr de manteca) • 1 taza de agua fría <p>Preparación:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ponemos el aceite o la manteca al fuego en una cazuela, se le agrega la costillita y la pulpa de cerdo bien lavada y escurrida; se agrega la sal y se deja dorar hasta que tome un color café claro. 2. Molemos los chiles, pimienta, clavo, canela, cascara de naranja, hola de laurel, con poca de agua ya que debe de quedar espesa. 3. Una vez dorada la carne, se agrega la salsa que acabamos de moler, y se sazona por 6 minutos, ya que este sazonado, incorporamos el caldo y la carne, un poco de sal y hay que cocinarla a fuego bajo (en caso de que espese mucho le podemos agregar otro poco de caldo). Incorporamos el chocolate y azúcar hay que dejar que se disuelvan. 4. Listo, ya quedó tu Asado de Boda, puedes acompañarlo con un poco de arroz y decorarlo con unas rodajas de cebolla.
---	---

Adaptación

<http://tusamigosenmexico.tumblr.com/post/28343824735/nuestra-comida-asado-de-boda>

4.- Platique con los alumnos sobre lo siguiente ¿Qué apartados contiene la receta? ¿Quién de ustedes ya ha elaborado alguna? ¿Cómo lo han hecho? Argumenten sus respuestas.

Cápsula “para precisar con los alumnos”

Comente con los alumnos que la receta forma parte de los textos instructivos que tienen como propósito orientar los procedimientos en forma detallada, clara y precisa para realizar alguna actividad ya sea simple o compleja.

5.- Reunidos en equipos de 3 integrantes proponga a los alumnos elaborar un recetario de cocina, para esto desarrollen las siguientes actividades.

Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
Solicitar que por equipo elijan un platillo que sea del gusto		
En su libreta REDES escriban la receta para elaborarlo, tomando como base los siguientes elementos: Nombre del platillo, ingredientes, modo de preparación y/o procedimiento.		
De forma personal elaboren la versión final de su receta de cocina en una hoja blanca, ilústrenla y conformen el recetario de cocina del grupo e inclúyalo dentro de la biblioteca de aula para que en lo posterior todos los alumnos puedan leerlo.		

Nota: Al momento de su revisión recuerde señalar a los alumnos los errores ortográficos para que sean corregidos en su momento.

6.- Pida a los alumnos compartir varias de las producciones y solicite por ciclo escolar la siguiente tarea. Recuerde incluir las producciones en la **Carpeta Evolutiva**.

Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
Investiga con tus familiares ¿qué es el atole blanco? Y ¿Cómo se hace?, cuidando respetar los tres elementos básicos para su redacción	Pregunte a 20 personas conocidas ¿Cuál de los siguientes platillos es más difícil de elaborar sin seguir una receta?	
	a) Asado de boda b) Barbacoa/birria c) Carnitas	
	Registre sus resultados en su libreta REDES	

La Mina del Edén

MATEMÁTICAS

04.05.06

Contenidos programáticos:

* Resuelve operaciones con números naturales.

Descripción de actividades:

1.- Solicite a los niños que en forma grupal lean el siguiente texto, y que vayan escribiendo una lista con las palabras desconocidas en el pizarrón:

Los 17 alumnos de la comunidad de La Purísima han decidido realizar un viaje a la ciudad de Zacatecas para conocer la Mina del Edén, cuya historia comienza aproximadamente apenas 40 años después de la fundación de la ciudad en 1546. La época de mayor auge de esta mina fue durante los siglos XVII y XVIII en la que la producción se basaba en Plata y Oro principalmente.

Debido a las inundaciones en sus túneles y a la cercanía con la ciudad, en 1960 finalizó su explotación, tiempo después fue ambientada para el turismo, siendo la mina más visitada del país por turistas nacionales y extranjeros. Entrar a la Mina el Edén ofrece un espectáculo que no olvidarás el resto de tu vida, pasear por sus túneles y galerías, recorrer en un tren el socavón “La Esperanza” o bien, dar una caminata por el túnel del socavón “El Grillo” son parte de una gran aventura por esta mina del siglo XVI.

Se pueden admirar las grandes grietas que se abrieron con el esfuerzo de cientos de mineros, túneles inundados por el paso del tiempo, el sitio de la devoción y de la fe de los mineros, descansos, pasajes y herramientas que se usaban para extraer del subsuelo una gran variedad de minerales.

<http://minaeleden.com.mx/>

2.- Pida a los alumnos que en forma grupal intenten interpretar desde el contexto de la lectura el significado de las palabras desconocidas, posteriormente búsqúenlas en el diccionario, luego vuelvan a leer la lección para una mejor comprensión.

3.- Solicitar a los niños que analicen la siguiente situación:

Los papás pidieron a los niños que les dieran a conocer los costos del viaje, esto con la finalidad de dar el permiso y el dinero para los gastos necesarios. Los acompañaran el maestro de grupo y 2 padres de familia.

ENTRADAS	
Adulto	\$80.00
Niño	\$40.00
3ra. Edad	\$40.00
TRANSPORTE	
Renta del transporte para 20 personas	\$1250.00
Combustible	\$750.00
ALIMENTACIÓN	
Desayuno (20 personas)	
Tortas	\$ 440.00
Bebida	\$160.00
Comida (20 personas)	\$600.00
OTROS GASTOS	
Playera del recuerdo (20 piezas)	\$ 500.00



La Presidencia Municipal apoyará con el 75% del costo total del viaje.

4.- Pedir a cada alumno que resuelva los problemas que se presentan a continuación:

Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
<p>El costo de la torta es de \$22.00 y la bebida cuesta \$8.00.</p> <p>Si tienes \$50 ¿Cuánto te sobra o te falta?</p> <p>¿Cuánto cuesta el desayuno de 4 niños? ¿y el de 4 adultos?.</p> <p>A partir de la información que se tiene, inventa un problema.</p>	<p>¿Cuál es el costo del viaje para un niño? ¿Y para un adulto?</p> <p>¿Cuál es la cantidad mínima de billetes y monedas con que se puede pagar el costo de un niño?</p> <p>El papá de un niño cuenta sólo con \$85.00 para que su hijo pueda asistir, ¿cuánto dinero le sobra o le falta?</p> <p>¿Cuál es el gasto total del viaje?</p> <p>A partir de la información que se tiene, inventa un problema.</p>	<p>¿Cuál es el costo total del viaje?</p> <p>¿Cuánto dinero aportará la presidencia municipal para el viaje?</p> <p>¿Cuál es el costo de la alimentación para un niño?</p> <p>¿Cuánto dinero tendrá que aportar un padre de familia para cubrir el gasto de su hijo?</p> <p>Si tú fueras a asistir a este viaje, ¿el dinero que tendrías que pagar es justo? Justifica tu respuesta.</p> <p>A partir de la información que se tiene, inventa un problema.</p>

Esperemos que estos niños disfruten de su viaje, y ojalá que tú también tengas la oportunidad de visitar pronto la Mina del Edén, sitio que merece ser visitado en Zacatecas.

5.- Compartir con los compañeros el proceso seguido para la resolución de problemas, identificar los errores en el proceso y la forma más fácil de resolverlo.

6.- En caso que no se dé, compartir con los alumnos la forma convencional de resolver cada una de las preguntas planteadas.

La Chimoltrufia

ESPAÑOL

Aprendizajes esperados:

* Identifica y usa juegos de palabras. Identifica diferencias entre oralidad y escritura, y el empleo de algunos recursos gráficos para dar sentido a la expresión.

Descripción de actividades:

- 1.- Pregunte a los alumnos sobre sus programas favoritos de televisión, ¿Alguien conoce a Doña Florinda? ¿Sabén quién es la Chimoltrufia? ¿Qué es lo más gracioso que conocen de ella? Indicarles que se les leerá en voz alta el siguiente texto:

La Chimoltrufia

Fue uno de los personajes más populares en el programa de Chespirito. La Chimoltrufia y sus dichos aún son parte de la cultura popular. Bautizada como María Expropiación Petronila Lascuráin y Torquemada de Botija, pero conocida como La Chimoltrufia, esposa del Botija, amiga del Chómpiras y vecina de Doña Nachita. Ese es el recordado personaje al que dio vida Florinda Meza oriunda de Juchipila, Zac. (también podemos recordar entre otros de sus personajes a Doña Florinda y La Popis). Las frases más recordadas de la Chimoltrufia son:

1. "Pos pa' qué te digo que no, si sí"
2. "Pos será el sereno, pero..."
3. "No nos hágamos tarugos, pos ya sabes que yo como digo una cosa digo otra, pos si es que es como todo, hay cosas que ni qué, ¿tengo o no tengo razón?"
4. "¿Puedo saber qué es lo que estás pretendiendo tratar de querer ensinuar?"
5. "...pero volviendo al principio inicial del comienzo de donde estábamos empezando..."
6. "Yo nací el 18 de marzo de mil novecientos qué le importa"
7. "Claro que por supuesto, que desde luego que sí"
8. "Es que tú careces de mucha falta de inexperiencia"
9. "La mera verdad verdadera..."

<http://www.elnavegable.cl/noticia/listado/las-10-frases-mas-recordadas-de-la-chimoltrufia-5>

- 2.- En plenaria, cuestione a los niños lo siguiente: ¿Entendieron las frases de la Chimoltrufia? ¿Qué querrá decir con estos juegos de palabras? ¿Les parece gracioso?
- 3.- Guiar a los alumnos a analizar cada una de las frases para que comprendan su significado a la vez que los juegos de palabras pueden resultar divertidos.
- 4.- Propongan una forma correcta (apegada al diccionario) de decir cada una de las frases de la Chimoltrufia.
- 5.- Identifiquen las frases más reconocidas del programa "El Chavo del Ocho" y redáctenlas en su cuaderno, cada alumno dará su explicación del porqué fue divertida.

6.- Organice a los niños en equipos de acuerdo al ciclo que cursen y trabajen las siguientes actividades diferenciadas:

Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
<p>Cuenten algunos chistes que conozcan. Expliquen por qué motivo los consideran graciosos. Pidan a las personas adultas que les cuenten chistes graciosos para niños. Escriban estos chistes en su cuaderno.</p>	<p>Identifica las características que debe tener un chiste para que se considere gracioso. Inventen chistes En la redacción contemple el uso de guiones largos en el discurso directo.</p>	<p>Identifiquen frases populares en su lugar donde viven (por ejemplo: Como dijo Chepe: ...) e interpreten su significado. Expliquen sus interpretaciones. Inventen chistes que contengan:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exageraciones. - Adivinanzas. - Ambigüedad en el significado de las palabras. - Utilicen los signos ortográficos correspondientes para el discurso directo e indirecto.

5.- Los alumnos presentarán “la hora de los chistes”, para ello cada niño preparará sus chistes para interpretarlos utilizando gesticulaciones extrañas y la entonación adecuada.

6.- Pedir a los niños que compartan sus chistes al interior del grupo e incluyan la redacción de los chistes en una producción para la **Carpeta Evolutiva**.

Carrera 21k

MATEMÁTICAS

Contenidos programáticos:

* Elaboración de estrategias para facilitar el conteo de una colección numerosa (hacer agrupamientos de 10 en 10 o de 20 en 20). * Orden y comparación de números naturales a partir de sus nombres o de su escritura con cifras, utilizando los signos > (mayor que) y < (menor que). * Lectura, escritura y comparación de números naturales, fraccionarios y decimales. Explicitación de los criterios de comparación.

Descripción de actividades:

1.- El docente lee en voz alta la siguiente nota periodística:

Carrera 21k

Nota de prensa – En el marco de las celebraciones del Centenario de la Toma de Zacatecas, se llevó a cabo la tercera edición del Medio Maratón de esta ciudad donde el keniaata Geoffrey Bundi se adjudicó el triunfo tras completar la ruta trazada en 1 hora, 8 minutos y 2 segundos.

Para la delegación de Kenia fue un domingo redondo que volvió a ocupar el segundo puesto a través de Estephen Kibet con siete segundos de diferencia. En tanto, el zacatecano Miguel Ángel Hernández no estuvo lejos de los africanos y sacó la casta por México quien concluyó en tercer sitio al finalizar los 21 kilómetros en 1 hora 8 minutos y 14 segundos.

La rama femenil fue dominada por la etíope Shewarge Alene al concluir la prueba en 1 hora, 20 minutos y 40 segundos y ganó con una cómoda ventaja de 29 segundos ante la tlaxcalteca Karina Pérez Delgado quien hizo un crono de 1 hora 21 minutos 09 segundos y a la zacatecana Cristina Muñiz Vargas con tiempo de 1 hora 22 minutos y 2 segundos.

<http://www.runmx.com/geoffrey-bundi-se-proclamo-ganador-en-el-medio-maraton-de-zacatecas/>

Tabla de distancias recorridas¹ al momento en que el ganador cruzó la meta

Rama Varonil

Nombre	Distancia recorrida en metros		Posición
	(en número)	(en letra)	
Geoffrey Bundi		Veintiún mil	
Miguel Ángel Hernández	20,963.37		
Estephen Kibet	20,980.56		

Rama Femenil

Nombre	Distancia recorrida		Posición
	(en número)	(en letra)	
Cristina Muñiz Vargas	20,835.00		
Karina Pérez Delgado	20,911.56		
Shewarge Alene		Veintiún mil	

¹ Información hipotética para fines didácticos



- 2.- Comente con los alumnos la siguiente información hipotética “Una vez terminada la carrera, se premió a los tres primeros lugares de ambas categorías con una medalla y la entrega de 3 mil (primer lugar), 2 mil (segundo lugar) y mil pesos (tercer lugar) en efectivo, respectivamente”.
- 3.- Organizados por ciclos y en equipos de tres alumnos, plantee las siguientes situaciones problemáticas a partir de la anterior nota periodística.

Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
<p>Al momento de la premiación al primer lugar le pagaron con billetes de \$100, al segundo lugar con billetes de \$20 y al tercer lugar con monedas de \$10. ¿Cuántos billetes y/o monedas utilizaron en cada caso?</p> <p>Utilizando billetes de \$100, \$20 y monedas de \$10, describe 2 formas distintas de entregarle el premio al primer lugar.</p> <p>Si el premio del tercer lugar se hubiera pagado con monedas de \$1, ¿Cuántos montones de \$10 serían necesarios?</p> <p>Anota tus respuestas en el Cuaderno REDES</p>	<p>Solicite a los alumnos que completen los datos faltantes de la tabla de distancias recorridas, utilicen la información y contesten las siguientes preguntas.</p> <p>¿Cuál es el número mayor que se formó?</p> <p>¿Con cuántas palabras se escribe y cuántas cifras tiene?</p> <p>¿Con cuántas palabras se escribe el número menor que se formó y cuántas cifras tiene?</p> <p>¿Cuántas cifras tiene el número “veinte mil ochocientos treinta y cinco”?</p> <p>Al comparar dos números con el mismo número de cifras, ¿cómo se determina cuál es mayor?</p> <p>Anota tus respuestas en el Cuaderno REDES</p>	<p>En la rama varonil, la distancia entre el primero y segundo lugar fue de 19.44 m del segundo al tercero fue 17.19 m</p> <p>En la rama femenil el tercer lugar estuvo a 76.56 m del segundo, mientras que de éste al primero fue de 88.44 m</p> <p>¿Qué distancia habían recorrido el segundo y tercer lugar, de ambas ramas, cuando el ganador cruzó la meta?</p> <p>¿A qué distancia de la meta se encontraba el tercer lugar de ambas ramas al momento que el ganador terminó la carrera?</p> <p>Anota tus respuestas con número y letra en tu Cuaderno REDES.</p> <p>Solicite a los alumnos que completen los datos faltantes de la tabla de distancias recorridas y la comparen con sus respuestas.</p>
<p>En plenaria, solicite a los alumnos que compartan sus productos y los procedimientos que siguieron para llegar a la resolución de los distintos cuestionamientos y para completar la tabla, además identifiquen aciertos y errores y de igual forma determinen cuál es el camino más apropiado para resolverlos.</p>		

Cápsula “para precisar con los alumnos”

Comente con los alumnos que para leer y escribir números de cualquier cantidad de cifras es conveniente separarlos en grupos de tres dígitos, por ejemplo:

Con número
 679
 15,416
 345,620

Con letra
 Seiscientos setenta y nueve
 Quince mil cuatrocientos dieciséis
 Trecientos cuarenta y cinco mil seiscientos veinte

La Bufa

ESPAÑOL

Aprendizajes esperados:

* Recupera la estructura de un cuento al reescribirlo. * Identifica la secuencia de eventos y personajes principales en la trama de un cuento infantil. * Modifica el final de un cuento infantil, recuperando su trama. * Identifica las características de personajes y escenarios y establece su importancia en el cuento. * Identifica las características de los cuentos de misterio o terror: estructura, estilo, personajes y escenario.

Descripción de actividades:

- 1.- Pregunte a los alumnos lo siguiente: ¿Quién de ustedes conoce el Cerro de la Bufa en Zacatecas? ¿Cómo es? ¿Cómo se imaginan que es? (sólo quienes no lo conozcan), de ser necesario mostrar el anexo. Compartan las respuestas.
- 2.- Comente con los alumnos que el cerro de la bufa en Zacatecas fué escenario de **la Toma de Zacatecas en 1914**, donde las tropas revolucionarias del general **Francisco Villa** derrotaron al ejército Huertista, definiendo a la postre el destino que tendría la nación.
- 3.- Invite a los alumnos a escuchar un cuento sobre este bello lugar, no olvide realizar los cuestionamientos que aparecen en negritas y otros que usted considere pertinentes.

Año nuevo en La Bufa

¿Quién ha visto nacer un año nuevo? ¿De dónde nace?

El año nuevo nace en el Cerro de la Bufa ¿No lo creéis? Os voy a contar cómo. El Cerro de la Bufa es, en su interior, una gruta inmensa. Si algún día lográis encontrar la puerta secreta que existe en el Crestón y entráis por una larga escalinata de mármol, os daréis cuenta de que en el interior del Cerro de la Bufa existe un palacio extenso y bellissimo. El piso está hecho de plata. Grandes lozas del precioso metal lo cubren. Las paredes son todas de oro macizo y por todas partes brilla una luz intensa producida por la multitud de las piedras preciosas que cuelgan del techo. Del techo y de las paredes penden perlas, granates, diamantes, rubíes, que despiden luces blancas, azules, verdes, amarillas, rojas, y que dan al castillo un aspecto fantástico y extraño. Pero lo más importante es que el interior del Cerro de la Bufa está habitado, millares de gnomos viven en él.

¿Saben lo que es un gnomo? ¿Por qué crees que vienen las palabras “creéis y os”?

Los gnomos son los duendes, los fabricantes y los guardianes de los metales y de las piedras preciosas que hay en las minas. Son unos seres pequeñísimos, que apenas levantan cincuenta centímetros del suelo. Su piel es blanca, llevan una grande melena y poseen unos ojos pequeñísimos. Portan un gran bigote y una barba descomunal. Los gnomos son parientes de los enanos; de aquellos enanos amigos de Blanca Nieves. Y se visten como ellos. Con un gorro de color rojo, terminado en punta, y con un vestido de payaso. Pues bien la gruta del Cerro del Bufa está invadida por estos seres diminutos y exóticos. Y he aquí estos enanos tienen un encargo especial y muy delicado. Consagran su vida a cuidar, a alimentar y conservar los Años Nuevos.

Porque habéis de saber que en el interior del castillo hay gran salón de cristal. Algo así como el aparador muy grande de una tienda y dentro de ese salón de cristal los enanos tienen guardados a los Años Nuevos. Estos son unos niños hermosos, blancos, como el marfil, sonrosados, de cabello rubio y ensortijados, robustos. Y los gnomos los tienen guardados en pequeñas cajas, envueltos en algodón para que no mueran de frío. Y a todas horas los vigilan, los alimentan, los miman. Porque si los dejan morir, ya no habría Año Nuevo. Se acabaría el tiempo y se acabaría el mundo.

Cada año cuando el mes de diciembre toca a las puertas de las casas de los hombres, los gnomos celebran, en el interior del palacio, una asamblea general. La junta es presidida por un enano más viejo. Y en esa reunión se discute cuál de los Años Nuevos, encerrados en el salón de cristal, está mejor parado, más robusto, mejor dotado para echarlo al mundo. Los enanos gritan, opinan, objetan, se enfurecen, patalean, dan volteretas, hacen berrinches. Y finalmente, por medio de una votación secreta, eligen al Año Nuevo que habrá de salir a recorrer el mundo.

El día último del año es de gran fiesta dentro del castillo. ¡Hay que despedir al Año Nuevo que abandona el hogar paterno! Hay más luz que de costumbre. Los gnomos gritan y cantan. Brindan en diminutas copas, con néctares pétreos, por el huésped que se va. Colocan al elegido sobre un gran trono, en medio del castillo; todos giran a su alrededor en danzas frenéticas; se dicen los dirambos, las frases y los gritos anodinos. El enano más viejo entrega al Año Nuevo sonríe y se despide de todos. Mientras tanto acá afuera, en la ciudad pocas gentes se dan cuenta de lo que pasa. A las once cuarenta y cinco de la noche, en punto, una gran sombra atraviesa la ciudad y va a colocarse sobre el Crestón de la Bufa.

¿Quiénes son los dirambos?

Es el Año Viejo que regresa de su correría prolongada. Es un viejo largo inmenso, que parece, llegar hasta las estrellas; se nota enjuto y encorvado; sus vestidos parecen sucios y desgarrados; el cabello y la barba son largos, blanquísimos y desmelenados y se aprecian sucios por el polvo de los caminos.

El viejo trae en sus manos lánguidas un bordón, una alforja vacía y una lámpara de petróleo. ¡Es el Año viejo que ha regresado de su largo viaje! Pero ¡oh, que milagro!: cuando suena la última campanada de las doce de la noche en reloj de Catedral, el Cerro de la Bufa se ilumina con un resplandor vivísimo, como si hubiera encendido en él una hoguera gigantesca. Luego se levanta el peñasco enorme que cubre la entrada del castillo. Del interior sale un resplandor más vivo todavía.

Se escuchan himnos extraños. Se oye el eco de cánticos rarísimos. De pronto surge la gran visión. Llevado en peso por miles de enanos, aparece por encima de las rocas del Crestón, el “Año Nuevo”, radiante, coronado, bellissimo. Los gnomos lo elevan muy alto, hasta perderse de vista en la última estrella y allá lo abandonan para que inicie su gran caminata por el mundo.

En la ciudad las gentes bailan, brindan, gritan, se felicitan por la llegada del Año Nuevo y no se dan cuenta de que, en la gruta que está dentro del Cerro de la Bufa, los gnomos asisten conmovidos a los funerales solemnes del Año Viejo, que yace en el suelo, inmóvil para siempre.

<http://www.portalzacatecas.com/2008/11/leyendas-de-zacatecas-ano-nuevo/>

- 4.- Platique con los alumnos sobre lo siguiente ¿Qué les pareció el cuento? ¿Quién de ustedes conoce alguno? ¿Cuáles son las partes que lo integran? ¿Qué personajes aparecen en el cuento? Argumenten sus respuestas.

Cápsula “para precisar con los alumnos”

Comente con los alumnos que el cuento es una narración breve creada por uno o varios autores, basada en hechos reales o imaginarios, inspirada o no en anteriores escritos o leyendas, cuya trama es protagonizada por un grupo reducido de personajes y con un argumento relativamente sencillo y, por tanto, fácil de entender.

El cuento es transmitido en origen tanto por vía oral como escrita; aunque en un principio, lo más común era por tradición oral. Además, puede dar cuenta de hechos reales o fantásticos pero siempre partiendo de la base de ser un acto de ficción, o mezcla de ficción con hechos reales y personajes reales. Suele contener pocos

personajes que participan en una sola acción central, y hay quienes opinan que un final impactante es requisito indispensable de este género. Su objetivo es despertar una reacción emocional impactante en el lector. Aunque puede ser escrito en verso (en forma total o en forma parcial), generalmente se da en prosa. Se realiza mediante la intervención de un narrador, y con preponderancia de la narración sobre el monólogo, el diálogo, o la descripción.

<http://es.wikipedia.org/wiki/Cuento>

- 5.- Reunidos en equipos de 3 integrantes proponga a los alumnos realizar las siguientes actividades.

Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
Solicite a los alumnos que en una hoja blanca respondan los siguientes cuestionamientos ¿Cómo inicia el cuento? ¿Qué sucede luego? ¿Cómo termina?	Solicite a los alumnos que en una hoja blanca identifiquen a los personajes principales y secundarios del cuento antes leído.	Solicite a los alumnos que en una hoja blanca identifiquen la estructura (título, inicio o planteamiento, nudo y desenlace) y los elementos (narrador, personajes, acontecimientos y marco contextual) que integran el cuento antes leído.
Pida a los alumnos compartir varias de las producciones		

Nota: Al momento de que los alumnos realizan las actividades monitoreé los trabajos y recuerde señalar errores ortográficos para que sean corregidos.

- 6.- Solicite a los alumnos que de tarea y de forma personal escriban en una hoja blanca un cuento de su agrado que contemple las características analizadas en las actividades anteriores, posteriormente recupere las producciones, revíselas y haga las observaciones que crea pertinentes e inclúyalas en la **Carpeta Evolutiva** de cada alumno.

}

Frijoleros

MATEMÁTICAS

Contenidos programáticos:

* Utiliza los números ordinales al resolver problemas planteados de forma oral. * Organiza información seleccionando un modo adecuado para representarlo.

Descripción de actividades:

1.- Entregue a cada alumno una copia de la siguiente lectura y analíenla en voz alta.

Producción de frijol en México y Zacatecas

Dentro de la alimentación mexicana existe un tesoro que actualmente puede encontrarse en todo el mundo, es de fácil cultivo, tiene un delicioso sabor, es muy nutritivo y cuenta con un precio accesible, dicho alimento es el frijol que forma parte de la familia de las leguminosas, su consumo junto con el maíz satisface en gran parte los requerimientos básicos necesarios para la alimentación.

En México, los 10 principales estados productores son: Zacatecas, Sinaloa, Chihuahua, Durango, Nayarit, Chiapas, Guanajuato, San Luis Potosí, Puebla e Hidalgo.

En Zacatecas existe una superficie sembrada de 606,020 hectáreas que producen 265,038 toneladas. Cada kilogramo de frijol tiene precio de compra al productor de aproximadamente \$6.50

Zacatecas es la principal entidad productora de frijol, con una participación del 25%, seguida de Sinaloa con el 16%, Durango con 13%, Chihuahua con 11% y Nayarit 7%. Estas entidades ubicadas en el norte – occidente del país generan un volumen de producción de 785 mil toneladas de frijol del total nacional.

Los principales estados productores de frijol claro son Sinaloa con el 23%, Zacatecas con el 22%, Chihuahua con el 17% y Durango con el 15%. Estas cuatro entidades suman 541.5 mil toneladas lo que representa el 77% de la producción de frijol claro.

Zacatecas produce más de la tercera parte del volumen de frijol negro a nivel nacional. En segundo lugar se encuentra Chiapas con el 17%, Nayarit con el 13%, Oaxaca con el 7%, Durango con el 6.8% y Veracruz con el 6%. Estas entidades concentran el 84% del total de la producción.

De acuerdo al censo agropecuario 2007-2013 los municipios zacatecanos donde se produce la mayor cantidad de frijol son:

Nombre del municipio	Producción en toneladas en 2007
Villa de Cos	26251
Río Grande	41692
Sombrerete	45311
Fresnillo	67354
Saín Alto	17104
Miguel Auza	29129

FUENTE: Servicio de Información Agroalimentaria y Pesquera (SIAP). Monografía del Frijol. Dirección General Adjunta de Planeación Estratégica y Análisis Sectorial de la Financiera Rural. Agosto 2011.

<http://www.inforural.com.mx/spip.php?article99363>
http://www.inegi.org.mx/prod_serv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/censos/agropecuario/2007/agricultura/frijol_zac/CultfriZac.pdf

2.- Organice a los alumnos por equipos de acuerdo al ciclo y trabajen la siguiente serie de problemas.

Primer ciclo



Pregunten a sus compañeros de grupo ¿cuál variedad de frijol les gusta más: negro, claro o ninguno? Registren los resultados en la siguiente tabla coloreando un cuadro por cada respuesta de los niños.

Nombre del alumno	Frijol claro	Frijol negro	No le gustan los frijoles

Contesten las siguientes preguntas:

¿Qué tipo de frijoles prefieren en su grupo?

¿Cómo beneficia a tu salud el consumo de este producto? ¿Recomendarías comer frijoles a aquellos que no los comen? ¿Por qué?

Segundo ciclo

Ordenen de menor a mayor en la siguiente tabla los principales estados productores de frijol:

Zacatecas es la principal entidad productora de frijol, con una participación del 25%, seguida de Sinaloa con el 16%, Durango con 13%, Chihuahua con 11% y Nayarit 7%. Estas entidades ubicadas en el norte – occidente del país generan un volumen de producción de 785 mil toneladas de frijol del total nacional.

ESTADO	% DE LA PRODUCCIÓN NACIONAL

¿Qué porcentaje produce el resto de los estados de la República?

¿A cuántos miles de toneladas corresponde esta producción?

Ordenen de mayor a menor los municipios que producen mayor cantidad de frijol, utilicen los números ordinales para nombrarlos. ¿Cuál municipio y cuál estado produce una mayor cantidad de frijol?

No.	Nombre del municipio	Producción en toneladas (número)	Producción en toneladas (letra)



Tercer ciclo

Integren la información sobre la producción nacional de frijol negro y frijol claro en las siguientes tablas:

ESTADO PRODUCTOR	% DE LA PRODUCCIÓN NACIONAL		
	FRIJOL CLARO	FRIJOL NEGRO	PRODUCCIÓN TOTAL
		6%	
ZACATECAS			
	23%		
NAYARIT			
CHIHUAHUA			
	6.8%		

¿Qué estado produce la mayor cantidad de frijol? ¿A qué creen que se deba esta alta producción?

¿Cuánto dinero se les paga a los productores de frijol en el municipio de Saín Alto? ¿Cuánto se les paga en Fresnillo?

Para el siguiente ciclo agrícola, ¿Cuál estado crees que producirá mayor cantidad de frijol claro? ¿Por qué? ¿La información presentada es suficiente para contestar las preguntas anteriores? ¿Qué sobra o qué falta?

- 3.- Pida a los alumnos que compartan sus procedimientos y resultados con el resto de sus compañeros, identifiquen la mejor manera de organizar la información presentada en el texto.
- 4.- Incluyan la resolución de estos problemas y la siguiente reflexión en la **Carpeta Evolutiva**:
¿Por qué es importante la producción y el consumo de frijol en nuestro estado?

Pancho Villa

ESPAÑOL

Contenidos programáticos:

* Describe personajes recuperando aspectos físicos y de personalidad * Usa verbos, adverbios, adjetivos y frases preposicionales para describir.

Descripción de actividades

- 1.- Solicite a los alumnos que reunidos en equipos, lean por párrafos en voz alta, y que vayan imaginando los sucesos, lugares y personas donde participó Francisco Villa en la **Revolución Mexicana**. Pueden interrumpir la lectura para comentar donde lo consideren necesario.

Francisco Villa

Su verdadero nombre era Doroteo Arango. Nacido en la hacienda de Río Grande de San Juan del Río, Durango, dedicado desde la infancia a las labores del campo. Huérfano todavía adolescente, jefe de familia, defendió a una hermana ofendida por uno de los dueños de la hacienda en cuyas tierras trabajaba, y que abandonó para huir de la persecución de una justicia parcial. Cambió entonces su nombre por el que se hizo famoso no sólo en la historia de la Revolución Mexicana, sino en todo el mundo, que le conocerá por Pancho Villa.

Villa se unió a la campaña maderista en 1909. Aunque Villa no tuvo educación escolar, sus actividades comerciales le habían hecho aprender a leer y escribir. Desde un principio se destacaron sus dotes como combatiente y organizador, ayudado por el conocimiento del terreno que pisaba. Conoció a Francisco I. Madero ante el cual se presentó con regular número de tropa, disciplinada y bien pertrechada. Recibió entonces el grado de coronel.

Villa atacó Ciudad Juárez y obtuvo uno de los primeros y más señalados triunfos de la revolución incipiente. Al triunfo de la lucha armada, Villa se dedicó al comercio. Radicado en la ciudad de Chihuahua, fue introductor de ganado y dueño de varias carnicerías. Su nueva etapa en los campos de batalla se inició al producirse la rebelión de Pascual Orozco. Combatió en territorios de Chihuahua y de Durango, en donde engrosó sus filas.

Por su lealtad y méritos en campaña ascendió a general brigadier honorario. El recelo de Victoriano Huerta le provocó dificultades, y estuvo a punto de ser fusilado. Estuvo preso en la ciudad de México, se fugó de la cárcel Militar en 1912, y pasando por Guadalajara y Manzanillo, marchó a Estados Unidos. Regresó al país a la muerte de Madero; se internó por Chihuahua con sólo ocho hombres, a los que se unieron pronto miles de soldados que le siguieron en sus acciones de guerra.

En Ciudad Jiménez, en septiembre de 1913, se constituyó la famosa División del Norte, poco antes del ataque a Torreón, y que su origen comandó Villa. De vuelta a Chihuahua, atacó a la capital, y con la rapidez que desconcertaba a sus adversarios, marchó sobre Ciudad Juárez que ocupó el 15 de noviembre de 1913. Ganó al poco tiempo la batalla de Ojinaga, y el 8 de diciembre de 1913 entró a la ciudad de Chihuahua, donde asumió el cargo de gobernador provisional.

Villa tomó a sangre y fuego la plaza de Zacatecas el 23 de junio de 1914. Esta victoria decidió el triunfo de las armas revolucionarias y la caída de Victoriano Huerta.

Villa fue derrotado en la zona del Bajío: Celaya, León y Trinidad. Se vio obligado a regresar a su punto de partida, al norte, donde siguió combatiendo hasta 1915. Fracasó en una incursión sobre Sonora. Atacó Columbus, lugar fronterizo de Estados



Unidos, y provocó la llamada Expedición Punitiva. Villa había perdido su categoría de jefe de ejércitos para volver a su condición de temido guerrillero, y entrar en la leyenda. Por fin Villa se desistió de las guerrillas, firmándose los Convenios de Sabinas. Se le reconoció el grado de general de división con haberes completos, y recibió en propiedad el Rancho de Canutillo de 25 mil hectáreas, cercano a Hidalgo del Parral, Chihuahua, que explotó con sus antiguos compañeros de la División del Norte, los Dorados. El 20 de julio de 1923, Villa, en compañía de su fiel compañero de armas, el coronel Miguel Trillo, cae asesinado víctima de una emboscada que le tiende Jesús Salas Barraza en las entradas de la ciudad de Parral.

Fuente: Diccionario Porrúa de Historia, Biografía y Geografía de México
http://www.bicentenario.gob.mx/revolucion/index.php?option=com_content&view=article&id=39:francisco-villa-1878-1923-&catid=3:biografias&Itemid=5

- 2.- Respondan en grupo ¿Qué es una descripción? ¿Para qué sirve? ¿Dónde y cómo se utiliza? ¿Cuáles son los detalles que se toman en cuenta para describir una persona?
- 3.- Organizados en binas del mismo ciclo, realice las actividades correspondientes.

Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
A partir de la imagen de Pancho Villa (Anexo Pancho Villa) observa su figura y rasgos para que elabores una descripción que incluya sus características físicas principales.	Busca textos donde aparezcan descripciones. ¿Cómo se elabora una descripción? Utiliza la imagen (Anexo Pancho Villa) y la lectura para realizar una descripción de Francisco Villa. Incluye adjetivos calificativos para enunciar de mejor manera sus rasgos.	A partir de la lectura, describe cómo crees que era la personalidad, carácter, cualidades y defectos de Francisco Villa; realiza una descripción completa del personaje. Recuerda utilizar coma entre cada característica, utiliza adverbios, adjetivos y frases preposicionales para describir.

- 4.- En plenaria, compartan sus productos e identifiquen aquellos rasgos comunes detectados en el personaje.
- 5.- Respondan a las siguientes preguntas de reflexión en forma oral: ¿Por qué en ese tiempo todo se resolvía mediante las armas? ¿Qué alternativas de solución pudieras dar al conflicto armado? ¿Qué acciones propondrías para tratar de resolver los problemas de otra manera?
- 6.- Pida a los niños que de forma individual elaboren por escrito la descripción de un retrato hablado de uno de sus compañeros e intenten identificar de quien se trata, incluyan esta descripción y la de Francisco Villa en su **Carpeta Evolutiva**.

Celebremos con Cuidado

MATEMÁTICAS

Contenidos programáticos:

* Identificación y descripción del patrón en sucesiones construidas con objetos o figuras simples. * Identificación y aplicación de la regularidad de sucesiones con figuras, las cuales representan progresiones geométricas. * Identificación y aplicación de la regularidad de sucesiones con figuras, que tengan progresión aritmética o geométrica, así como sucesiones especiales.

Descripción de actividades:

- 1.- Pregunte a los alumnos lo siguiente: ¿Saben ustedes qué es la pólvora? ¿Para qué se utiliza? (guíe la conversación hacia la celebración de festividades donde se utiliza la pirotecnia) ¿Por qué creen que se llama así? ¿Será peligroso manipular este tipo de materiales? ¿Por qué? Compartan las respuestas.
- 2.- Invite a los alumnos a escuchar el siguiente texto que narra algunos datos históricos de nuestro país donde ha estado presente el uso de la pirotecnia.

Así celebró Porfirio Díaz el Centenario de la Independencia

El 15 de septiembre de 1910, México se preparaba para celebrar el centenario del inicio del movimiento de Independencia. Así como en 2010 el gobierno mexicano, preparó una magna celebración del Bicentenario, en esa época el entonces presidente Porfirio Díaz también quería celebrar en grande.

Por decreto presidencial, cada estado, municipio y localidad debían participar de este gran concierto con la conclusión y entrega de una extensa red de obra pública. El general no quiso dejar nada a la improvisación. Su intención era mostrar al mundo un México moderno y cosmopolita. Desde 1903 arquitectos, ingenieros, constructores y escultores, en su mayoría extranjeros, se encargaron de visualizar la República porfirista para la celebración. Y en 1907 fue conformada la Comisión Nacional del Centenario.

La Ciudad de México fue el corazón de la fiesta y la vorágine constructiva de la época le dio el cariz y traza que hasta el día de hoy conservan la mayoría de sus edificios, avenidas, monumentos y espacios públicos. La Comisión ofreció un programa diario de los eventos que se realizarían, además, los actos cívicos, desfiles y eventos públicos fueron anunciados en periódicos y en carteles en las calles. **¿A qué se refiere la palabra vorágine?**

Se invitó a adornar las fachadas de las casas, edificios gubernamentales y establecimientos mercantiles con motivos patriotas, como listones, medallones, banderas, pendones con las efigies de los héroes de la patria, etc. El presidente Díaz ajustó la fecha independista para que el núcleo de la fiesta fuera el 15 de septiembre de 1910, que coincidía con su cumpleaños 80. **¿Cuáles de los héroes podrían estar en las efigies?**

Según las crónicas de la época, ese día los eventos empezaron temprano: espectáculos públicos, funciones populares de teatro, corridas de toros, entrega de juguetes y despensas en el primer cuadro de la Ciudad de México. A las 9 de la mañana se continuó con el Gran Desfile Histórico que representaba, a decir de los organizadores, las tres épocas de la historia de México: la Conquista, la Dominación Española y la Guerra y Consumación de la Independencia.

Por la tarde, espectáculos de **juegos pirotécnicos** entre los que destacaban castillos de pólvora iluminaron las principales plazas del país. A las 23:00 horas se inició la ceremonia oficial en la Plaza de la Constitución, se entonó el Himno Nacional, el presidente dio el

Grito e hizo repicar la campana de Dolores. La prensa dio cuenta de un gran éxito en la ceremonia oficial, aunque Porfirio Díaz y los miembros del gabinete vivieron actos de repudio de grupos antirreleccionistas que portaban retratos de Francisco I. Madero.

El 16 de septiembre, la Ciudad se engalanó con la inauguración de su monumento oficial, el Ángel de la Independencia, obra del arquitecto mexicano Antonio Rivas. Sin embargo, al margen del entorno festivo que vivía la nación, subyacía una larga presión popular que estaba a punto de estallar. La celebración recrudesció viejas disputas políticas, económicas y sociales, del mismo modo que avivó los principios antirreleccionistas y democráticos de los partidos opositores.

El presidente Díaz quizá no preveía la magnitud del cambio que vendría para él y para México. En menos de dos meses brotaron innumerables guerras intestinas para derrocar al gobierno, lo que transformó al país en un campo de batalla durante más de una década. En 1911 terminó un periodo de 34 años que se conoció como el Porfiriato, cuando Díaz renunció a la presidencia y al ejercicio del poder que había acaparado tres décadas por la Revolución encabezada por Francisco I. Madero, Francisco Villa, Emiliano Zapata y los hermanos Flores Magón.

Adaptación


<http://mexico.cnn.com/bicentenario/2010/09/15/asi-celebro-porfirio-diaz-hace-100-anos-el-centenario-de-la-independencia>

- 3.- Platique con los alumnos sobre lo siguiente ¿Qué les pareció la lectura?, ¿Qué opinan de los festejos? ¿A qué se refiere cuando hablan de castillos de pólvora? ¿Quién los conoce? ¿Cómo son?, Comenten sus respuestas.

Cápsula “para que el docente tenga claridad”

Es importante destacar que en primaria el estudio de sucesiones corresponde al tema números y sistemas de numeración, mientras que en secundaria hay un tema específico que se llama Patrones y ecuaciones. Esto se debe a que, en primaria, si bien hay un trabajo de análisis de regularidades que apunta al pensamiento algebraico, no se llega a la generalización y a la representación algebraica, todo gira en torno al trabajo concreto con los números.

- 4.- Pedir a los alumnos que revisen el anexo “**Celebremos con cuidado**” y por ciclo escolar realicen las siguientes actividades en su **Cuaderno REDES**.

Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo																		
<p>El siguiente modelo que formara parte de un castillo de pólvora se elaboró con varias piezas que tienen la misma forma.</p>  <p>¿Cuántas piezas se utilizaron?</p> <p>Utilicen las piezas del anexo para reproducir el modelo. Continúenlo hasta que se usen todas las piezas.</p> <p>Describan el proceso para su elaboración</p>	<p>Observen el anexo correspondiente a su ciclo escolar y respondan lo siguiente:</p> <p>Si existiera un cuarto nivel de pólvora ¿Cuántos puntos debería tener? ¿Y si tuviera un quinto nivel?</p> <p>Represéntenlos gráficamente</p> <p>Completen el siguiente cuadro</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th colspan="6">Figuras de pólvora por nivel</th> </tr> <tr> <th></th> <th>Nivel 1</th> <th>Nivel 2</th> <th>Nivel 3</th> <th>Nivel 4</th> <th>Nivel 5</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <th>Nº de puntos</th> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Describe la regularidad utilizada en todo el ejercicio.</p>	Figuras de pólvora por nivel							Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4	Nivel 5	Nº de puntos						
Figuras de pólvora por nivel																				
	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4	Nivel 5															
Nº de puntos																				
<p>En plenaria, solicite a los alumnos que compartan sus productos y los procedimientos que siguieron para llegar a la resolución de los distintos cuestionamientos y para completar la tabla, además identifiquen aciertos y errores y de igual forma determinen cuál es el camino más apropiado para resolverlos.</p>																				

Cabalgata Turística

ESPAÑOL

Aprendizajes esperados:

* Identifica los recursos gráficos de los carteles. * Identifica la función y las características del cartel publicitario. * Resume información para redactar textos de apoyo para una exposición. * Emplea diferentes estrategias textuales para persuadir a un público determinado al elaborar un anuncio.

Descripción de actividades:

- 1.- Cuestione a los alumnos sobre lo siguiente: ¿Quién de ustedes sabe lo que es una cabalgata? ¿Cómo se imaginan que son? (sólo quienes no lo conozcan), regularmente ¿Cómo se anuncia este tipo de eventos? ¿Por qué será importante divulgarlos de esta manera? (guiar la conversación a la utilización del cartel) Compartan las respuestas.
- 2.- Invite a los alumnos a leer el anexo “Novena Cabalgata Turística” la cual forma parte importante dentro de los festejos del centenario de la **Toma de Zacatecas**.

13.06.14

Jueves 20 de junio	Sábado 22 de junio
Lugar: Polideportivo de Calera de Victor Rosales, Zac.	Lugar: Unidad Deportiva del Municipio de Morelos, Zac.
Hora: 19:30 hrs.	Hora: 9:00 hrs.
Inauguración	Organización del contingente
	Hora: 9:30 hrs.
	Salida a Zacatecas
	(Pasando por Las Pilas, Hacienda Nueva, Mina del Bote, Blvd. Héroes de Chapultepec)
	Hora: 12:30 hrs.
	Inicio de Desfile por el Centro Histórico de Zacatecas (Inicia Estación del Ferrocarriles y concluye en el Cerro de la Bufa).
	Hora: 14:30 hrs.
	Acto protocolario en la explanada del Cerro de la Bufa
	Hora: 15:45 hrs.
	Comida y rifas en el domo de la Feria.

 At the bottom, logos for SECTUR, ZACATECAS, SECAMPO, ZACATECAS, EEC, ZACATECAS, PRESIDENCIA MUNICIPAL DE ZACATECAS, PRESIDENCIA MUNICIPAL DE CALERA, PRESIDENCIA MUNICIPAL DE MORELOS, and CONACULTA are displayed."/>

- 3.- Platique con los alumnos sobre lo siguiente ¿Qué información aparece en el cartel? ¿Cuáles son las partes que lo integran? ¿Quedan claras las actividades que plantea? Argumenten sus respuestas.

Cápsula “para precisar con los alumnos”

Comente con los alumnos que el Cartel es un material gráfico que transmite un mensaje, está integrado en una unidad estética formada por imágenes que causan impacto y por textos breves. Ha sido definido por algunos estudiosos como "un grito en la pared", que atrapa la atención y obliga a percibir un mensaje. También puede definirse como un susurro que, ligado fuertemente a las motivaciones e intereses del individuo, penetra en su conciencia y le induce a adoptar la conducta sugerida por el cartel. En conclusión, es un material gráfico, cuya función es lanzar un mensaje al espectador con el propósito de que éste lo capte, lo recuerde y actúe en forma concordante a lo sugerido por el propio cartel.

<http://www.uclm.es/profesorado/ricardo/Cartel.htm>

- 4.- Reunidos en equipos de 3 o 4 integrantes proponga a los alumnos elaborar un cartel, para ello será necesario elegir primeramente el tema sobre el que se estará trabajando. (Algunos temas sugeridos pueden ser: la contaminación, consecuencias de la drogadicción, higiene personal, prevención de enfermedades respiratorias, discriminación, los derechos de los niños y las niñas, uso adecuado de los videojuegos, etc.)
- 5.- Después de elegir el tema pida a los diferentes ciclos escolares realizar las siguientes actividades.

Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
Solicite a los alumnos ponerse de acuerdo sobre las frases, imágenes, colores y tipos de letra que emplearán para su elaboración	Solicite a los alumnos que indaguen la información que requieren y elaboren un cartel para exponer su tema. Recuérdeles que el cartel es sólo un apoyo para la exposición y que no debe contener toda la información que investigaron, por lo que deberán elegir sólo la que consideren más importante.	Pedir a los alumnos que revisen el cartel “Cabalgata Turística” y respondan a los siguientes cuestionamientos: ¿qué anuncia el cartel?, ¿con qué propósito lo hace?, ¿quiénes aparecen o participan en el cartel?, ¿tiene una frase publicitaria o eslogan?
Pida a los alumnos elaborar en un pliego de papel bond el cartel sobre el tema seleccionado		
Solicite a los alumnos compartir y argumentar sus producciones.		

Nota: Al momento de que los alumnos realizan las actividades revise los trabajos y recuerde señalar errores ortográficos para que sean corregidos.

- 6.- Recupere las producciones, revíselas y haga las observaciones que crea pertinentes e inclúyalas en la **Carpeta Evolutiva** de cada alumno.

Caxcanazo

ESPAÑOL

Aprendizajes esperados:

* Anticipa el contenido de una noticia a partir de sus elementos gráficos. Identifica los datos incluidos en una nota periodística (sucesos y agentes involucrados). Jerarquiza información al redactar una nota periodística. Produce textos para difundir información en su comunidad.

Descripción de actividades:

1.- Projete o comparta la siguiente imagen y pida a sus alumnos que anticipen el contenido de la nota a partir de las siguientes preguntas: ¿Qué es un deporte extremo? ¿Por qué se llamará "Caxcanazo 2014"? ¿Cuál será la meta superada? ¿Por qué va dirigido a los turistas de Zacatecas? Registre las participaciones de los niños en el pizarrón.

The screenshot shows a news article from a website. The navigation bar includes: INICIO, POLÍTICA, SOCIEDAD, CULTURA, MUNICIPIOS, DEPORTES, OPINIÓN. The article title is "Supera meta el Caxcanazo 2014; deporte extremo acapara turistas en Zacatecas". Below the title is a photograph of an off-road vehicle race starting line with a pink and white inflatable archway that says "ZACATECAS Supera meta". To the right of the image, there are social media icons for Facebook, Twitter, and a plus sign. Below the image, there is a breadcrumb trail: "Deportes, Municipios » Supera meta el Caxcanazo 2014; deporte...". There are also sections for "Previous post" and "Next Post".

2.- Pida a los alumnos que en voz alta lean la siguiente noticia:

Supera meta el Caxcanazo, deporte extremo acapara turistas en Zacatecas

22/Marzo/2014. Municipios.

Apozol, Zac.- Con la presencia de presidentes municipales de los municipios de Jalpa, Apozol, Juchipila, Moyahua y el Comandante de la Onceava Zona Militar, arrancaron las actividades del "Caxcanazo 2014", evento de deporte extremo que superó la meta prevista para este año. **¿Qué es un deporte extremo? ¿Por qué se llamará "Caxcanazo 2014"? ¿Cuál será la meta superada?** Este sábado, congregados en el Hotel Paraíso Caxcán, los más de 170 vehículos y sus tripulantes emprendieron las rutas del recorrido, que tuvo una longitud de 60 kilómetros por los cerros y montañas del Cañón de Juchipila. **Pida que ubiquen geográficamente en el mapa del Estado dónde se efectuó este evento.**



En esta segunda edición del Caxcanazo participaron pilotos y copilotos de cuatrimotos RZR, Ranger, Polaris y Sportsman, **(Remita a los alumnos a observar las fotografías del evento para que identifiquen el tipo de vehículos utilizados en caso que no los conozcan)** quienes concluyeron la primera etapa en su recorrido de Aguascalientes hasta llegar a las instalaciones de Paraíso Caxcán en el municipio de Apozol, Zac., en él participaron miembros de los clubes ES3 Motoclub, Warriors, Los Viejos, Perros Bravos, Lagartijas al Sol, Xochipilli y Químicos, entre otros, de San Luis Potosí, Jalisco, Aguascalientes, Guanajuato, Querétaro y Zacatecas.

El Caxcanazo es una actividad que promueve el deporte extremo, pretende incentivar su práctica, pero a la vez, estrechar los valores de la unidad entre los participantes, la corresponsabilidad, la convivencia familiar, el turismo y ubicar al Hotel Paraíso Caxcán como un destino turístico a nivel nacional.

Los participantes fueron escoltados permanentemente por una ambulancia, seis paramédicos, un doctor, dos rescatistas, camionetas de rescate y servicio médico en general, además de elementos de las corporaciones de Tránsito y Vialidad. **¿Para qué se utiliza toda esta escolta? ¿Qué sucedería si no se tomaran estas previsiones en un viaje de este tipo?**

<http://www.lasnoticiasya.com/2014/03/22/supera-meta-el-caxcanazo-2014-deporte-extremo-acapara-turistas-en-zacatecas/>

3.- Identifiquen en grupo los elementos que conforman la noticia.

4.- Organizados en binas de acuerdo al ciclo, realicen las siguientes actividades a partir de la noticia presentada.

Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
Localice en la noticia la siguiente información: El encabezado, la fecha, los participantes, evento más importante que se describe. Busquen otra noticia en los periódicos e identifiquen estos elementos. A partir de un suceso importante de su comunidad, pida a los niños que imaginen que sus papás no saben lo sucedido y el único medio que tienen para saberlo es que ellos se lo comuniquen, para lo cual es necesario que redacten notas para comunicar el evento información en la forma: “Sabías que...”, “Recuerda que...”, “es necesario que...”, “No olviden que...”, “Ten cuidado de...” Revisen el material y corrijan lo que consideren necesario para que elaboren la versión final.	Localice en la noticia la siguiente información: El encabezado, la fecha, los participantes, evento más importante que se describe. Busquen otra noticia en los periódicos e identifiquen estos elementos. Busquen una noticia de su interés y elaboren un resumen en el cuaderno REDES, recuerden usar la tercera persona en la redacción de noticias. Redacten una noticia que consideren importante, no olviden incluir la estructura correspondiente.	Planear la noticia (¿Para qué?, ¿A quién va dirigida? ¿Sobre qué tema será?) Seleccionen un tema (de preferencia que sea a un nivel estatal, nacional o internacional: por ejemplo, El Mundial de Fútbol Brasil 2014), busquen más información de la que conocen al respecto en diferentes fuentes (personas, revistas, periódicos y/o libros), elaboren preguntas para profundizar en el tema. Cuiden los elementos que conforman la noticia encabezados (título de la noticia), copete (párrafo que describe el suceso) detalles (pormenores del suceso) Utilicen nexos para unir palabras o enunciados Revisen y editen la noticia.

5.- Pida a cada bina que presente sus producciones en plenaria.

6.- Con la producción de diferentes noticias, armen el periódico escolar, inclúyanlo dentro del expediente grupal.

Ganado Limousin

MATEMÁTICAS

Contenidos programáticos:

* Resuelve problemas que implique dividir mediante diversos procedimientos números de hasta tres cifras entre números de hasta dos cifras y establecer relaciones entre dividendo, divisor, cociente y residuo.

Descripción de actividades:

1.- En plenaria, analicen el cartel (Anexo Ganado Limousin) de la Exposición Nacional de Ganado Limousin, cuestione a los alumnos: ¿Conocen este tipo de ganado? ¿Les gustan los toros, las vacas? ¿Alguien de ustedes tiene vacas en su casa?, invítelos a decir de qué se trata el evento y lean el siguiente texto:

Ganado Limousin

El ganado Limousin es uno de los que mayor calidad de carne producen para el mercado nacional, en Zacatecas, en conmemoración del Centenario de la Toma de Zacatecas se efectuó del 15 al 21 de mayo la XXIV Exposición Nacional de Ganado Limousin en el Palacio de Convenciones de la Capital del Estado.

Los toros de esta raza tienen un peso de 700 a 990 kg y las vacas adultas de 500 a 600 kg. Esta raza es productora de carne, los rendimientos de carne limpia en canal varían entre el 55 y el 58 % del peso total del animal; consiste en procesar un animal vivo, es decir; dejar el cuerpo del animal sin cabeza, piel ni patas, regularmente este trabajo se realiza en el rastro. En este marco, los ganaderos dieron a conocer el siguiente esquema referente de los cortes y canales de cada animal sacrificado:

Porcentajes promedio del peso de cada corte a partir de canales seleccionadas

Cuartos traseros (desde antes de los cuartos traseros)		Cuartos delanteros (desde antes de los cuartos traseros)	
Pieza	Porcentaje	Pieza	Porcentaje
Piernas y caderas	23.75	Costillar	9.25
Lomos	17.8	Espaldillas	24.75
Flancos	4.5	Omoplato	7.5
Sebo (incluyendo riñones)	3.0	Pecho	5.5
Mermas al cortar	0.75	Canillas	4.5
Total cuartos traseros	49.0 %	Total cuartos delanteros	51.0 %
Total: 100 %			

Adaptado de: Meat cut charts. <http://www.virtualweberbullet.com/meatcharts.html>

http://www.fmvz.unam.mx/fmvz/e_bovina/02CanalesyCortes.pdf

<http://www.fmvz.unam.mx/fmvz/enlinea/bovinos/limousin.htm>

http://www.limousinmexico.com/web2/index.php?option=com_content&view=article&id=73&Itemid=68

<http://www.sagarpa.gob.mx/ganaderia/Documents/MANUALES%20INIFAP/Manual%20Carne%20de%20Res%20Mexicana.pdf>



2.- Pida a los alumnos que en binas del mismo ciclo resuelvan la siguiente serie de problemas e incluyan por escrito la forma que utilizaron para resolverlo en el **Cuaderno REDES**.

Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
<p>En la Carnicería “La Reyna” se dejaron 100 kg. de piernas y caderas, si la canal pesaba 430 kg. ¿Cuántos kilogramos quedaron para las otras carnicerías?</p> <p>Si el resto de la canal se repartió entre otras 3 carnicerías en partes iguales, ¿Cuántos kilogramos de la canal le tocó a cada carnicería?</p>	<p>El kilogramo de carne del lomo de la res se vende a \$100.00.</p> <p>Un cliente compró 2 kg de carne para una comida familiar con 8 integrantes, ¿Cuál será el costo que se paga por alimentar a dos integrantes de la familia?</p> <p>Si estas personas consumen esta cantidad de carne diariamente, ¿Cuánta habrán consumido después de tres semanas? ¿Cuál es el precio que habrán pagado por ello?</p>	<p>Si un toro pesa 800 kg. ¿Cuál es el peso total que se aprovecha en la canal?</p> <p>Este animal se vende a 3 carnicerías diferentes en partes iguales, ¿Cuántos kilogramos completos llegan a cada una?</p> <p>Para mayor higiene la carne se empaqueta al vacío en piezas de 6 kg, ¿cuántos paquetes totales se produjeron a partir de este toro Limousin? ¿Quedó carne sin empaquetar? Justifica tu respuesta.</p>

3.- Pedir a los niños que compartan sus procedimientos escritos, analicen entre ellos si obtuvieron los mismos resultados y el proceso que siguieron para ello. Guíe y oriente sobre la técnica apropiada para utilizar el algoritmo apropiado en cada problema.

Nota: Es importante que en cada uno de los procedimientos se revise el algoritmo y se analicen los elementos que integran tanto la multiplicación (factores y producto) como la división (dividendo, divisor, residuo, cociente)



Poema Revolucionario

ESPAÑOL

Aprendizajes Esperados:

*Leen rimas en voz alta. * Identifica las características generales de un poema. * Emplea el ritmo, la modulación y la entonación al leer poemas en voz alta, para darles la intención deseada. * Identifica algunos de los recursos literarios de la poesía. *

Descripción de actividades:

- 1.- Pregunte a los alumnos lo siguiente: ¿Quién de ustedes sabe lo que es un poesía/poema? ¿Cuáles poesías/poemas conocen? ¿Qué características tienen una y otra? Compartan las respuestas.
- 2.- Comente con los alumnos que durante **la Toma de Zacatecas** sucedieron varios acontecimientos que a través del paso del tiempo han sido narrados mediante poesías, poemas y/o canciones.
- 3.- Empleando el ritmo, la modulación y la entonación adecuada lea a los alumnos el siguiente poema sobre este acontecimiento histórico.
- 4.- Apoyado por los alumnos lean nuevamente el poema dándole a éste la intención deseada.

Poema "La Toma de Zacatecas"

Era el veintitrés de junio,
hablo con los más presentes,
fue tomado Zacatecas
por las tropas de insurgentes.

Ya tenían algunos días
que se estaban agarrando
cuando llegó Pancho Villa
a ver qué estaba pasando.

Las órdenes que dio Villa
a todos en formación,
para empezar el combate
al disparo de un cañón.

Al disparo de un cañón,
como lo tenían de acuerdo,
empezó duro el combate
lado derecho e izquierdo.

Les tocó atacar La Bufa
a Villa, Urbina y Natera,
porque allí tenía que verse
lo bueno de su bandera.

Las calles de Zacatecas
de muertos entapizadas,
lo mismo estaban los cerros
por el fuego de granada.

¡Ay, hermoso Zacatecas,
mira cómo te han dejado!
la causa fue el viejo Huerta
y tanto rico allegado.

Ahora sí, borracho Huerta,
harás las patas más chuecas
al saber que Pancho Villa
ha tomado a Zacatecas.

Ya con ésta ahí me despido,
con la flor de una violeta,
por la División del Norte
fue tomado Zacatecas.

Dominio público

5.- Platique con los alumnos sobre lo siguiente ¿Qué les pareció el poema? ¿Quién de ustedes ya lo había leído y/o escuchado? ¿Qué otros poemas conocen?

Cápsula “para precisar con los alumnos”

Comente con los alumnos que el poema constituye una composición de carácter literario que se enmarca en el campo de la poesía. El texto puede estar desarrollado en verso o en prosa; en este último caso, se habla de prosa poética.

En la antigüedad, todas las composiciones literarias recibían la denominación de poema, ya que la palabra deriva del verbo griego *poesin* (“hacer”). Por lo tanto, el poema era cualquier tipo de producto nacido de la literatura.

<http://definicion.de/poema/#ixzz2x3wy4fQS>

6.- Reunidos en equipos de 3 o 4 integrantes proponga a los alumnos realizar las siguientes actividades.

Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
<p>Busque diferentes tipos de poesía, teniendo claro que se está trabajando con este nivel (por ejemplo, los poemas pueden variar en extensión y en formato) en sus libros de lectura y en su Biblioteca de Aula y Escuela.</p> <p>Pida que en su libreta REDES escriban el poema que les haya gustado más y expliquen el porqué.</p> <p>Solicite dar lectura a los poemas poniendo énfasis en el ritmo, la modulación y la entonación adecuada.</p>	<p>Utilizando un diccionario y/o alguna enciclopedia pida a los alumnos que investiguen el término Rima (<i>oriente la respuesta relacionándolo con el tema poema</i>)</p> <p>Con base en el anexo “La Toma de Zacatecas” pedir a los alumnos que subrayen con color rojo en cada estrofa del poema las palabras que terminan igual (rima consonante) y hagan lo propio con las vocales que coincidan en las últimas palabras de los versos (rima asonante)</p>	<p>Utilizando un diccionario y/o alguna enciclopedia pida a los alumnos que investiguen los términos Verso y Estrofa (<i>oriente la respuesta relacionándolo con el tema poema</i>)</p> <p>Con base en el anexo “La Toma de Zacatecas” pedir a los alumnos responder los siguientes cuestionamientos: ¿Cuántas estrofas tiene el poema? ¿Las estrofas tendrán el mismo número de versos? ¿Cuáles si y cuáles no? ¿Cómo saber cuándo inicia y cuándo finaliza una estrofa?</p>
<p>Pida a los alumnos compartir y argumentar sus producciones.</p>		

Nota: Al momento de que los alumnos realizan las actividades verifique los trabajos y aclare cualquier duda, ayude a que los alumnos tengan claridad en los términos trabajados (**aparecen en negritas**).

7.- Solicite a los alumnos, que de manera individual en una hoja blanca definan el término **Poema** recupere las producciones, revíselas y haga las observaciones que crea pertinentes e inclúyalas en la **Carpeta Evolutiva** de cada alumno.

El Ferrocarril

MATEMÁTICAS

Contenidos programáticos:

* Resuelve problemas que implican el uso del calendario (mes, semana, días)

Descripción de actividades

1.- Leer junto con los alumnos el siguiente texto:

Máquina 30-30

El 25 de marzo de 2014, autoridades del municipio de Zacatecas y del Gobierno Estatal, hicieron entrega de la histórica Máquina 30-30, pieza fundamental en las movilizaciones insurgentes en la Batalla de Zacatecas del 23 de junio de 1914. La máquina fue restaurada por un equipo de especialistas que se dieron a la tarea de poner en movimiento las columnas inferiores de vapor, además de que le fue restaurado el silbato, se puso en funcionamiento la campana y el faro central se volvió a iluminar. **¿De qué estamos hablando cuando mencionamos la Máquina 30-30?, esto sucedió en la actualidad, pero ¿por qué es importante la Máquina 30-30?**

El 25 de junio de 1908 nacen los Ferrocarriles Nacionales de México. El 20 de noviembre 1910 estalla la Revolución Mexicana peleada sobre rieles. **“Peleada sobre rieles” ¿qué significa esta frase?** En la época de la revolución el ferrocarril fue uno de los medios de transporte que utilizaban los combatientes de ambos bandos, sirvió mucho pero también sufrió grandes golpes, se buscaba limitar el avance de tropas enemigas de ambos frentes saboteando las líneas ferroviarias. **Sin buscar la palabra en el diccionario, ¿cuál creen que sea el significado de la palabra “sabotear”? Verifíqueno.** Durante el gobierno de Francisco I. Madero se construyó la ruta de Cañitas de Felipe Pescador a Durango, y posteriormente a Torreón, misma ruta que fue utilizada para el ataque a la Cd. De Zacatecas.

El general Felipe Ángeles comenzó a montar su artillería en cinco trenes **¿qué es “la artillería”?** A las 8 de la mañana la primera locomotora anunció su partida rumbo a Zacatecas, y con intervalos de 15 minutos salieron las demás. En 18 trenes militares, la División del Norte al mando de Felipe Ángeles llegó a Calera, a veinticinco kilómetros de Zacatecas, el 19 de junio. Felipe Ángeles y su tropa salieron de Torreón el día 17 de junio de 1914 a las 8:00 hrs. utilizando el tren como medio de transporte para llegar a Calera el día 19 de junio a las 18:00 hrs. ¡Todo estaba listo para el combate! **¿A qué combate se refieren?**

<http://www.oem.com.mx/elsoldezacatecas/notas/n3337514.htm>
<http://ntrzacatecas.com/2014/03/26/restauran-maquina-3030-de-zacatecas/>

2.- Pedir que a partir del texto los alumnos contesten las siguientes preguntas:



- ¿Por qué en ese tiempo prefirieron usar el ferrocarril en lugar del autobús o del avión?,
- ¿Por qué motivos fue tan importante el ferrocarril en la lucha armada de la Revolución Mexicana?
- ¿Cómo imaginas la lucha armada sin medios de transporte? ¿De qué nos sirve usar el calendario (días, meses, años) para analizar los cambios en la vida de las personas?

3.- Organizados en equipo de acuerdo al ciclo, respondan los siguientes problemas:

Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
<p>Utilicen el calendario para contestar las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué sucedió primero, el comienzo de la revolución o el traslado de los soldados en locomotora de Torreón a Calera? ¿Por qué?</p> <p>¿Quién tardó menos tiempo en llegar, la primera locomotora que salió o la última? ¿Por qué?</p> <p>¿Cuántos días y horas pasaron desde que salieron las locomotoras de Torreón hasta que llegaron a Calera?</p>	<p>¿A qué hora salió la última de las locomotoras de Torreón?</p> <p>¿A qué hora llegó la última de las locomotoras a Calera?</p> <p>¿Cuánto tiempo transcurrió desde que salió la primera locomotora de Torreón hasta que llegó la última a Calera? Exprese la respuesta en horas y minutos.</p> <p>Dibujen en un reloj de manecillas la hora en que salieron la primera y la última locomotora de Torreón.</p>	<p>¿Cuánto tiempo pasó desde que inició la Revolución Mexicana hasta que comenzó la Batalla de Zacatecas?</p> <p>¿Cuánto tiempo ha pasado desde que salió la primera locomotora a Torreón hasta que comenzaron los festejos del centenario de la Revolución?</p> <p>¿Cuánto tiempo ha pasado desde que llegó la primera locomotora a Calera hasta que comenzaron los festejos del centenario de la Revolución?</p> <p>¿Cuánto tiempo transcurrió desde que los ferrocarriles nacionales comenzaron a operar hasta que llegó la última locomotora de Torreón a Calera en 1914? Anote su respuesta en décadas, años, meses, semanas, días, horas y minutos según corresponda.</p>

4.- En plenaria, pida a los alumnos que compartan los procedimientos seguidos para llegar a la resolución de las distintas preguntas, identifiquen aciertos y errores, de igual forma determinen cuál es el camino más apropiado para resolver cada una de los diferentes problemas.

5.- De forma individual respondan por escrito la siguiente pregunta: ¿Por qué es importante conocer cómo se mide el tiempo? ¿En qué nos ayuda el calendario para medir el tiempo?



Zacatecas y su Minería

MATEMÁTICAS

Contenidos programáticos:

* Resolver problemas de resta. * Resuelve problemas con sumas o restas de fracciones. * Resolución de problemas que impliquen sumas o restas de fracciones comunes con denominadores diferentes.

Descripción de actividades:

- 1.- Pregunte a los alumnos lo siguiente: ¿Quién conoce una mina? ¿Cómo definiríamos el término minería? ¿Qué instrumentos creen que se utilizan para realizar el trabajo de minería? ¿Qué materiales creen que se extraen de una mina? Compartan las respuestas.
- 2.- Invite a los alumnos a escuchar el siguiente texto que narra algunos datos históricos de esta actividad que ha dado renombre internacional a nuestro estado Zacatecas.

Zacatecas y su Minería

La minería es por mucho una de las actividades más antiguas realizadas en Zacatecas, así como una de las más importantes.

Entre los siglos II y X de la era moderna, los primeros asentamientos de tribus indígenas utilizaban herramientas rudimentarias hechas de piedra para extraer malaquita, turquesa y otros minerales. Con estos materiales, podían fabricar tintes con los que plasmaban códigos, así como hermosos objetos de ornato.

Estos materiales y objetos fabricados por los indígenas, tenían un amplio valor comercial, ya que los intercambiaban por alimentos y el vestido necesario para vivir, lo que convirtió a esta región en la zona minera más importante de Mesoamérica.

La riqueza de esta privilegiada tierra fue de tal magnitud, que alrededor de 1549, Zacatecas ya era considerada una de las poblaciones novohispánicas más importantes, sólo después de la Ciudad de México.

Actualmente las zonas mineralizadas más importantes, contienen principalmente agregados minerales en forma de óxidos y sulfuros complejos de plomo, zinc y cobre, con pequeñas cantidades de plata y oro. Tales zonas están localizados principalmente en 13 distritos mineros, entre los que destacan por su importancia los de Fresnillo, Zacatecas, Concepción del Oro, Sombrerete y Chalchihuites, siendo más importante en estos últimos años Noria de Ángeles.

Cabe destacar que en las minas citadas también existen importantes yacimientos de minerales no metálicos de uso industrial como: caolín, ónix, cantera, wallastonita y cuarzo, entre otros.

http://www.elclima.com.mx/la_mineria_en_zacatecas.htm



- 3.- Platique con los alumnos sobre lo siguiente ¿Qué les pareció la lectura?, ¿Por qué consideran que la minería ha sido una actividad importante en nuestro Estado? Comenten sus resultados.
- 4.- Pedir a los alumnos que revisen el anexo “Los Pueblos Mágicos” y por ciclo escolar realicen las siguientes actividades.

Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
<p>Uno de los trenes que extraen la plata en las minas de Concepción del Oro tiene 25 vagones, si tuviéramos uno con 18 vagones ya cargados. ¿Cuántos faltarían para completar la carga?</p> <p>¿Cuál de las siguientes operaciones no ayuda a resolver el problema?</p> <p>a) $25 - 18 = 7$ b) $25 + 18 = 43$ c) $18 + 7 = 25$</p> <p>¿Cuál sería la operación correcta? Justifica ambas respuestas.</p>	<p>Responder los problemas del anexo “Zacatecas y su Minería”</p>	<p>Responda los siguientes cuestionamientos:</p> <p>Si a un vagón minero que lleva $\frac{1}{3}$ de su capacidad de plata le quitan $\frac{2}{7}$ de su carga, ¿Qué fracción de la carga nos queda?</p> <p>¿Y si el vagón minero lleva $\frac{2}{5}$ de plata y le quitan $\frac{1}{6}$? ¿Qué fracción de la carga nos queda?</p> <p>Resuelvan los siguientes ejercicios:</p> <p>$\frac{3}{4} - \frac{2}{7} =$ $\frac{1}{2} - \frac{1}{9} =$</p>
<p>En plenaria, solicite a los alumnos que compartan sus productos y los procedimientos que siguieron para llegar a la resolución de los distintos cuestionamientos y para completar la tabla, además identifiquen aciertos y errores y de igual forma determinen cuál es el camino más apropiado para resolverlos.</p>		

- 5.- Recupere las producciones, revíselas y haga las observaciones que crea pertinentes e inclúyalas en la **Carpeta Evolutiva** de cada alumno.

La Toma de Zacatecas

ESPAÑOL

Aprendizajes esperados:

* Recupera información oral por medio de notas. * Resume información para redactar textos de apoyo para una exposición. * Identifica la organización de las ideas en un texto expositivo. * Utiliza la información relevante de los textos que lee en la producción de los propios.

Descripción de actividades:

1.-Cuestionar a los niños sobre la fecha que se conmemora en este día, entregar una copia del siguiente texto a cada alumno y pedir que se haga una lectura comentada, para ello hay que responder en grupo a las preguntas en negrita.

La Toma de Zacatecas

Hace 100 años, a las 10 en punto de la mañana del 23 de junio de 1914, 38 cañones de la División del Norte abrieron fuego a un mismo tiempo, en lo que fue el inicio de una gesta heroica, pero también de una batalla cruenta, **¿cuál es la diferencia entre una gesta heroica y una batalla cruenta?** que significó cuantiosas pérdidas humanas y materiales para Zacatecas.

Francisco Villa, al mando de la División del Norte, marchó rumbo a Zacatecas, donde se unió con las fuerzas de Pánfilo Natera. De inmediato, Villa delegó la iniciativa en el General Felipe Ángeles, quien tuvo el mérito indiscutible de realizar todo el plan de operaciones para la toma de la plaza. Para ello contó con 23 mil hombres y más de 40 piezas de artillería. **¿Cuántos habitantes hay en tu comunidad? Imagina la cantidad de hombres de Villa y Felipe Ángeles.**

Zacatecas estaba defendida por el General de División Luis Medina Barrón, al mando de 12 mil efectivos del Ejército Federal. La batalla inició por la mañana; duró varias horas, tiempo en que ambos contendientes hicieron derroches de valor desbordado. Al mismo tiempo, se libró un duelo de artillerías, hasta la tarde en que Villa obtuvo una contundente victoria para la causa revolucionaria. **¿Qué creen que pasó en todo ese tiempo? ¿Cómo quedaría la ciudad? ¿Qué pasaría con los habitantes de Zacatecas?**

Un número indeterminado de civiles y militares murió en la batalla. Villa evoca en sus memorias que había cadáveres a lo largo de los siete kilómetros del camino de Zacatecas a Guadalupe, tiempo en el cual las crónicas señalaban que gran cantidad de edificios de la capital del estado estaban destruidos o incendiados. Incluso, la huida de las tropas federales arrojó un nuevo baño de sangre en la ciudad, ya que las huestes revolucionarias, que habían sitiado Zacatecas desde el 10 de junio, cerraron todos los caminos posibles de fuga y mataron o hicieron prisioneros a miles de soldados.

Por su victoria en Zacatecas Villa fue ascendido a general de brigada, mientras que el triunfo de sus tropas arrojó del poder un mes después al usurpador Victoriano Huerta.

La importancia de esta batalla es amplia. Fue la acción más sangrienta de la revolución constitucionalista en contra del huertismo, ya que rompió la columna vertebral de las fuerzas del Ejército Federal, y dejaba libre de obstáculos el avance rumbo a la Ciudad de México, lo que precipitó la caída del gobierno del usurpador Victoriano Huerta. Se distinguió el empleo del arma de artillería en este hecho de armas. Por otra parte, representó la máxima victoria militar de la División del Norte, que tomó fama de invencible. Asimismo, se consolidó el prestigio militar del General Felipe Ángeles, como el mejor artillero de México, y de Francisco Villa, quien comenzó a ser conocido popularmente como el "Centaurio del Norte".

<http://www.zacatecas.gob.mx/latomadezacatecas/>

http://www.archivohistorico2010.sedena.gob.mx/fichas_historicas/revolucion/frev_Aniversario_toma_zacatecas.php



2.- Organizados en binas del mismo ciclo, realice las actividades correspondientes.

Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
<p>Identifiquen las palabras clave para la comprensión del tema, hagan un listado con ellas.</p> <p>A partir de las palabras clave, elabore notas de registro para resumir información. Elaboren un resumen con la información obtenida.</p>	<p>Identifiquen las ideas principales del texto. Resume información para redactar un texto propio.</p> <p>Indicar a los alumnos como se parafrasea las ideas.</p> <p>Realicen los ejercicios de paráfrasis correspondientes con las ideas principales para elaborar un escrito personal.</p>	<p>Identifiquen las palabras clave en el tema.</p> <p>Subrayen la información relevante en el texto.</p> <p>Indique los nexos para unir las oraciones (por ejemplo, por lo tanto, cuando, entonces, porque, etc.) y darle cohesión a un texto.</p> <p>Preparen un borrador de mapa de conceptos para organizar la información.</p>

3.- Pida a los alumnos que presenten sus producciones ante todo el grupo, en forma paralela comenten sobre lo siguiente:

- ¿Por qué y para qué pelearon?
- ¿Cuáles eran los bandos que pelearon?
- ¿Por qué motivo se conmemora el Centenario de la **Toma de Zacatecas**?
- ¿Cuál fue el impacto de la **Batalla de Zacatecas** en la **Revolución Mexicana**?
- ¿Qué hubiera sucedido si la División del Norte no se apodera de la ciudad de Zacatecas?
- ¿Qué tenemos que hacer como ciudadanos para que estos sucesos armados no se repitan? ¿Cuál es la mejor forma de solucionar los problemas?

La Revolución Mexicana

ESPAÑOL

Aprendizajes esperados:

* Lee una variedad de textos literarios y distingue algunas diferencias: poesía, guiones de teatro, novelas y cuentos cortos. * Reconoce la estructura de una obra de teatro y la manera en que se diferencia de los cuentos.

Descripción de actividades:

- 1.- Pregunte a los alumnos lo siguiente: ¿Qué saben acerca de la Revolución Mexicana? ¿Qué personajes recuerdan? ¿Cuál fue su participación en estos hechos? Compartan las respuestas.
- 2.-Comente con los alumnos que una de las batallas más significativas de la **Revolución Mexicana** fue sin lugar a duda **la Toma de Zacatecas**, en la cual el General Francisco Villa, logró hacerse de esta ciudad venciendo a las fuerzas del entonces presidente Victoriano Huerta, lo que despejó el camino hacia la Ciudad de México a las huestes revolucionarias.
- 3.- Lea en voz alta a los alumnos el anexo **“La Revolución Mexicana”**,

LA REVOLUCIÓN MEXICANA

PERSONAJES:

- Niños Revolucionarios
- Maestro (a)
- Francisco I. Madero
- Porfirio Díaz
- Emiliano Zapata
- Narrador 1
- Narrador 2
- Narrador 3

GUION:

(Los niños vestidos de revolucionarios entran bailando con la canción “El Son de la Negra”. Dan una vuelta alrededor del patio de la escuela y se forman en medio del patio. El maestro (a) empieza a leer un texto que contiene mentiras acerca de la Revolución Mexicana.

Maestra: Buenos Días: Hoy recordamos un aniversario más de la Revolución Mexicana, donde al estado de Veracruz se le considera Cuna de la Revolución porque dos de sus participantes fueron Veracruzanos; Ignacio Zaragoza y Miguel Hidalgo.

(Entra a escena Francisco I. Madero)

Francisco I. Madero: ¡Eso no es verdad! Yo Francisco I. Madero contaré la verdadera historia.

(Salen Francisco I. Madero y los Niños Revolucionarios y entra el Narrador 1).

Narrador 1: Al estado de Coahuila se le considera Cuna de la Revolución, porque dos de los principales participantes fueron Coahuilenses; Francisco I. Madero y Venustiano Carranza, además se dieron movimientos armados para el inicio de la Revolución. Cerca del año de 1908 la situación económica de nuestro país era inmejorable. El gobierno del General Porfirio Díaz al frente de nuestra nación entregaba cuentas muy positivas pues se construían gran cantidad de escuelas, universidades, se desarrollaba el telégrafo, el país era autosuficiente teniendo avances en la minería, la ganadería. México florecía en todos los ámbitos, sin embargo toda esta bonanza del dictador Díaz la había construido a costa del pueblo mexicano, pues las riquezas estaban en manos de unos cuantos, mientras que los obreros y campesinos se les trataba como esclavos, pagando salarios de hambre y largas jornadas de trabajo. El régimen los tenía sumidos en la más terrible pobreza, la situación del pueblo era insostenible, el descontento era generalizado.

(Sale el Narrador 1 y entra el General Porfirio Díaz y los niños revolucionarios. Los niños se forman en medio del patio. El General Díaz se para frente a ellos)



Porfirio Díaz: Mexicanos, mi gobierno no permitirá que el pueblo sufra hambre. Pueden venir a divertirse y a comer el pan que les regalo.

Niños Revolucionarios: El pan que nos das son miserias que nos ofenden. ¡Muera la dictadura! ¡Muera el mal gobierno!

(Sale Porfirio Díaz y los Niños Revolucionarios con música mexicana. Entra el Narrador 2).

Narrador 2: La situación del Presidente Díaz al frente del gobierno, se tambaleaba, y el descontento se generalizaba en todo el país. Se hizo un llamado a la conciencia del pueblo. Algunos grupos se reunían en secreto para discutir sus ideas libertarias. Así, un puñado de mexicanos valientes se reunía en la ciudad de Del Río, Texas, lugar desde el cual se trasladarían al pueblo de “Las Vacas” hoy conocida como Ciudad Acuña, y atacarían por primera vez un puesto militar de la dictadura Porfirista, iniciando así la Revolución Mexicana.

(Sale el Narrador 2 y Entra Francisco I. Madero y los Niños Revolucionarios y se paran en medio del patio).

Francisco I. Madero: Mexicanos, el pueblo de México ha triunfado sobre la tiranía. Ningún hombre podrá quedarse en la presidencia de la Republica. Sufragio Efectivo, no reelección. En México se respetara el voto que es la voluntad popular. ¡Ya no más dictadura!

Niños Revolucionarios: ¡Viva la Revolución! ¡Viva Madero! ¡Viva México! ¡Viva México!

(Francisco I. Madero y los Niños Revolucionarios salen y entra el Narrador 3)

Narrador 3: El hijo predilecto de Coahuila, el Señor Madero había logrado derrocar la dictadura y ahora tomaba su lugar en la historia como Presidente de la República. Un traidor entraría en escena, el General Victoriano Huerta, quien asesina al Presidente Madero y con su cobarde acto desata una nueva lucha armada. Esta vez, surgen importantes caudillos que han de luchar hasta conseguir el triunfo de la Revolución. En el Norte Francisco Villa domina y arrasa con los federales que se oponían al avance de la poderosa división del norte, el Centauro del Norte, logra triunfar en su lucha, mientras que en el Sur surge el caudillo más importante en cuanto a sus ideales y su fuerza, que este país haya conocido, el Gran General Emiliano Zapata, cuyo lema habría de ser el grito de guerra de toda una Nación, ¡Tierra y Libertad!

(Sale el Narrador 3 y entra Francisco Villa y Emiliano Zapata seguidos de los Niños Revolucionarios. Todos se colocan en medio del patio)

Francisco Villa: ¡Viva la Revolución, órale mis muchachitos! ¡Viva México! ¡Que mueran los traidores!

Niños Revolucionarios: ¡Viva mi general Francisco Villa! ¡Viva la Revolución! ¡Viva México! ¡Viva México!

Emiliano Zapata: ¡Viva la Revolución, muera el traidor, viva México!

Niños Revolucionarios: ¡Viva mi general Emiliano Zapata! ¡Viva la Revolución! ¡Viva México! ¡Viva México! ¡Mi general Villa, mi lucha no ha terminado hasta que mis campesinos tengan tierra y libertad!

Francisco Villa: ¡Mi general Zapata! ¡Ganamos la revolución, ahora México tendrá progreso, paz y libertad!

(Francisco Villa y Emiliano Zapata se abrazan)

Niños Revolucionarios: ¡Viva México!

(Todos los personajes cantan una canción revolucionaria. Al terminar de cantar salen con música revolucionaria).

Maestro (a): Honramos a quienes con su sacrificio, forjaron la gran nación que es México. ¡Viva México! Fin

Adaptación

<http://www.kidsinco.com/2009/11/revolucion-mexicana/>

4.- Platique con los alumnos sobre lo siguiente ¿Qué les pareció el guión teatral? ¿Qué personajes identifican? ¿Qué se escribe en una acotación? ¿De qué manera se dieron cuenta

que eran diferentes personajes? ¿Cómo podemos saberlo cuando estamos leyendo y no escuchando? ¿Qué proponen para poder distinguir a los personajes cuando escribimos? ¿Qué podríamos hacer para que sepamos que están gritando o hablando fuerte? Argumenten sus respuestas.

Cápsula “para precisar con los alumnos”

Comente con los alumnos que las obras de teatro son una forma literaria normalmente constituida por diálogos entre personajes y con un cierto orden. La definición académica hace referencia en concreto al "texto de una representación teatral", opcionalmente acompañado de acotaciones.

A la hora de escenificar la obra, los actores deben respetar el guión teatral, obra de un dramaturgo. El director de escena es el encargado de que la obra se ciña al guión, así como de la dirección de los ensayos. Los coreógrafos también juegan un papel importante, ya que son ellos los que caracterizan el espacio en el que se presenta la obra.

En la puesta en escena de una obra teatral intervienen: director, coreógrafo, actores, cantante, bailarín, músico, diseñador, diseñadores de vestuario, maquillaje, utilería, gerente director de escena, técnico de sonido, técnico de iluminación y otros especialistas.

http://es.wikipedia.org/wiki/Obra_de_teatro

5.- Proponga a los alumnos realizar las siguientes actividades.

Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
Forme equipos con alumnos de los distintos ciclos escolares, repartan personajes, ensayen 2 o 3 veces y apoyados gráficamente por el anexo “La Revolución Mexicana” representen ante sus demás compañeros el guión teatral		
Pida a los alumnos que identifiquen el planeamiento, nudo y desenlace de la obra de teatro y lo escriban en una hoja blanca	Solicite a los alumnos leer algún cuento de la biblioteca de aula o de escuela y a partir de ello respondan en una hoja blanca los siguientes cuestionamientos: ¿Cuál es la diferencia entre una obra y/o guión de teatro y un cuento? ¿Qué recursos se utilizan en el guión teatral para saber cuáles son las acciones que debe seguir un personaje? ¿Qué diferencias encuentran en la forma en la que hablan los personajes de los cuentos que han leído antes y la manera en que lo hacen en la obra teatral leída?	
Solicite a los alumnos compartir y argumentar sus producciones.		

Nota: Al momento de que los alumnos realizan las actividades monitoreé los trabajos y recuerde señalar errores ortográficos para que sean corregidos en su momento.

6.- Recupere las producciones, revíselas y haga las observaciones que crea pertinentes e inclúyalas en la **Carpeta Evolutiva** de cada alumno.

Tunas y Nopales

MATEMÁTICAS

Aprendizajes esperados:

*Identifica Estudio y afirmación de un algoritmo para la adición de números de dos cifras.
 *Realiza restas utilizando distintos procedimientos. *Resolución de sumas o restas de números decimales en el contexto del dinero. *Resuelve problemas que implican sumar o restar números decimales. Resuelve problemas que implican multiplicar números decimales por números naturales.

Descripción de actividades:

- 1.- Comente con los alumnos: ¿les gustan las tunas?¿los nopales?, ¿conocen el precio actual del kilogramo de cada uno de ellos?¿saben qué se hace con todo el nopal y tuna que se produce en el Estado?.
- 2.- Comparta la siguiente lectura con los alumnos, durante el desarrollo explique los términos que sean necesarios, por ejemplo: Central de Abastos, tonelada, hectárea, entre otros.

Nopalitos, tunas y nopal forrajero

A continuación se dan a conocer algunos datos interesantes sobre la producción de nopal como alimento (nopalito), tunas, y nopales forrajeros (utilizado para alimento del ganado):

- Muchos son los beneficios del nopal en general: alimentos y bebidas para el consumo humano, protectores gástricos, cremas, champús, control de la diabetes, colorantes naturales, entre otros).
- La superficie cultivada en el mundo de nopal tunero es de poco más de 55,500 hectáreas (Has) de las que un 90% se localizan en México.
- Por su parte, el primer y segundo productores nacionales de nopalito, Estado de México y Zacatecas, alcanzaron en 2009 rendimientos de 7.3 y 6.9 ton/ha (toneladas por hectárea), respectivamente.
- Para los nopalitos, cuando el destino son los centros de mayoreo, como las Centrales de Abasto, se utilizan empaques cilíndricos, denominados pacas, de aprox. 1 m de diámetro y 1.7 m de altura, que contienen aproximadamente de 2,500 a 3,000 pencas y pesan de 50 a 300 kg.
- El precio de nopalitos al mes de julio de 2011 se encontraba en \$0.51 el kilogramo en la Central de Abasto de Iztapalapa en el D.F. y en \$0.45 el kilogramo en la Central de Abasto de Cuautla.
- El Estado de México, Zacatecas y Puebla son los principales productores de tuna en México y representan el 80% de la producción nacional de tuna (275 mil toneladas) y el 82.1% del valor generado por esta fruta (813 millones de pesos).
- En el Estado de México el precio de la tuna alcanzó en 2009 un precio medio rural de \$3,644.1 por tonelada, en tanto que Zacatecas y Puebla presentaron precios menores al promedio nacional, de \$2,443.2 y \$2,432.5 por tonelada, respectivamente.
- El precio de tuna al mes de julio de 2011 se encuentra en \$5.06 el kilogramo en la Central de Abasto de Ecatepec.
- Zacatecas fue el primer productor nacional en 2009 en la producción de nopal forrajero, al generar 64.6 ton/ha.



- En los últimos cinco años, el precio mostrado por los productores del nopal forrajero ha tendido a corregir la brecha entre las diferentes cotizaciones. El principal productor nacional, Zacatecas alcanzó un precio de \$401.5 la tonelada en 2009, en tanto que Coahuila y Aguascalientes mostraron precios de \$320.5 y \$216.2 ton/ha, respectivamente.

<http://www.financiarural.gob.mx/informacionsectorrural/Documents/Monografias/MonografiaNopal-Tuna%28jul11%29.pdf>

3.- Organizados en equipos del mismo ciclo, resuelvan los siguientes planteamientos sin hacer uso de la calculadora.

Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
<p>El kilogramo de tunas cuesta actualmente \$7.00 y el de nopales \$5.00.</p> <p>Si se necesitan 2 kg de cada cosa, ¿cuánto será el total que necesitas para pagar? Con un billete de \$100.00 ¿cuánto dinero sobraría?.</p> <p>En otra compra realizada regresan \$38.00 de cambio, se compraron 6 kg. de tuna y 4 kg de nopalitos. ¿Cuánto dinero se dio al tendero para que regresara esta cantidad? ¿Qué pudiste haber comprado (tunas y nopales) con \$20.00?</p>	<p>En julio de 2011, Saúl compró 8 kilogramos de tuna en la Central de Abastos de Ecatepec y pagó con \$50.00, ¿cuánto dinero le faltó o le sobró?</p> <p>¿Cuál es la diferencia de precios de la tonelada de tuna entre el Estado de México y de Zacatecas? ¿y entre Zacatecas y Puebla?</p> <p>¿Cuánto se pagaría por 3 toneladas de nopal forrajero de Zacatecas, 2 toneladas de Coahuila y 5 toneladas de Aguascalientes?</p>	<p>Si la paca de nopalitos midiera .85 mts. de altura, ¿cuál pudiera ser el peso mínimo y máximo de esta paca?</p> <p>¿Cuál era el precio de los nopalitos en 2009 de 10, 20, 50 y 78 kilogramos en Cautla e Iztapalapa?</p> <p>¿Cuánto costaría media tonelada de tuna en 2011 en Ecatepec?</p> <p>¿Cuál fue el ingreso que recibió un productor zacatecano de nopal forrajero al cosechar una hectárea en 2009?</p>

4.- Pida a los alumnos que compartan con sus compañeros los procedimientos implementados para llegar a los resultados, pongan atención en el uso de los decimales dentro de la resolución de los problemas y que compartan el significado de estos números, ¿cuándo es conveniente hacer uso de ellos?

5.- Después de presentar sus procedimientos y reflexiones pida que corroboren los resultados utilizando la calculadora.

6.- Solicite a los niños de los grados inferiores (1°, 2° y 3°) que propongan problemas que incluyan el uso de dinero y se puedan resolver mediante sumas y restas, los grados superiores (4°, 5° y 6°) deben proponer problemas que incluyan el uso de decimales en contextos de dinero. Incluyan estas producciones en la carpeta evolutiva.

¿Era necesaria una Revolución?

ESPAÑOL

Aprendizajes esperados:

*Conoce la función y organización del debate. * Fundamenta sus opiniones al participar en un debate.

Descripción de actividades:

- 1.- Pregunte a los alumnos lo siguiente: ¿Cómo crees que vivían las personas en la época de la **Revolución Mexicana**? ¿Cómo te imaginas que vivían en lo particular los niños, los jóvenes y lo adultos de esa época? ¿Por qué vivirían así? ¿Qué ha cambiado en nuestros días? Compartan las respuestas.
- 2.- Invite a los alumnos a escuchar el siguiente texto que narra de forma breve algunos acontecimientos sucedidos durante la antes, durante y después de la **Revolución Mexicana**.

La Revolución Mexicana

La Revolución Mexicana fue un conflicto armado que tuvo lugar en México, dando inicio el 20 de noviembre de 1910. Históricamente, suele ser referido como el acontecimiento político y social más importante del siglo XX en México.

Los antecedentes del conflicto se remontan a la situación de México bajo el Porfiriato. Desde 1876 el general oaxaqueño Porfirio Díaz ejerció el poder en el país de manera dictatorial. La situación se prolongó por 34 años, durante los cuales México experimentó un notable crecimiento económico y estabilidad política. Estos logros se realizaron con altos costos económicos y sociales, que pagaron los estratos menos favorecidos de la sociedad y la oposición política al régimen de Díaz. Durante la primera década del siglo XX estallaron varias crisis en diversas esferas de la vida nacional, que reflejaban el creciente descontento de algunos sectores con el Porfiriato.

Cuando Díaz aseguró en una entrevista que se retiraría al finalizar su mandato sin buscar la reelección, la situación política comenzó a agitarse. La oposición al gobierno cobró relevancia ante la postura manifestada por Díaz. En ese contexto, Francisco I. Madero realizó diversas giras en el país con miras a formar un partido político que eligiera a sus candidatos en una asamblea nacional y compitiera en las elecciones. Díaz lanzó una nueva candidatura a la presidencia y Madero fue arrestado en San Luis Potosí por sedición. Durante su estancia en la cárcel se llevaron a cabo las elecciones que dieron el triunfo a Díaz.

Madero logró escapar de la prisión estatal y huyó a los Estados Unidos. Desde San Antonio proclamó el Plan de San Luis, que llamaba a tomar las armas contra el gobierno

de Díaz el 20 de noviembre de 1910. El conflicto armado tuvo lugar en primera instancia al norte del país y posteriormente se expandió a otras partes del territorio nacional. Una vez que los sublevados ocuparon Ciudad Juárez (Chihuahua), Porfirio Díaz presentó su renuncia y se exilió en Francia.

En 1911 se realizaron nuevas elecciones donde resultó electo Madero. Desde el comienzo de su mandato tuvo diferencias con otros líderes revolucionarios, que provocaron el levantamiento de Emiliano Zapata y Pascual Orozco contra el gobierno maderista. En 1913 un movimiento contrarrevolucionario, encabezado por Félix Díaz, Bernardo Reyes y Victoriano Huerta, dio un golpe de Estado. El levantamiento militar, conocido como Decena Trágica, terminó con el asesinato de Madero, su hermano Gustavo y el vicepresidente Pino Suárez. Huerta asumió la presidencia, lo que ocasionó la reacción de varios jefes revolucionarios como Venustiano Carranza y Francisco Villa. Tras poco más de un año de lucha, y después de la ocupación estadounidense de Veracruz, Huerta renunció a la presidencia y huyó del país.

A partir de ese suceso se profundizaron las diferencias entre las facciones que habían luchado contra Huerta, lo que desencadenó nuevos conflictos. Carranza, jefe de la Revolución de acuerdo con el Plan de Guadalupe, convocó a todas las fuerzas a la Convención de Aguascalientes para nombrar un líder único. En esa reunión Eulalio Gutiérrez fue designado presidente del país, pero las hostilidades reiniciaron cuando Carranza desconoció el acuerdo. Después de derrotar a la Convención, los constitucionalistas pudieron iniciar trabajos para la redacción de una nueva constitución y llevar a Carranza a la presidencia en 1917. La lucha entre facciones estaba lejos de concluir. En el reacomodo de las fuerzas fueron asesinados los principales jefes revolucionarios: Zapata en 1919, Carranza en 1920, Villa en 1923, y Obregón en 1928.

Actualmente no existe un consenso sobre cuándo terminó el proceso revolucionario. Algunas fuentes lo sitúan en el año de 1917, con la proclamación de la Constitución mexicana, algunas otras en 1920 con la presidencia de Adolfo de la Huerta o 1924 con la de Plutarco Elías Calles. Incluso hay algunas que aseguran que el proceso se extendió hasta los años 1940.

Adaptación

http://es.wikipedia.org/wiki/Revoluci%C3%B3n_mexicana

- 3.- A partir del texto anterior comente con los alumnos los siguientes cuestionamientos ¿Cuál es su opinión sobre el gobierno de Porfirio Díaz? ¿Cuál consideran que fue la causa principal del inicio de la Revolución Mexicana? ¿Sería un movimiento social o político? Argumenten sus respuestas.
- 4.- Invite a los alumnos a realizar un debate explicando de manera detallada la siguiente Cápsula.

Cápsula “para precisar con los alumnos”

Comente con los alumnos que el Debate es un acto de comunicación y será más completo y complejo a medida que las ideas expuestas vayan aumentando en cantidad y en solidez de argumentos. La finalidad directa de un debate es exponer y conocer las posturas, bases y argumentos funcionales de las distintas partes. Indirectamente puede cumplir un rol de aprendizaje y enriquecimiento para quienes participan en un debate, quienes pueden volverse a otra postura, aunque bien no es ni un propósito ni finalidad necesarios.

Según su espontaneidad, los debates se clasifican en aquellos formales, los que tienen un formato pre-establecido, así como el tópico específico a discutir, y que cuentan con un moderador; y aquellos informales o espontáneos, en donde el tema de debate no es previamente acordado, no existe un moderador directo y priva la libertad de argumentación.

<http://es.wikipedia.org/wiki/Debate>

5.- Acomode al grupo dos equipos y como moderador desarrolle el siguiente gui3n de debate

Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
<p>Escriba una por una las siguientes preguntas en el pizarr3n y conforme vayan llegando a un consenso y/o conclusi3n pase a la siguiente: ¿Era necesaria una Revoluci3n? ¿Porfirio DÍaz fue un villano o un visionario? ¿Madero fue un mártir o un héroe? ¿En qué creen que nos haya beneficiado este movimiento (La Revoluci3n Mexicana)?</p> <p><i>Recuerde a los alumnos pedir el turno para hablar y solicite el respeto para quien lo está haciendo. No olvide que para una adecuada comunicaci3n, es importante escuchar con respeto los puntos de vista de los demás.</i></p>		
<p>Pida a los alumnos que con base en los conocimientos adquiridos durante la sesi3n contesten en una hoja blanca los planteamientos que se comentaron en un inicio: ¿C3mo crees que vivían las personas en la 3poca de la Revoluci3n Mexicana? ¿C3mo te imaginas que vivían en lo particular los ni3os, los j3venes y lo adultos de esa 3poca? ¿Por qué vivirían así? ¿Qué ha cambiado en nuestros dÍas?</p>		

6.- Recupere las producciones, revÍselas y haga las observaciones que crea pertinentes e inclúyalas en la **Carpeta Evolutiva** de cada alumno.



Torneo Centenario

MATEMÁTICAS

Temática abordada según el libro de texto del alumno:

* Encuentra las combinaciones posibles. * Resuelve problemas simples que exigen una búsqueda exhaustiva de posibilidades (problemas de conteo). * Resuelve problemas de conteo.

Descripción de actividades:

- 1.- Pregunte a los alumnos lo siguiente: ¿Quién sabe lo que es un torneo? ¿Y si habláramos de un torneo de Fútbol a que nos referimos? ¿Quién ha visto y/o participado en alguno? Compartan las respuestas.
- 2.- Invite a los alumnos a escuchar el siguiente texto que narra información relevante sobre el torneo de Fútbol a desarrollarse en el municipio de Zacatecas en el marco de los festejos del **Centenario de la Toma de Zacatecas**.

Torneo Centenario

Detalles Categoría: Municipios Publicado el Viernes, 02 Mayo 2014 15:00

El alcalde de la capital dio la patada inicial del Torneo de Fútbol Centenario de la Toma de Zacatecas en las comunidades, cuyo partido de apertura se realizó entre los equipos, Selección de Cieneguillas contra Pericos Presidencia.

La justa deportiva es organizada por la Secretaría de Desarrollo Social del Municipio, en coordinación con la Liga de Fútbol de las Comunidades Rurales y la Liga Turística de Zacatecas. Participarán cuatro equipos, de las localidades, El Visitador, Machines, Selección Cieneguillas, y Pericos Presidencia.

En su mensaje y ante los equipos participantes, el alcalde enfatizó que para su Administración, el fortalecimiento y dignificación de los espacios deportivos en las comunidades es fundamental y seguirá siendo un gran compromiso.

Destacó la reciente inauguración de la remodelación del parque de beisbol de Cieneguillas, cuyo espacio que compartía con la cancha de futbol se delimitó para evitar conflictos entre los equipos de jugadores, que exigían tener cada uno su propia área deportiva.

Acciones como esta, expresó el alcalde, hablan de los resultados que en materia deportiva se han realizado para el fortalecimiento de los espacios de esparcimiento, que tienen que ver con la buena convivencia entre las familias, con el fomento de valores y la prevención del delito.

De acuerdo con la convocatoria, el torneo se jugará en categoría libre varonil, y al final se premiarán a los equipos campeón, subcampeón, y al campeón goleador.

Adaptación

<http://www.expresszacatecas.com/municipios/15873-inauguran-torneo-de-futbol-centenario-de-la-toma-de-zacatecas>



3.- Pedir a los alumnos que revisen el anexo “Torneo Centenario” correspondiente a su ciclo escolar y realicen las siguientes actividades.

Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
<p>El equipo de futbol de Machines Tiene tres playeras y dos shorts como uniformes oficiales. ¿De cuántas maneras distintas se pueden vestir?</p> <p>Si quisieran elaborar una bandera como distintivo del equipo utilizando dos colores de los cuatro posibles (verde, blanco, rojo, negro). Sin repetir colores ¿De cuántas maneras se pueden combinar?</p> <p>En el Cuaderno REDES ilustren las posibles combinaciones que permitan obtener ambos resultados.</p>	<p>El equipo de futbol Pericos Presidencia tiene considerado elaborar un logotipo distintivo de su dependencia, si quisieras pintar cada uno de los triángulos y el círculo del logo con un color distinto, ¿de cuántas formas diferentes podrías hacerlo si tienes los siguientes colores: rojo, azul, amarillo, anaranjado y morado?</p> <p>Los cuatro equipos de futbol que participaran en el Torneo Centenario (El Visitador, Machines, Selección Cieneguillas, y Pericos Presidencia) Deberán jugar un partido ida y otro de vuelta con cada uno de los otros equipos, es decir, uno en su cancha y otro en la del equipo contrario, ¿cuántos partidos tienen que celebrarse en total?</p> <p>En el Cuaderno REDES ilustren las posibles combinaciones que permitan obtener ambos resultados.</p>	
<p>En plenaria, solicite a los alumnos que compartan sus productos y los procedimientos que siguieron para llegar a la resolución de los distintos cuestionamientos y para completar la tabla, además identifiquen aciertos y errores y de igual forma determinen cuál es el camino más apropiado para resolverlos.</p>		

Cápsula “para precisar con los alumnos”

Comente con los alumnos que en los problemas donde se requiere determinar el número de posibles resultados, es conveniente utilizar una representación, como un dibujo o una tabla que permita observar todas las posibilidades.

5.- Recupere las producciones, revíselas y haga las observaciones que crea pertinentes e inclúyalas en la **Carpeta Evolutiva** de cada alumno.

Feria de Productos

ESPAÑOL

Aprendizajes esperados:

*Identifica las características generales de los textos expositivos. *Adapta el lenguaje oral para ser escrito. *Emplea la paráfrasis para exponer un tema. *Resume información para redactar textos de apoyo para una exposición. *Contrasta información de diversas fuentes para explicar un tema.

Descripción de actividades:

- 1.- De acuerdo a lo trabajado en el Proyecto 31, pregunte a los alumnos ¿Cuáles fueron las actividades que más les gustaron y por qué? ¿Qué lecciones les gustaría retomar y por qué?
- 2.- En equipos, retomen las lecciones mencionadas y elaboren en su cuaderno REDES un listado.
- 3.- Del listado elijan como prioridad una de ellas y justifiquen al interior del equipo el por qué sería prioritario hablar de esa lección (Observe las argumentaciones y propicie el llegar a acuerdos para la exposición).
- 4.- Organizados en equipos del mismo ciclo realicen las siguientes actividades (Observe el proceso y haga las correcciones y sugerencias necesarias oportunamente).

Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
<p>Pida a los alumnos que del tema elegido elaboren un dibujo representativo en hoja de papel bond.</p> <p>Observen si está completo y expliquen detenidamente de qué se trata.</p> <p>Tomen en cuenta la opinión de cada integrante.</p> <p>Decidan quién compartirá el trabajo en plenaria.</p>	<p>Después de elegir un tema comente con los alumnos qué tipo de trabajo se puede elaborar para exponer ante el grupo. (Resumen, cartel, collage, cuadro sinóptico)</p> <p>Elaboren el trabajo utilizando papeles bond, hojas de máquina, marcadores y todo lo necesiten para su exposición.</p> <p>Revisen cuidadosamente el contenido del tema y si el tipo de texto elegido tiene los elementos requisitados.</p> <p>Pidan al profesor que valore el trabajo y de sugerencias de mejora.</p> <p>Al término del trabajo elijan en equipo quién o quiénes podrán exponerlo en plenaria.</p>	<p>De la lección elegida planifiquen de qué manera pueden exponer el contenido. (cuadro sinóptico, resumen, cartel, tríptico)</p> <p>Identifiquen los elementos que debe contener el tipo de texto que eligieron.</p> <p>Revisen el material escrito sobre el contenido, ortografía, signos de puntuación como primera revisión.</p> <p>Hagan las correcciones necesarias y reléanlo al equipo.</p> <p>Verifiquen que diga lo que se desea transmitir.</p> <p>Pedir la intervención del maestro para valorar la producción.</p> <p>Tomar en cuenta al equipo para designar a quién o quiénes expondrán el trabajo.</p>



- 5.- Cada alumno expondrá su portafolio de evidencias y el cuaderno REDES en forma personal a sus papás.
- 6.- En plenaria, cada equipo hará la exposición de los productos de las actividades por ciclos, invite a los padres de familia a escuchar con atención.
- 7.- Comente a los padres y madres de familia que la elección de los trabajos elaborados fueron sugeridos por ellos mismos.
- 8.- Resalte las virtudes y beneficios que tiene este tipo de actividad para estimular el lenguaje y comunicación en los que interviene la lectura, escritura, interpretación de textos y la creatividad para elaborar trabajos variados; desarrolla habilidades lingüísticas y propicia el trabajo colaborativo y la toma de decisiones.





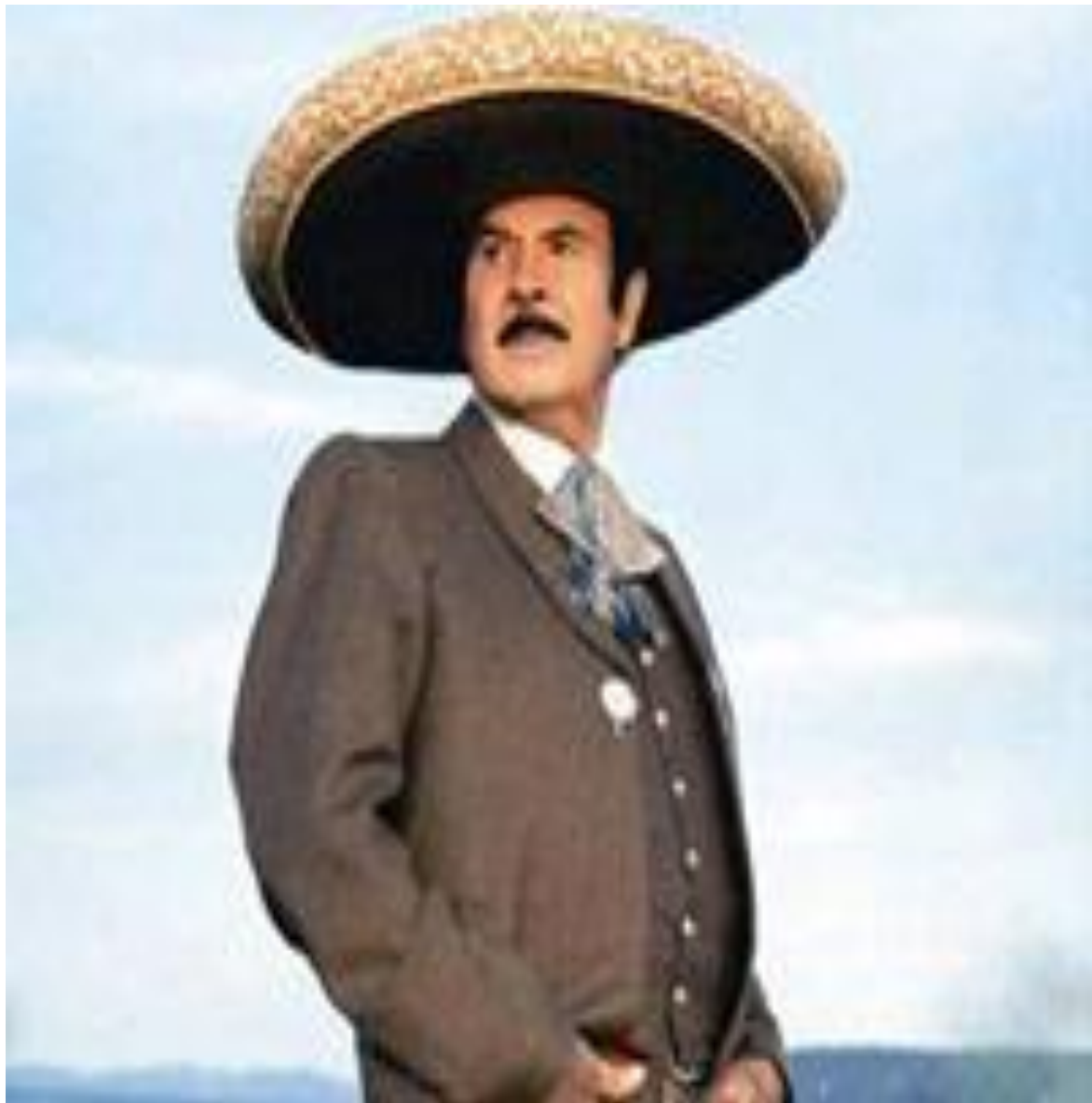
Anexos

Anexo Gasoducto

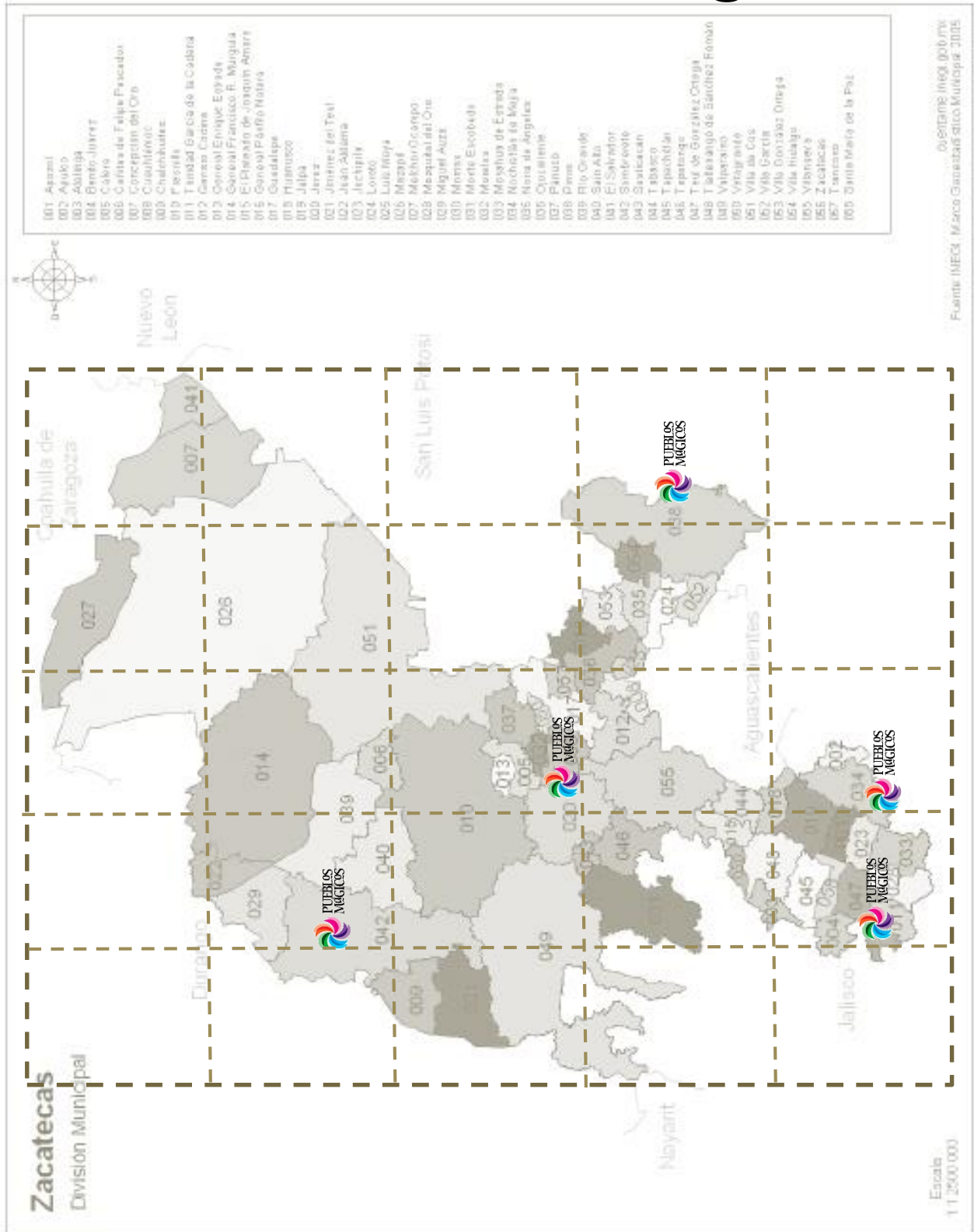


Anexo

El Charro de México



Los Pueblos Mágicos



Anexo

Plaza de Armas



Anexo

El “Maestro” Galindo



Anexo

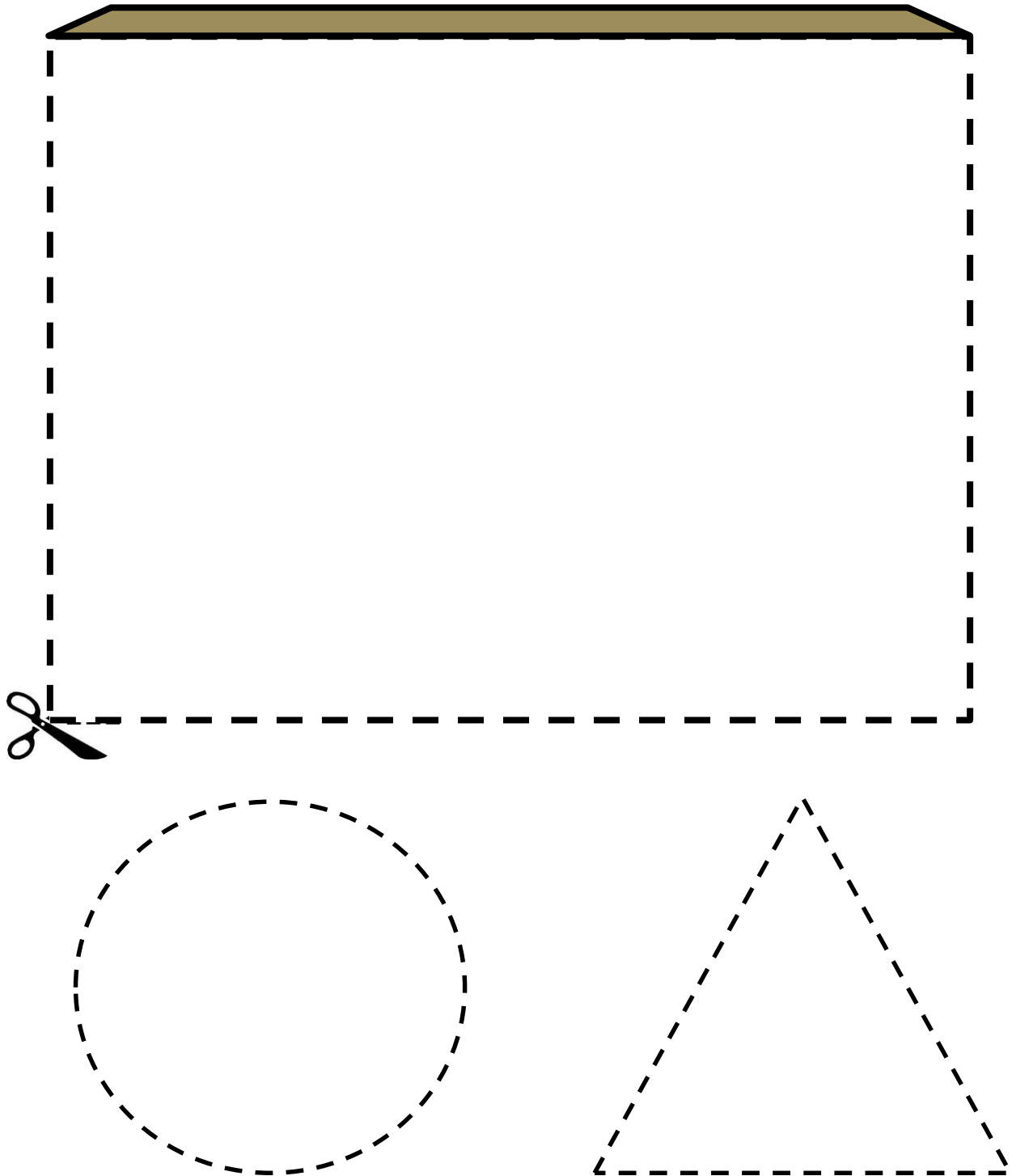
La Quemada



El Sal6n de la Columnas es una estructura que mide 41 por 32 metros, es posible que su altura tuviera m1s de cinco metros. Tiene once columnas internas con forma de **cilindro** que probablemente soportaban un techo. Se desconoce su uso original. En base a trabajos de investigaci6n previos se considera que tuvo pron6sitos ceremoniales relacionados con sacrificios humanos.

Material recortable para 1° y 2°

Recorta la siguiente imagen, coloca resistol en el espacio sombreado y une la figura



Material para 2° y 3° ciclo.

Tiene dos caras planas circulares y una cara curva. Todas sus aristas son curvas.

Todas sus caras son planas, algunas son siempre triangulares. Tiene una cara que puede ser diferente a un triángulo. Todas sus aristas son rectas.

Sus 6 caras son planas, todas cuadradas y del mismo tamaño. Todas sus aristas son rectas.

Todas sus caras son planas, algunas son siempre rectangulares. Tiene dos caras iguales entre sí, que pueden ser diferentes a un rectángulo. Todas sus aristas son rectas.

Anexo

Las Tostadas de Jerez



Anexo

El Cerro del Mixtón



Conociendo Zacatecas

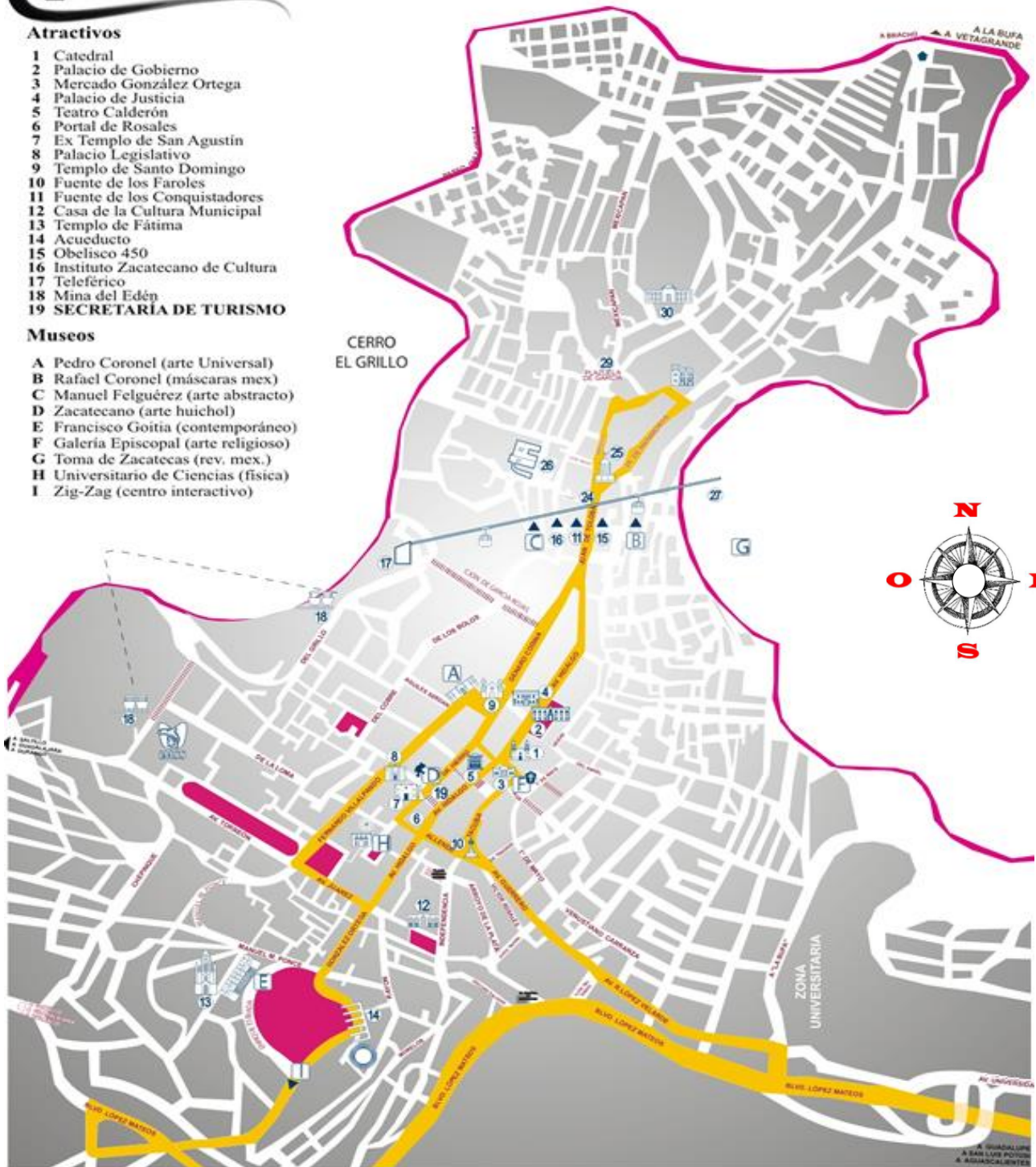
Centro Histórico de la Ciudad

Atractivos

- 1 Catedral
- 2 Palacio de Gobierno
- 3 Mercado González Ortega
- 4 Palacio de Justicia
- 5 Teatro Calderón
- 6 Portal de Rosales
- 7 Ex Templo de San Agustín
- 8 Palacio Legislativo
- 9 Templo de Santo Domingo
- 10 Fuente de los Faroles
- 11 Fuente de los Conquistadores
- 12 Casa de la Cultura Municipal
- 13 Templo de Fátima
- 14 Acueducto
- 15 Obelisco 450
- 16 Instituto Zacatecano de Cultura
- 17 Teleférico
- 18 Mina del Edén
- 19 SECRETARÍA DE TURISMO

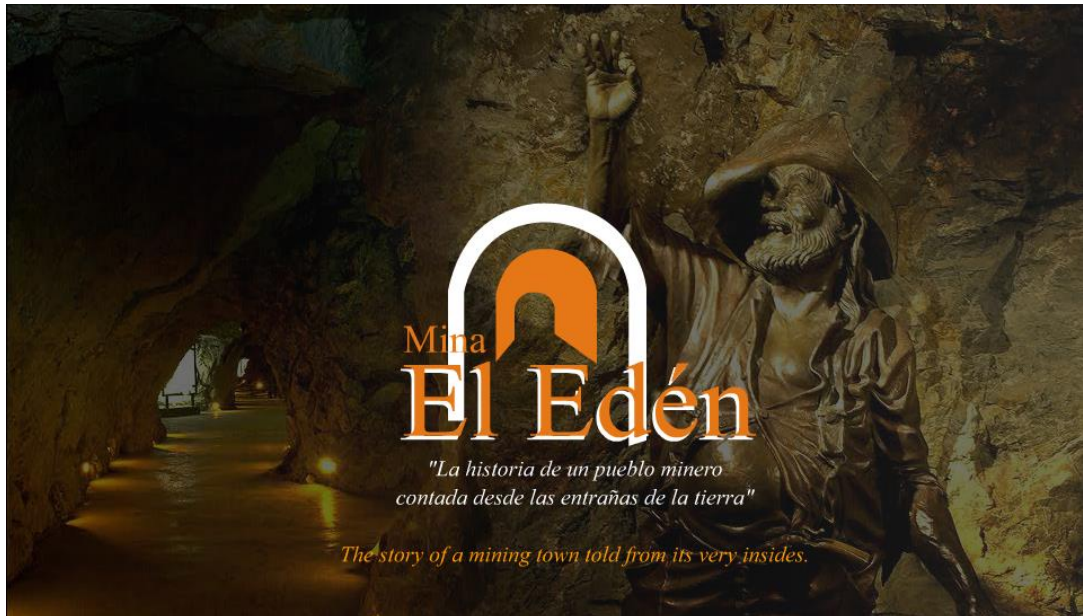
Museos

- A Pedro Coronel (arte Universal)
- B Rafael Coronel (máscaras mex)
- C Manuel Felguérez (arte abstracto)
- D Zacatecano (arte huichol)
- E Francisco Goitia (contemporáneo)
- F Galería Episcopal (arte religioso)
- G Toma de Zacatecas (rev. mex.)
- H Universitario de Ciencias (física)
- I Zig-Zag (centro interactivo)



Anexo

La Mina del Edén



Anexo

La Chimoltrufia



Anexo Carrera 21k

5,10 y 21K
16 MARZO
www.zacatecastravel.com
01 800 712 40 78

ASDEPORTE www.asdeporte.com
y en la Secretaría de Turismo de Zacatecas

21K MEDIO MARATÓN

CENTENARIO 100
TOMA DE ZACATECAS

ZACATECAS Sabores Bien!
ZACATECAS GOBIERNO DEL ESTADO

Anexo

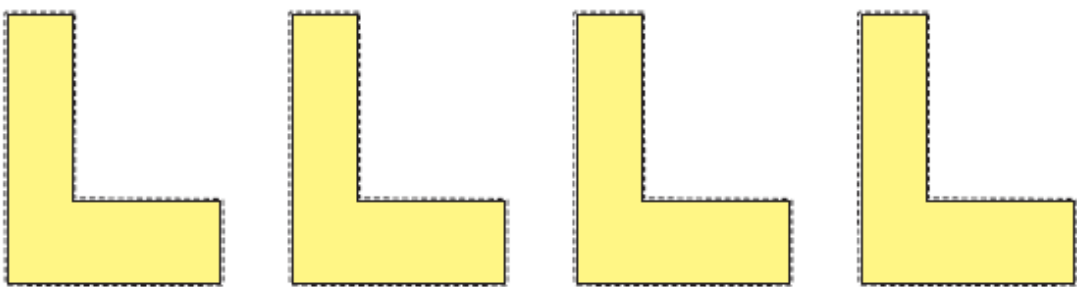
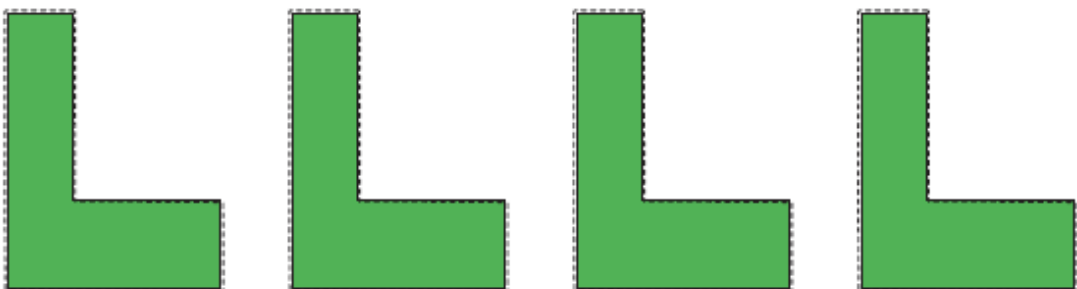
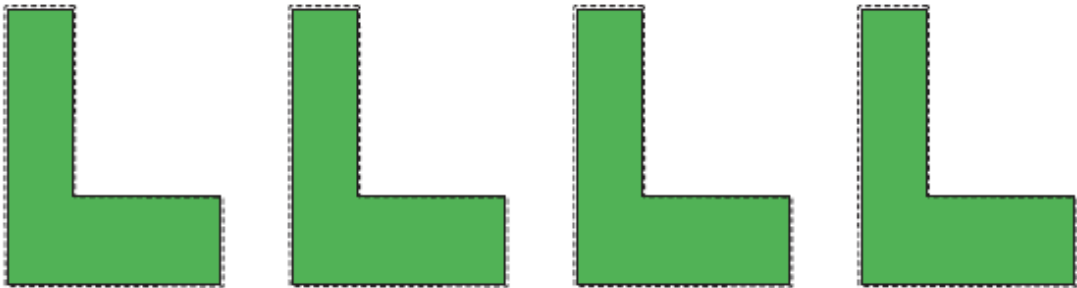
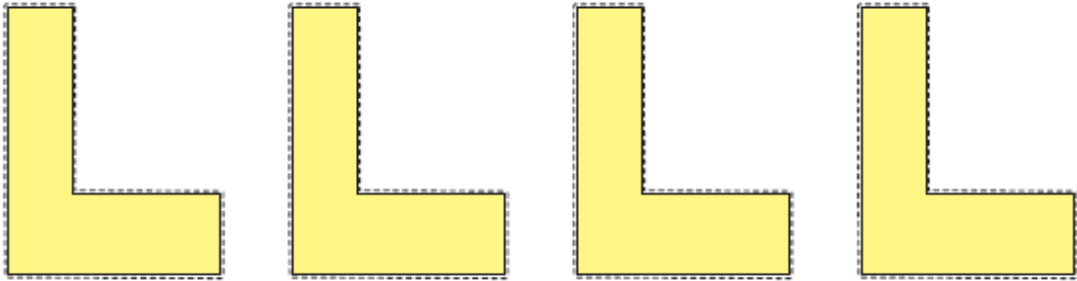
Pancho Villa



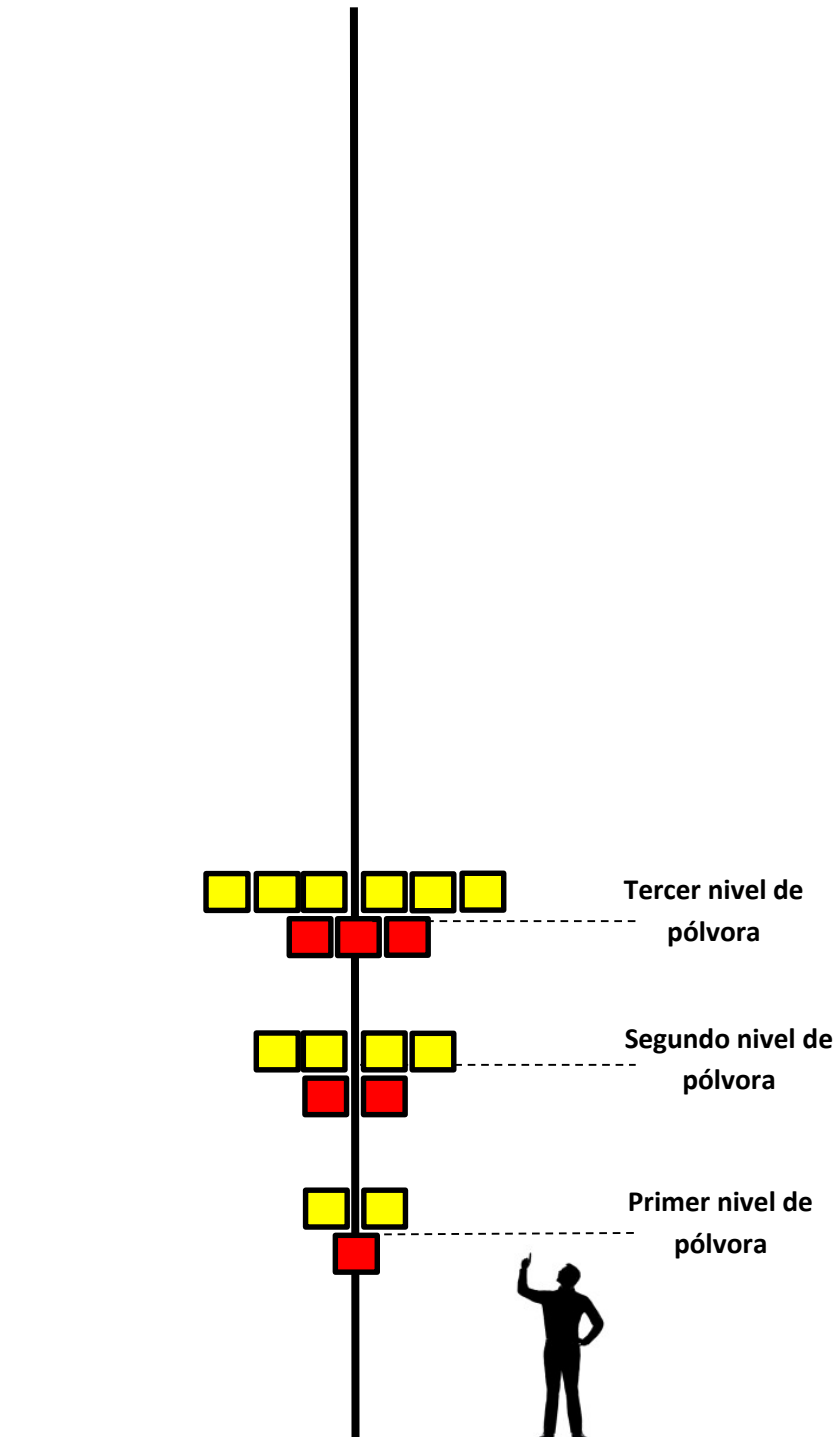
Anexo

Celebremos con cuidado

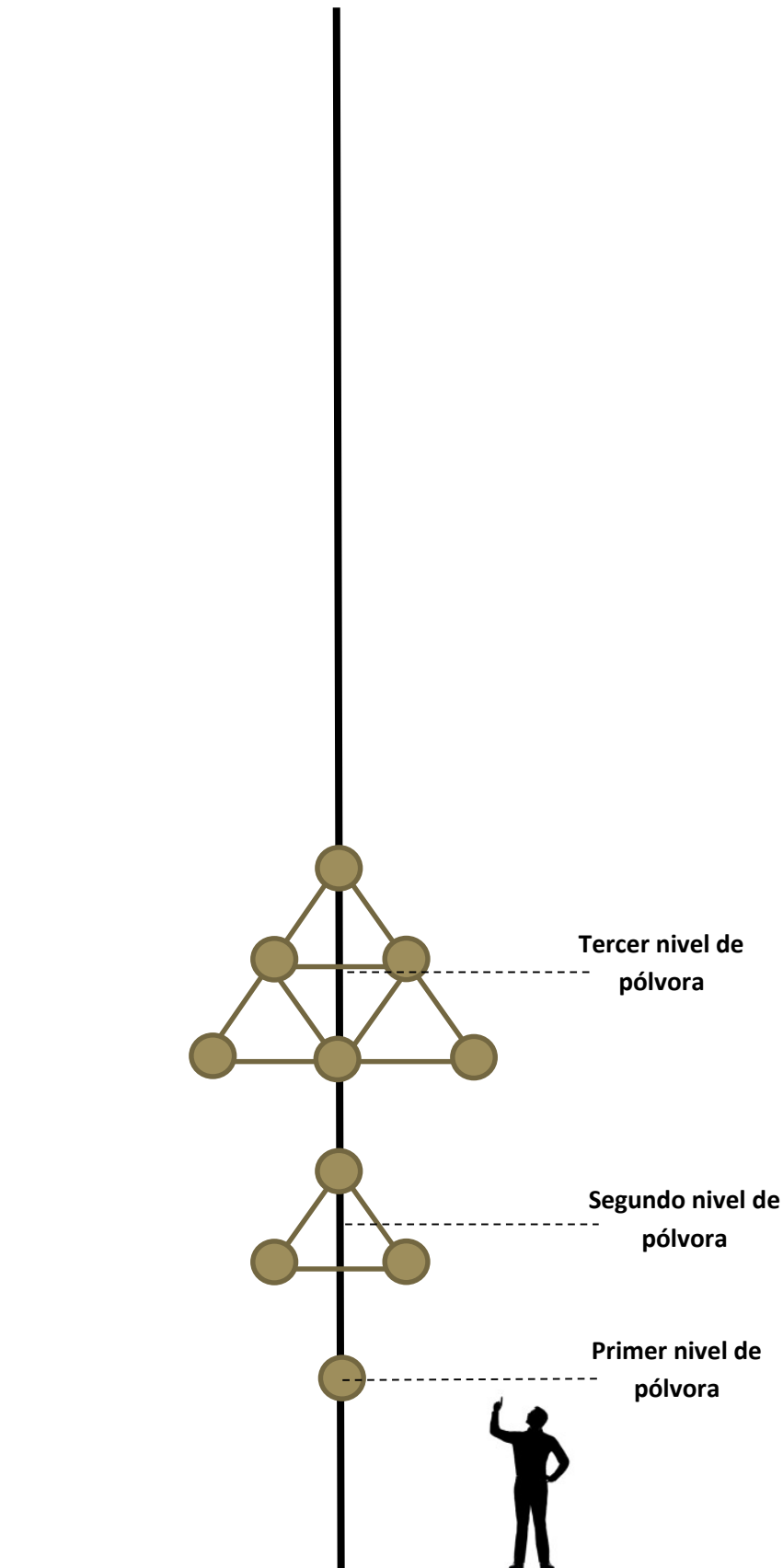
Material recortable para el 1er Ciclo



Material recortable para el 2er Ciclo



Material para el 3er Ciclo



Cabalgata Turística

**XCV ANIVERSARIO
TOMA DE ZACATECAS**

**ZACATECAS
¡Suena Bien!**

NOVENA

**CABALGATA TURISTICA
TOMA DE ZACATECAS**

**RUMBO AL CENTENARIO DE LA
BATALLA DE ZACATECAS**



PROGRAMA

<p>Jueves 20 de junio Lugar: Polideportivo de Calera de Victor Rosales, Zac. Hora: 19:30 hrs. Inauguración</p> <p>Viernes 21 de junio Lugar: Polideportivo de Calera de Victor Rosales, Zac. Hora: 9:00 hrs. Misa Hora: 10:00 hrs. Inicio de la Cabalgata al Municipio de Morelos, Zac. Hora: 16:00 hrs. Lugar: Unidad Deportiva del Municipio de Morelos, Zac. Comida Hora: 18:00 hrs. Lugar: Unidad Deportiva del Municipio de Morelos, Zac. Evento Cultural</p>	<p>Sábado 22 de junio Lugar: Unidad Deportiva del Municipio de Morelos, Zac. Hora: 9:00 hrs. Organización del contingente Hora: 9:30 hrs. Salida a Zacatecas (Pasando por Las Pilas, Hacienda Nueva, Mina del Bote, Blvd. Héroes de Chapultepec) Hora: 12:30 hrs. Inicio de Desfile por el Centro Histórico de Zacatecas (Inicia Estación del Ferrocarriles y concluye en el Cerro de la Bufa). Hora: 14:30 hrs. Acto protocolario en la explanada del Cerro de la Bufa Hora: 15:45 hrs. Comida y rifas en el domo de la Feria.</p>
--	---

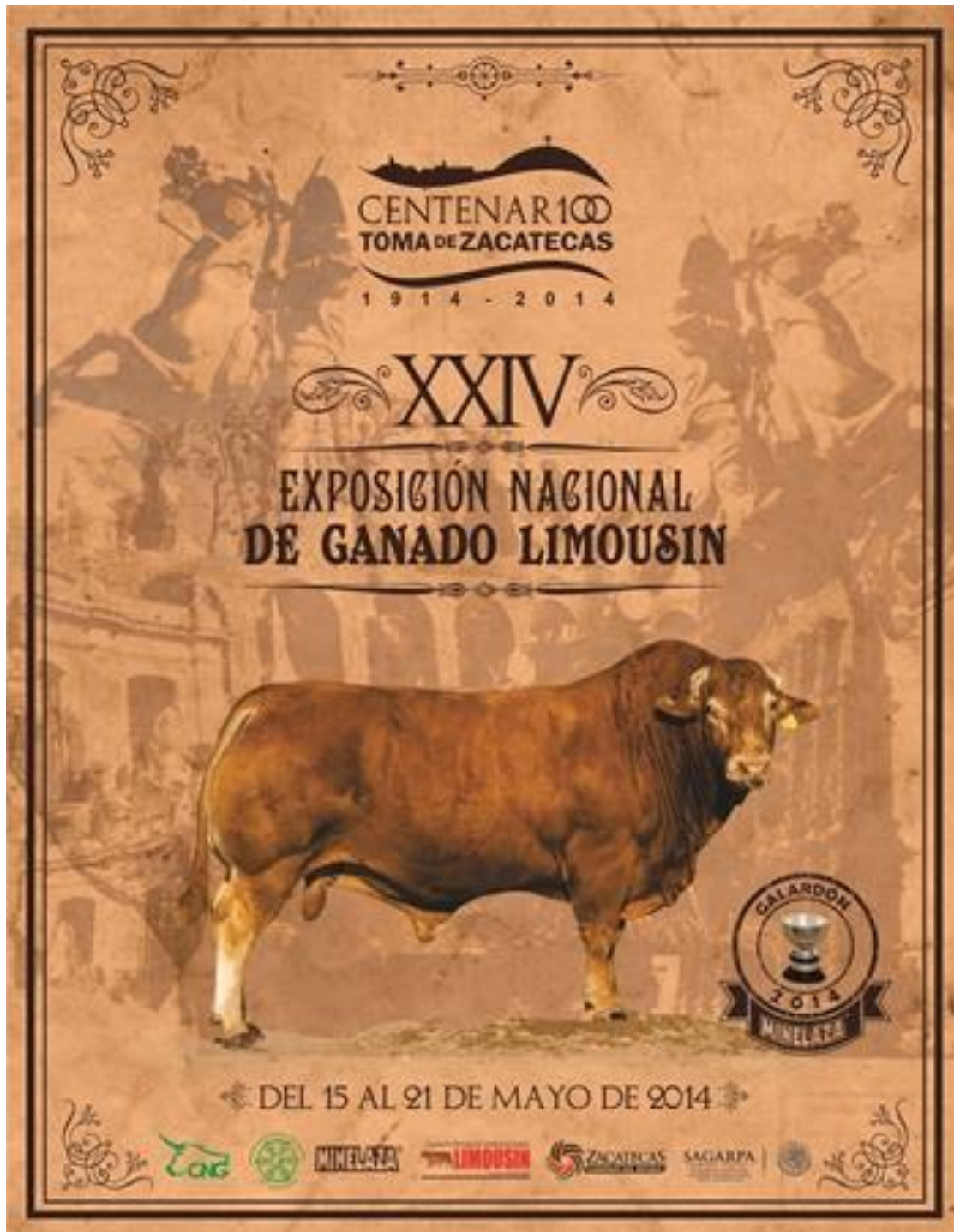


Anexo Caxcanazo



Anexo

Ganado Limousin





Anexo

Poema Revolucionario

"La Toma de Zacatecas"

Era el veintitrés de junio,
hablo con los más
presentes,
fue tomado Zacatecas
por las tropas de
insurgentes.

Ya tenían algunos días
que se estaban agarrando
cuando llegó Pancho Villa
a ver qué estaba pasando.

Las órdenes que dio Villa
a todos en formación,
para empezar el combate
al disparo de un cañón.

Al disparo de un cañón,
como lo tenían de acuerdo,
empezó duro el combate
lado derecho e izquierdo.

Les tocó atacar La Bufa
a Villa, Urbina y Natera,

porque allí tenía que verse
lo bueno de su bandera.

Las calles de Zacatecas
de muertos entapizadas,
lo mismo estaban los cerros
por el fuego de granada.

¡Ay, hermoso Zacatecas,
mira cómo te han dejado!
la causa fue el viejo Huerta
y tanto rico allegado.

Ahora sí, borracho Huerta,
harás las patas más chuecas
al saber que Pancho Villa
ha tomado a Zacatecas.

Ya con ésta ahí me despido,
con la flor de una violeta,
por la División del Norte
fue tomado Zacatecas.

Dominio público

Anexo

El Ferrocarril

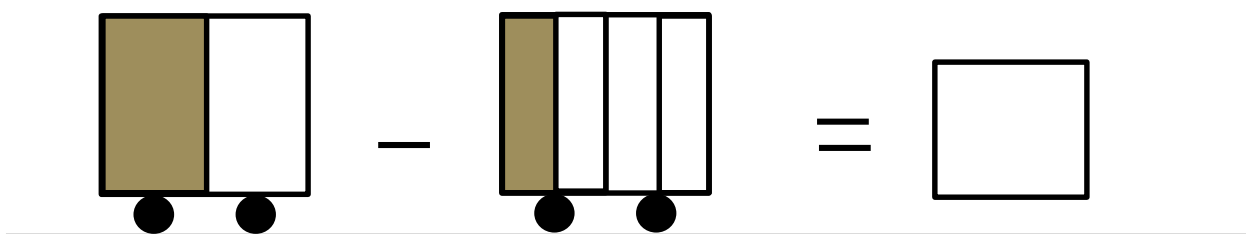
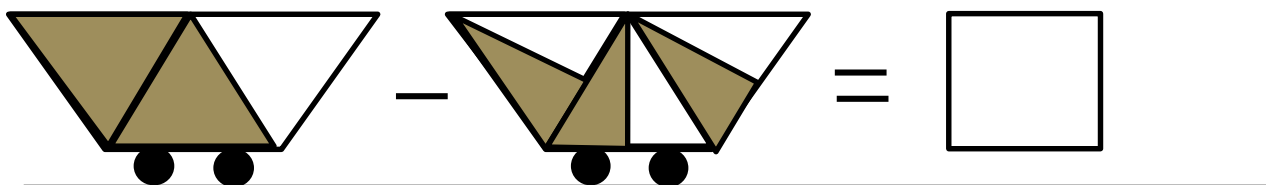


Anexo

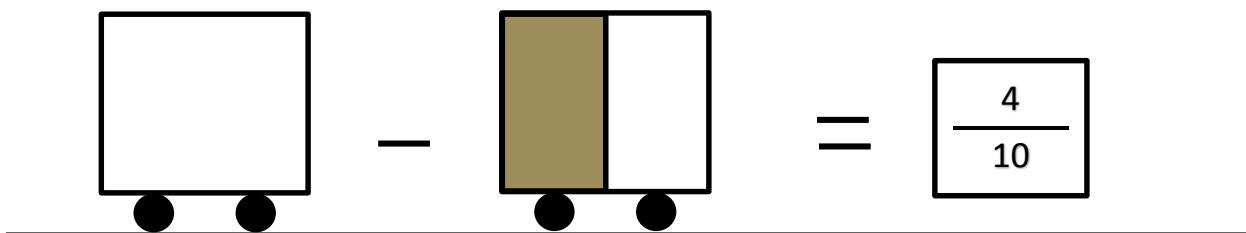
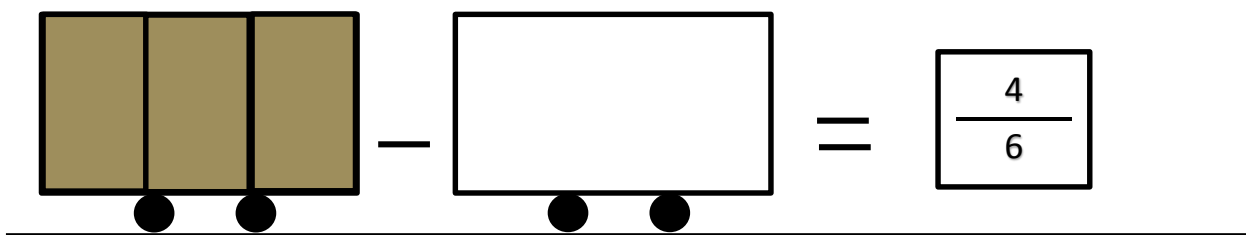
Zacatecas y su Minería

Material para el 2do Ciclo

Encuentren la fracción que sea el resultado de restar las fracciones representadas gráficamente.



Representen gráficamente en el espacio en blanco la fracción necesaria para que se obtenga el resultado que se indica.



Anexo

La Revolución Mexicana

LA REVOLUCIÓN MEXICANA

PERSONAJES:

- Niños Revolucionarios
- Maestro (a)
- Francisco I. Madero
- Porfirio Díaz
- Emiliano Zapata
- Narrador 1
- Narrador 2
- Narrador 3

GUION:

(Los niños vestidos de revolucionarios entran bailando con la canción “El Son de la Negra”. Dan una vuelta alrededor del patio de la escuela y se forman en medio del patio. El maestro (a) empieza a leer un texto que contiene mentiras acerca de la Revolución Mexicana.

Maestra: Buenos Días: Hoy recordamos un aniversario más de la Revolución Mexicana, donde al estado de Veracruz se le considera Cuna de la Revolución porque dos de sus participantes fueron Veracruzanos; Ignacio Zaragoza y Miguel Hidalgo.

(Entra a escena Francisco I. Madero)

Francisco I. Madero: ¡Eso no es verdad! Yo Francisco I. Madero contaré la verdadera historia.

(Salen Francisco I. Madero y los Niños Revolucionarios y entra el Narrador 1).

Narrador 1: Al estado de Coahuila se le considera Cuna de la Revolución, porque dos de los principales participantes fueron Coahuilenses; Francisco I. Madero y Venustiano Carranza, además se dieron movimientos armados para el inicio de la Revolución. Cerca del año de 1908 la situación económica de nuestro país era inmejorable. El gobierno del General Porfirio Díaz al frente de nuestra nación entregaba cuentas muy positivas pues se construían gran cantidad de escuelas, universidades, se desarrollaba el telégrafo, el país era autosuficiente teniendo avances en la minería, la ganadería. México florecía en todos los ámbitos, sin embargo toda esta bonanza del dictador Díaz la había construido a costa del pueblo mexicano, pues las riquezas estaban en manos de unos cuantos, mientras que los obreros y campesinos se les trataba como esclavos, pagando salarios de hambre y largas jornadas de trabajo. El régimen los tenía sumidos en la más terrible pobreza, la situación del pueblo era insostenible, el descontento era generalizado.

(Sale el Narrador 1 y entra el General Porfirio Díaz y los niños revolucionarios. Los niños se forman en medio del patio. El General Díaz se para frente a ellos)

Porfirio Díaz: Mexicanos, mi gobierno no permitirá que el pueblo sufra hambre. Pueden venir a divertirse y a comer el pan que les regalo.

Niños Revolucionarios: El pan que nos das son miserias que nos ofenden. ¡Muera la dictadura! ¡Muera el mal gobierno!

(Sale Porfirio Díaz y los Niños Revolucionarios con música mexicana. Entra el Narrador 2).

Narrador 2: La situación del Presidente Díaz al frente del gobierno, se tambaleaba, y el descontento se generalizaba en todo el país. Se hizo un llamado a la conciencia del pueblo. Algunos grupos se reunían en secreto para discutir sus ideas libertarias. Así, un puñado de mexicanos valientes se reunía en la ciudad de Del Río, Texas, lugar desde el cual se trasladarían al pueblo de “Las Vacas” hoy conocida como Ciudad Acuña, y atacarían por primera vez un puesto militar de la dictadura Porfirista, iniciando así la Revolución Mexicana.

(Sale el Narrador 2 y Entra Francisco I. Madero y los Niños Revolucionarios y se paran en medio del patio).



Francisco I. Madero: Mexicanos, el pueblo de México ha triunfado sobre la tiranía. Ningún hombre podrá quedarse en la presidencia de la Republica. Sufragio Efectivo, no reelección. En México se respetara el voto que es la voluntad popular. ¡Ya no más dictadura!

Niños Revolucionarios: ¡Viva la Revolución! ¡Viva Madero! ¡Viva México! ¡Viva México!

(Francisco I. Madero y los Niños Revolucionarios salen y entra el Narrador 3)

Narrador 3: El hijo predilecto de Coahuila, el Señor Madero había logrado derrocar la dictadura y ahora tomaba su lugar en la historia como Presidente de la República. Un traidor entraría en escena, el General Victoriano Huerta, quien asesina al Presidente Madero y con su cobarde acto desata una nueva lucha armada. Esta vez, surgen importantes caudillos que han de luchar hasta conseguir el triunfo de la Revolución. En el Norte Francisco Villa domina y arrasa con los federales que se oponían al avance de la poderosa división del norte, el Centauro del Norte, logra triunfar en su lucha, mientras que en el Sur surge el caudillo más importante en cuanto a sus ideales y su fuerza, que este país haya conocido, el Gran General Emiliano Zapata, cuyo lema habría de ser el grito de guerra de toda una Nación, ¡Tierra y Libertad!

(Sale el Narrador 3 y entra Francisco Villa y Emiliano Zapata seguidos de los Niños Revolucionarios. Todos se colocan en medio del patio)

Francisco Villa: ¡Viva la Revolución, órale mis muchachitos! ¡Viva México! ¡Que mueran los traidores!

Niños Revolucionarios: ¡Viva mi general Francisco Villa! ¡Viva la Revolución! ¡Viva México! ¡Viva México!

Emiliano Zapata: ¡Viva la Revolución, muera el traidor, viva México!

Niños Revolucionarios: ¡Viva mi general Emiliano Zapata! ¡Viva la Revolución! ¡Viva México! ¡Viva México! ¡Mi general Villa, mi lucha no ha terminado hasta que mis campesinos tengan tierra y libertad!

Francisco Villa: ¡Mi general Zapata! ¡Ganamos la revolución, ahora México tendrá progreso, paz y libertad!

(Francisco Villa y Emiliano Zapata se abrazan)

Niños Revolucionarios: ¡Viva México!

(Todos los personajes cantan una canción revolucionaria. Al terminar de cantar salen con música revolucionaria).

Maestro (a): Honramos a quienes con su sacrificio, forjaron la gran nación que es México. ¡Viva México! Fin

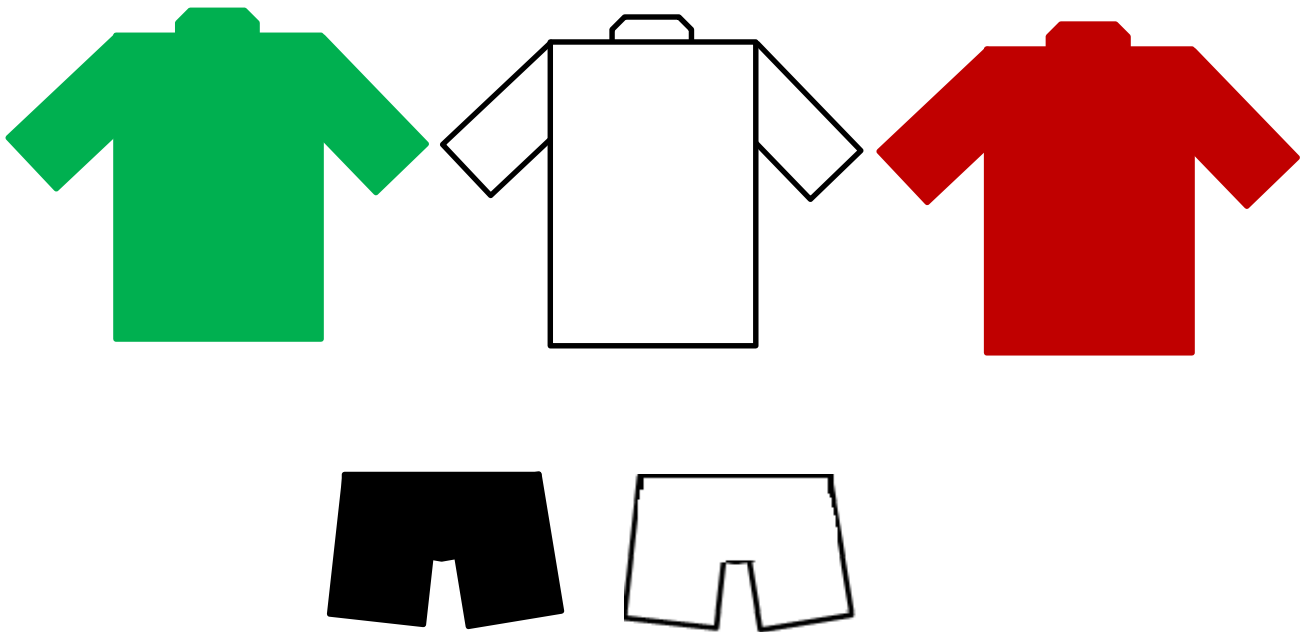
Adaptación

<http://www.kidsinco.com/2009/11/revolucion-mexicana/>

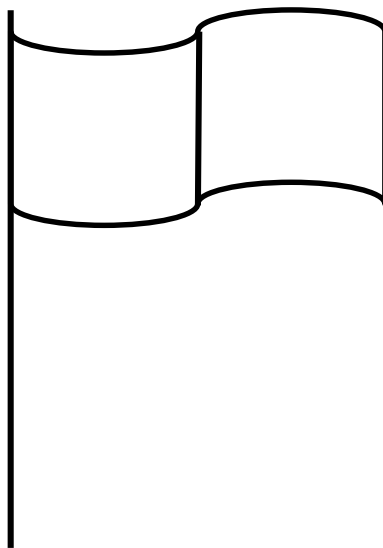
Anexo

Torneo Centenario

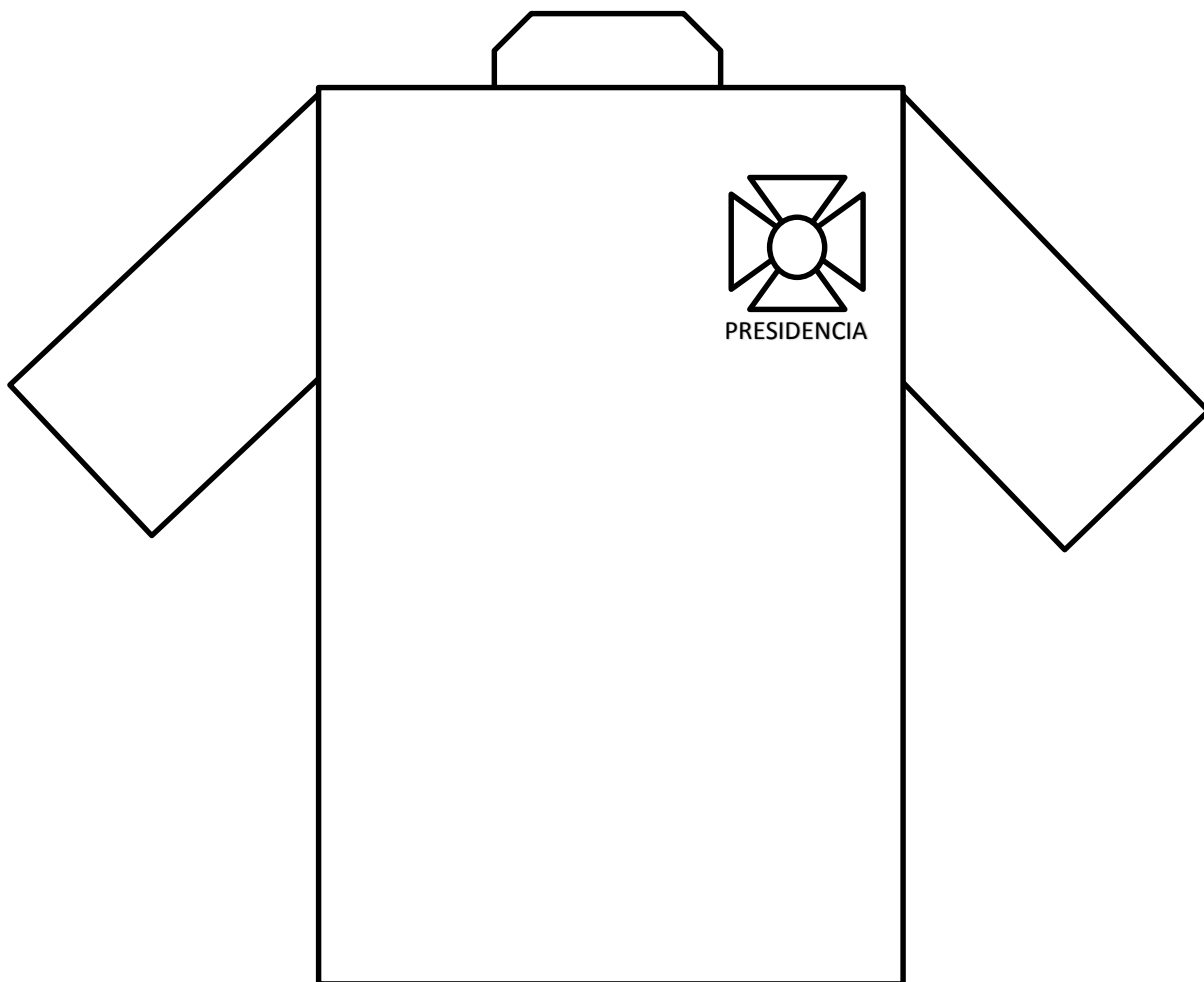
Material para el 1er Ciclo



Formato sugerido para elaboración de bandera



Material para el 2do y 3er Ciclo



Para atender el rezago educativo se han implementado muchas estrategias que contemplan la movilización de recursos humanos y materiales, en esta ocasión se pretende que la movilización sea en términos pedagógicos y de aprendizaje.

El **Proyecto 31 2014. Estrategias que favorecen la comprensión lectora y desarrollan competencias matemáticas** contempla un conjunto de estrategias didácticas para los campos de formación de lenguaje y comunicación y pensamiento matemático, busca apoyar la consecución de los aprendizajes esperados en los alumnos de educación básica, principalmente de aquellos que muestran rezago escolar en el universo multigrado, en un entorno de conmemoración del Centenario de la Toma de Zacatecas, incluyendo hechos históricos, lugares, personajes y situaciones de la vida diaria de nuestra entidad.

La propuesta es simple: aplicar una estrategia diaria, valorar sus resultados, y tomar decisiones para que los niños aprendan más y mejor.

